



МИР ЧЕЛОВЕКА

Научно-информационное издание

Выпуск 1/51



**Красноярск
2023**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М. Ф. Решетнева

МИР ЧЕЛОВЕКА

*Материалы ежегодной конференции
«Мир человека: интеграция психологии и педагогики
в современном обществе» (11 мая 2023 г.)*

Выпуск 1 (51)

Электронное издание

Красноярск 2023

© СибГУ им. М. Ф. Решетнева, 2023

УДК 159.9+37.013
ББК Ч30/49+Ю94
М63

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук, доцента
А. А. Смирной

Редакционная коллегия:
А. А. Смирная, Е. А. Мухамедвалеева

Издается с января 1998 г.

М63 **Мир человека** [Электронный ресурс] : материалы ежегод. Всероссийской конференции (11 мая 2023), Вып. 1 (51). Электрон. текстовые дан. (1 файл: 4,4 МБ). – Систем. требования : Internet Explorer; Acrobat Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата .pdf) / под общ. ред. А. А. Смирной ; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. – Красноярск, 2023. – Режим доступа: <https://www.sibsau.ru/scientific-publication/>. - Загл. с экрана.

Сборник содержит статьи участников научного психолого-педагогического мероприятия – ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Мир человека: интеграция психологии и педагогики в современном обществе», проводимой в Сибирском государственном университете науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, в котором представлены результаты теоретической работы опытных исследователей; направления научного поиска магистрантов и аспирантов, докторантов; практиками описан опыт инновационной работы; студентами представлены первые «научные пробы».

Издание рассчитано на научных сотрудников, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

Информация для пользователя: в программе просмотра навигация осуществляется с помощью панели закладок слева; содержание в файле активное.

В статьях сохранен авторский стиль изложения.

**УДК 159.9+37.013
ББК Ч30/49+Ю94**

Подписано к использованию: 20.06.2023. Объем: 4,4 МБ. С 497/23.

Макет и компьютерная верстка *П. С. Бороздова*

Редакционно-издательский отдел СибГУ им. М. Ф. Решетнева.
660037, г. Красноярск, просп. им. газ. «Красноярский Рабочий», 31.
E-mail: rio@mail.sibsau.ru. Тел. (391) 291-90-96.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «НАУКА И СОВРЕМЕННОСТЬ – 2023»

Алиханян Н.Г., Маковец Л.А. Проблема формирования межэтнической толерантности младших школьников	6
Колпакова Ю.А., Митасова С.А. Поэтические тексты военных лет как средство формирования гражданской идентичности у студенческой молодежи.....	11
Лыткина О.Ю., Бочарова Ю.Ю. Развитие профессиональной компетентности воспитателей по первичной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.....	18
Шушерина О.А., Буркова Е.В. Профессионально ориентированные задачи в математических дисциплинах для бакалавров экономического и психолого-педагогического направлений подготовки.....	24
Колпакова Ю.А., Торопова Е.Н. Обучение деловому письму на французском языке в творческих вузах.....	30

Раздел 2. «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ПСИХОЛОГИИ»

Дядькин Г.В. Особенности гендерной компетентности и ролевых ожиданий и притязаний в браке личности в период ранней взрослости.....	35
Катальников Г.А., Гудовский И.В. Теоретические аспекты сновидений.....	41
Киреева Е.В. Психологическая коррекция негативных эмоциональных состояний сотрудников медицинской организации.....	46
Пономарев Т.А., Гудовский И.В. Социально-психологические аспекты креативности.....	51
Томилова С.А., Маркелов М.О. Социально-образовательный туризм как форма работы с эмоциональной сферы личности с помощью методов фототерапии (на примере реализации авторского проекта «Фотосфера»).....	57
Томилова С.А., Никитина М.В. Социально-психологические аспекты исследования эмоциональной сферы личности с помощью методов фототерапии (на примере реализации авторского проекта «Фотосфера»).....	62
Цуцкарев Г.М., Гудовский И.В. Анализ влияния музыки на психические процессы человека во время трудовой деятельности.....	67
Трунина Е.Е. “DOVE SONO I BEI CONSIGLI”: PERFORMING SUBTLETIES OF THE COUNTESS’S RECITATIVE AND ARIA (BASED ON LUCA DE MARCHI’S MASTER CLASSES).....	71

Раздел 3. «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МИРЫ – МИРЫ НЕРАВНОДУШНЫХ И ПОНИМАЮЩИХ»

Мирошниченко И.Н., Коваленко К.А. Роль физического воспитания в становлении личности обучающегося.....	75
Колосова Е.Р., Мирошниченко И.Н. Познавательная самостоятельность как критерий успешности студента в учебной деятельности.....	78
Мирошниченко А.В., Юртаева Л.В., Таран Л.М., Перепелкина Т.В. Олимпиада по	

черчению как средство формирования общих, профессиональных и творческих компетенций у обучающихся среднего профессионального образования.....	82
Окунькова А.В., Юртаева Л.В. Психологическая модальность обучающихся как фактор успешности восприятия информации.....	87
Пожаркова С.А., Алашкевич Ю.Д., Юртаева Л.В., Полежаева А.А. Гуманитаризация профессиональных дисциплин технических направлений.....	92
Пожаркова С.А., Мухамедвалеева Е.А. Исследование влияния компьютерных игр на детей школьного возраста	96
Калинина В.В., Смирная А.А. Социально-психологические проблемы семей, находящихся под патронажем.....	100
Полежаева А.А., Пожаркова С.А., Мухамедвалеева Е.А. Исследование средств социализации современного школьника.....	106
Селезнева Л.Е., Дуда И.В. Проблема формирования навыков сотрудничества со сверстниками у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.....	110
Семенова М.С., Столярова С.А. К вопросу о социальном проектировании в контексте подготовки будущего бакалавра социальной работы.....	115
Шемякин И.С., Кожухова Н.Ю. Развитие инженерного мышления обучающихся с помощью ТРИЗ-технологии.....	120
Сведения об авторах	125

Раздел 1 «НАУКА И СОВРЕМЕННОСТЬ – 2023»

УДК37

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Алиханян Нелли Геворговна, Маковец Л.А.

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева
г. Красноярск, РФ

В статье рассмотрены понятия и современные тенденции формирования толерантности младших школьников. Выделены компоненты развития межэтнической толерантности в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: толерантность, младший школьник, межэтническая толерантность.

THE PROBLEM OF FORMING INTER-ETHNIC TOLERANCE IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Alikhanyan Nelly Gevorgovna, Makovets L.A.

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after. V.P. Astafieva
Krasnoyarsk, Russian Federation

The article examines the concepts and modern trends in the formation of tolerance in younger schoolchildren. The components of the development of interethnic tolerance in primary school age are identified.

Key words: tolerance, junior schoolchild, interethnic tolerance.

Текущая социально-экономическая и общественно-политическая ситуация в России определила необходимость формирования национального единства, взаимного уважения и взаимопонимания жителей Российской Федерации, что, в свою очередь, основано на понимании толерантности как социального явления [1].

Основной закон России закрепляет за гражданами признание их прав и удовлетворение в равной степени их социальных потребностей, независимо от цвета кожи, языка, вероисповедания, национальности и др., таких как бесплатное образование, доступная медицина, честное и справедливое судебное разбирательство, уважительное отношение к личности и национальным культурам. Недопустимость дискриминации закреплена во второй главе 17 статьи конституции РФ.

Понятие «толерантность» широко используется в рамках естественных наук и означает «отсутствие или ослабление реакции на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию» [2, с. 254]. Таким образом, разработка концепции толерантности в этих областях науки основана на понятии «нормы реакции», то есть переменной изменчивости возможного диапазона вариантов реагирования живых организмов на меняющиеся условия, которая не нарушает их генотип.

В нашей статье является необходимым анализ термина «толерантность» в рамках гуманитарных наук

Проблема формирования и развития межэтнической толерантности всегда была обсуждаемой. Данная проблема была рассмотрена в работах М.Рокич, Дж. Локк, П. Николсон, А. Мехрабян, Н. Эпштейн, Л.С. Выготского, М.Н. Рожковой, Я.А. Батрак, Г.У. Солдатова и другие.

Таким образом, данная проблема действительно актуальна, и для того, чтобы определить стратегию ее решения, необходимо понимать, что такое межэтническая толерантность, а также иметь представление о наиболее характерных проявлениях и уровне сформированности черт это явление среди младших школьников.

В.А. Сластенин, считает, что для межэтнической толерантности необходима активная нравственная позиция, а так же способность уважительно и терпимо относиться к представителям иных культур, этносов, верований, для благоприятного общения в полиэтнической среде [3, с.49]. Так Г.В. Палаткин полагает, что межэтническая толерантность – уважение к другим национальным группам, признание ценности их уникальных культур, права на выражение отличных от общепринятых взглядов [4, с.66].

С точки зрения З.Ф. Мубиновой, межнациональная толерантность – совокупность знаний, отношений, поведенческих установок, а так же государственных законов и общественных традиций, которые сводятся к принятию обществом человека из другой этнической группы. Вместе с тем, автор, утверждает, что толерантность это непрерывно развивающийся процесс включающий в себя:

- знания об этнокультурных особенностях различных национальностей;
- отношения к иным этносам;
- поведенческие установки по отношению к другим народам [5, с.28].

Межнациональная толерантность, по мнению Е.И. Чариковой выражается через социально-этнические особенности поведения и формы общения представителей различных национальностей, которые можно положительно выстроить у младших школьников, учитывая следующие параметры:

- наличие общих представлений между участниками полиэтнического общения.
- признание равенства прав между всеми участниками межэтнического взаимодействия.
- обеспечение возможностью непрерывного общения с представителями других народов.
- создание условий для нахождения общих интересов коммуницирующих [6, с.35].

В данной работе мы будем опираться на понятие, сформулированное Г.У. Солдатовой: межэтническая толерантность – уважение и признание равенства, неприятие доминирования и насилия, признание многомерности и разнообразия человеческой культуры, норм, верований, отказ от сведения этого разнообразия к единообразию или доминированию какого-либо точки зрения [7 с. 133].

Следует отметить, что во всех вышеуказанных определениях отмечается ценность признания равенства всех культур, а так же способность сохранять собственные традиции и мировоззрение, что позволяет в многонациональных странах, какой и является Россия, мирно сосуществовать многообразным этнокультурным проявлениям.

Мы исследовали актуальный уровень сформированности межэтнической толерантности младших школьников. Констатирующий эксперимент был проведен на базе МАОУ СШ№145 г.Красноярск. В экспериментальной работе приняли участие 30 обучающихся второго класса, этнический состав учащихся разнообразен. Соотношение разных национальностей экспериментальной работы в процентах: 63% (19 человек) - русские, 37% армяне (2 человека), азербайджанцы (1 человек), киргизы (4 человека), таджики (1 человек), китайцы (1 человек), украинцы (3 человека).

Мы выделили следующие компоненты развития межэтнической толерантности в младшем школьном возрасте:

1. Когнитивный компонент отражает уровень знаний младшего школьника об этническом и культурном разнообразии общества, включая традиции, ценности и религиозные особенности разных народов. Также важно определить степень осведомленности обучающихся о сходствах и различиях между их собственной культурой и культурой других народов.

2. Эмоциональный компонент характеризуется наличием интереса к культуре, традициям, обычаям, религиям других народов; проявлением эмпатии к представителям иных этнических культур; готовность и умение общаться и работать с ними;

3. *Поведенческий* компонент отражает фактический уровень проявления толерантности при межнациональном взаимодействии; умение общаться в многонациональном коллективе; проявление терпимости и уважения к представителям различных народов; способность сознательно выстраивать свое поведение в рамках межэтнического коллектива.

Основываясь на результатах исследования, мы пришли к выводу, что существуют дефициты в процессе формирования межэтнической толерантности. Когнитивный компонент у большинства обучающихся (53%) сформирован на низком уровне; эмоциональный 46% – на среднем уровне, 43% – на низком; поведенческий 45% – на среднем уровне, 30% – на низком. Таким образом, анализ полученных данных свидетельствует о том, что межэтническая толерантность сформирована на высоком уровне у 20% обучающихся, среднем у 46%, а низком у 34 % респондентов, что свидетельствует о том, что общий уровень сформированности межэтнической толерантности находится на среднем уровне с тенденцией к низкому.

Приведенные выше данные свидетельствуют о плохом знании школьниками этнического разнообразия мира, ответы при проведении опроса были короткими, неточными или их не было вообще. Знания о своих и других национальных особенностях, традициях, обычаях фрагментарны или полностью отсутствуют. Участники опытно-экспериментальной часто называют внешние различия, не принимая во внимание языковые и этнокультурные. У многих школьников вопрос об их этнической принадлежности вызывает трудности, например, некоторые испытуемые идентифицируют себя как русские, хотя они принадлежат к другой этнической группе. Эмоциональное восприятие обучающихся, в ходе наблюдения, по отношению к окружающим других национальностей нейтральное, учащиеся допускают грубость по отношению к некоторым этническим группам (особенно украинцам), однако при общении в классе они дружелюбны, но предпочитают общаться с представителями своих национальностей. Школьники демонстрируют позитивное поведение во время межэтнического взаимодействия, но они не всегда уважительны, терпимы и дружелюбны. Нередко они могут проявлять сострадание, симпатию и отзывчивость по отношению к представителям других национальностей, в свою очередь, сами не являются инициаторами общения.

Результаты вышеуказанной опытно-экспериментальной работы выявили необходимость разработки внеурочных занятий для оптимизации межэтнической толерантности младших школьников. При выборе содержания были приняты во внимание следующие педагогические принципы:

- включение обучающихся в их родную этнокультурную традицию;
- приобщение к культуре народов России;
- включение младших школьников в мировую культуру;
- преемственность.

Эти принципы были определены на основе анализа психолого-педагогической литературы и с учетом цели работы: создание условий для формирования межэтнической толерантности среди младших школьников. Следует отметить, что занятия построены с учетом возрастных особенностей таких как: непосредственность, коммуникабельность, доверчивость, эмоциональность, что эффективно повлияет на межэтническое общение и межкультурную компетентность. Это в свою очередь, поможет приобрести знания и навыки межэтнического взаимодействия. Мы также ставим задачу организовать систематическую и пла-

номерную внеурочную работу со школьниками, которая позволит им быть вовлеченными в процесс формирования межэтнической толерантности. Эти формы и методы внеклассной работы представлены в таблице [8, с. 213-216].

Таблица 1- Формы и методы работы по организации процесса формирования межэтнической толерантности младших школьников во внеурочной деятельности

Этапы работы	Внеурочные мероприятия
1. Путешествие по Красноярскому краю	- организация и проведение тематических недель по изучению национальных культур представителей различных национальностей проживающих в Красноярском крае; - организация и проведение концерта «Родной Красноярск – сердце Сибири»; - игры, направленные на коррекцию моделей поведения;
2. Путешествие по России	- организация и проведение фестиваля национальных культур РФ; - организация и проведение выставок детских работ «Все мы разные, но мы вместе»; - использование задач с разными ситуациями нравственного характера
3. Путешествие по миру	- организация и проведение викторины «Народы мира»; - организация и проведение интерактивной экскурсии по разным странам; - тренинги, направленные на коррекцию моделей поведения;

Таким образом, с помощью внеурочных мероприятий, представленных в таблице выше, можно постепенно устранить дефициты, обнаруженные на этапе констатирующего эксперимента, и сформировать межэтническую толерантность у младших школьников. В результате реализации нашей внеурочной работы по формированию межэтнической толерантности среди школьников они поймут, что:

- окружающий мир - это общий дом для всех этнических групп;
- все народы являются ценностью нашей планеты и несут ответственность за ее сохранность;
- люди являются продуктом культур своих народов, и это влияет на восприятие явлений окружающей действительности и образа жизни;
- человек, воспитанный в другой культуре, видит мир, явления и события по-иному, и это не должно вызывать негативного отношения к ним;
- для мирного сосуществования необходимо понимать сходства и различия этнических групп в нашем регионе, стране и за ее пределами.

Библиографические ссылки

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 01.07.2020 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.

2. Толковый словарь русского языка [Текст]: В 4 т. / Сост. В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин и др.; Под ред. Д.Н. Ушакова. -М.: Русские словари, 1994 - Т.4. -М., 1994. С. 685., с.254

3. Слостенин, В.А. Введение в педагогическую аксиологию [Текст]: учеб. пособие для ст-в высших учебн. заведений / В.А. Слостенин, Г.И. Чижакова.- М.: Изд. центр «Академия», 2003.- 192 с.

4. Панарин, А.С. Россия в цивилизованном процессе [Текст] / А.С. Панарин.- М.: ИФРАН, 1995.-262 с.

5. Мубинова, З.Ф. Педагогика этничности и толерантности: теория, практика, проблемы [Текст] / З.Ф. Мубинова.- Уфа, 2000.- 168с.

6. Чарикова, Е.И. Культура межнационального общения и школа [Текст] / Е.И. Чарикова // Современная педагогика - 1991.- №12.- с.18-22.

7. Солдатова, Г.У. Толерантность- норма жизни в мире разнообразия [Текст]: материалы научной конференции / Г.У. Солдатова // Вопросы психологии.- 2002.- №1.- с.132-135, с.133

8. Маджуга, И.В. Формирование толерантности младших школьников в процессе учебной и внеурочной деятельности / И.В. Маджуга // Наука и образование: новое время. 2016. № 1 (12). С. 213-216

9. Ширванян, А.Э. Модель формирования толерантности младших школьников в процессе педагогического общения / А.Э. Ширванян // Альманах современной науки и образования. 2009. № 4-2. С. 181-183

© Алиханян Н.Г., Маковец Л.А., 2023

УДК 7.067

**ПОЭТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Колпакова Юлия Андреевна

**Научный руководитель:
профессор, доктор культурологии Митасова Светлана Алексеевна**

Сибирский государственный институт искусств
имени Д. Хворостовского, г. Красноярск

В статье приводятся результаты научного исследования по поэзии Красноярского края времен Великой Отечественной войны. Даны методические указания для преподавателей, занимающихся организацией воспитательной работы в вузах. Предложенный материал может быть использован при подготовке творческих воспитательных мероприятий по направлению «гражданско-патриотическое воспитание». Также статья может быть интересна учителям средней школы и всем работникам образования и культуры, которые занимаются патриотическим воспитанием молодежи.

Ключевые слова: поэзия Красноярского края, гражданско-патриотическое воспитание, воспитательная работа, студенческая молодежь.

**THE GREAT PATRIOTIC WAR POETIC TEXTS
AS A MEANS OF FORMING STUDENTS' CIVIC IDENTITY**

Iuliia Andreevna Kolpakova

**Scientific supervisor:
Professor, Doctor of Culturology Svetlana Alekseevna Mitasova**

Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, Krasnoyarsk

The paper provides the results of the scientific work on the Krasnoyarsk Territory war poetry. Method instructions and guidelines for university teachers organizing educative work at HEI are given. The content might be used when preparing creative educative events in "civic and patriotic activities" direction. The article may also be helpful for secondary school teachers as well as employees in education and culture who are engaged in patriotic upbringing of the youth.

Keywords: the Krasnoyarsk Territory poetry, civic and patriotic activities, educative work, student youth.

В настоящее время воспитательная работа неотделима от основной образовательной программы в вузах. До 2020 года воспитательную работу вели в без четкого регламентирования, однако после вступления в силу ФЗ № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» (далее – Закон), произошла составляются календарный план воспитательной работы и рабочая программа воспитания [3].

Согласно Закону, воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокульту-

турных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения и бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель данной статьи – обеспечение преподавателей Красноярского края, занимающихся воспитательной работой в высших учебных заведениях, материалами по поэзии региона военных лет, способной конструировать гражданскую идентичность, чувство патриотизма, чувство гордости за свою малую родину, чувство привязанности к своей земле – все эти чувства можно сформировать, опираясь на знание культуры и истории. Именно в период Великой Отечественной войны четко прослеживаются патриотические настроения жителей края, их силу духа, мужество и веру в неизбежную победу над фашистами. Хотя это было очень тяжелое время, люди создавали художественные произведения в разнообразных видах искусства, в том числе и писали прекрасные стихи, что, несомненно, помогало находить в себе силы стойко противостоять невзгодам, верить и надеяться [2, с. 55].

Далее следуют методические указания для преподавателей, которые занимаются организацией воспитательной работы в вузах (в скобках даны возможные ответы на предложенные задания), которые являются лишь вариантом и не ограничивают педагогов в выборе фактического материала для занятия. Также даются примерные вопросы для самоконтроля обучающихся, предназначенные для структурирования и усвоения материала.

Отсылка к культуре противостояния врагу и соответствующим мифологемам.

1. Попросите студентов прочитать стихотворение Игнатия Рождественского «Не сдобровать фашистскому дракону!» (см. Приложение). Поинтересуйтесь у студентов, знают ли они, что draco на латыни означает дракон и змея, а символом тюркских народов (авары, хазары, печенеги, половцы, татаро-монголы), совершавших опустошительные набеги на русские земли, зачастую являлся дракон? Предложите обучающимся вспомнить, в каких атрибутах государственной символики зафиксировался змей – трансформировавшийся с течением времени враг-дракон? (архангел Михаил с драконом у ног и Георгий-Победоносец, побеждающий змея на гербе Москвы).

2. Обратите внимание обучающихся на строки «...И соколы встречают воронье» и «...И в эти дни рассвет горит багряней <...> под ливнем пуль на жарком поле брани». Иницируйте обсуждение о том, что в одном из ключевых текстов древнерусской книжности «Слово о полку Игореве» половцы устойчиво ассоциируются с воронами, а Игорь, его брат и вообще русские воины – с соколами. Попросите студентов найти подтверждение в этом древнерусском произведении («...Не было оно рождено на обиду ни соколу, ни кречету, ни тебе, черный ворон, поганый половчанин!...»; «...Уже соколам крылья подрезали саблями поганых, а самих опутали в путы железные...»; «На другой день рано утром кровавые зори рассвет возвещают...»).

3. Предложите студентам вспомнить, в каких еще произведениях древнерусской литературы русичи бились с врагом и неизменно побеждали? («Задонщина»; «Сказание о Мамаевом побоище»).

4. Попросите студентов прочитать другое стихотворение Игнатия Рождественского «Сталинское слово» и рассказать, образы каких исторических личностей воскрешают в памяти слова «О народном славном ополчении» (образы Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Ивана Сусанина).

Помимо легендарного подвига Ивана Сусанина, можно вспомнить еще ряд примеров из прошлого, как, например, «холодная зима» 1812 года, венчавшая наполеоновское нашествие на Россию. Предложите студентам найти в стихотворении «Партизанская зима» примеры отсылки к Наполеону («...не греет пьяного фашиста ни водка, ни огонь костра...»; «дыханье севера сурово», «среди пространства ледяного возникнут тысячи могил»; «летят колючие

метели в лицо врага»). Обратите внимание студентов на то, что грамматически глаголы в этих строках представлены в настоящем времени, но оно словно предсказывает будущее, навеянное прошлым историческим опытом, – будет еще страшнее, враг проиграет, и в этом есть уверенность.

5. В стихотворениях отсылка знающего читателя к славным событиям нашей истории осуществляется не только благодаря аллюзиям к историческим битвам и древнерусской литературе, но и через употребление архаической лексики. Предложите студентам найти этому подтверждение в стихотворениях («Не сдобровать фашистскому дракону», «Сибирским стрелкам», «Враг не пройдет!», «Мы победим!», «Освободитель мира – мой народ»; «Враг будет истреблен» («Не сдобровать фашистскому дракону»: «Любой из нас – неустрашимый воин»), где категория «воин» – это категория вне времени (не солдат, а именно «воин»; «поле брани»; «Сибирским стрелкам»: «вкус и запахи брашен»; «Враг не пройдет!», «Мы победим!»: «клич»; «Освободитель мира – мой народ»: «отцы-богатыри»; «Враг будет истреблен»: «богатыри советские в бою»).

6. Предложите студентам прочитать стихотворение неизвестного поэта, приведенное ниже:

*«Кто с мечом к нам придет,
тот от меча и погибнет»*

Александр Невский

Фашистам Троцкий землю Украины обещал...
Извольте получить, но только три аршина,
Во сне фашисты видели, что ихним стал Урал,
Но наяву совсем не та картина.

Обратите внимание студентов на эпиграф и предложите поразмышлять, почему здесь так же сильна отсылка к истории противостояния врагу (в эпиграфе приводятся известные слова Александра Невского, при жизни – великого князя-полководца, после – русского святого, покровителя русского воинства, продолжающего оберегать государство от захватчиков).

Специфическая риторика и стилистика.

1. Попросите студентов в том же стихотворении неизвестного поэта найти примеры разговорной лексики и предположить, по какой причине она употреблена («...Извольте получить, но только *три аршина*» – три аршина, так традиционно называют пространство, отводимое на могилу; «*ихним* стал Урал» – может быть нарочитым, уничижительным, так как здесь речь идет о врагах). Задайте вопрос обучающимся, какое популярное произведение городского фольклора начала XX века напоминает данное стихотворение (благодаря просторечью – метафора «три аршина», «ихним», фразеологизм «не та картина» – и лаконичной форме – всего четыре строчки – данный текст напоминает частушку; это стихотворение явно написал не профессиональный поэт, оно нарочито грубоватое, но, как и любая частушка написано от души и на злобу дня).

2. Предложите обучающимся найти примеры разговорной, упрощенной лексики в стихотворениях «Сибирским стрелкам» М. Скуратова, «Баллада о пулеметчике» И. Рождественского, «Обыкновенный случай» К. Лисовского («Сибирским стрелкам»: «А ну-ка их, паря, пужнем!», «Ерофейко Хабаров, Семейко Дежнев», «Стрелять ты меткач!»; «Баллада о пулеметчике»: «Придется, браток, потрудиться»). Иницируйте обсуждение о том, что в стихотворении «Обыкновенный случай» благодаря прямой речи и избытию прозаизмов создается эффект присутствия при разговоре, который могли бы вести два простых человека, встретившихся невзначай на улице.

Вывод для обсуждения с обучающимися: среди красноярской поэзии военных лет есть стихотворения высокохудожественные, с глубокими отсылками к культурно-историческим эпохам, с аллюзиями в расчете на подготовленного читателя, а есть и иные,

намного проще и незатейливее, написанные языком простых работяг. Однако, несмотря на внешнюю простоту, эти строчки призваны «зацепить» «вероятного читателя» – точно такого же простого сибиряка, пробраться в его душу и вдохновить на борьбу с врагом [1].

Примерные вопросы для самоконтроля:

1. Назовите типологические черты поэтических текстов Красноярского края времен Великой Отечественной войны.
2. Расскажите об образе дракона в китайской, западной (христианской) культуре и в русском фольклоре.
3. В стихотворении И. Рождественского «Не одобровать фашистскому дракону!» найдите:
 - 1) примеры отсылки к русской истории;
 - 2) примеры отсылки к русской литературе;
4. Приведите примеры употребления в поэзии Красноярского края времен ВОВ:
 - 1) архаической лексики;
 - 2) разговорной и упрощенной лексики.Как вы считаете, для какой цели данная лексика употреблена автором.

Библиографические ссылки

1. Колпакова Ю.А. Репрезентация темы национального самосознания и гражданской идентичности в поэтических текстах авторов Красноярского края времён Великой Отечественной войны: типологическое и индивидуальное // Образование в сфере искусства: науч. журн. Ассоциации музыкальных образовательных учреждений / Магнитогорск. гос. консерват. (акад.) им. М. И. Глинки. Магнитогорск, 2020. № 2 (16). С. 59-67.
2. Митасова С.А., Колпакова Ю.А. Формирование гражданской идентичности у студентов творческих вузов посредством художественных практик // Образование в сфере искусства: науч. журн. Ассоциации музыкальных образовательных учреждений / Магнитогорск. гос. консерват. (акад.) им. М. И. Глинки. Магнитогорск, 2016. № 2 (18). С. 48-50.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 27.04.2023).

Приложение

©Колпакова Ю.А., Митасова С.А., 2023

Приложение

НЕ СДОБРОВАТЬ ФАШИСТСКОМУ ДРАКОНУ!

Не одобровать фашистскому дракону!	Любой из нас за родину спокоен.
Он будет бит, он смерть свою найдёт.	Нет, не померкнет свет большого дня!
Идут красноармейские колонны За родину, за Сталина вперед!	Любой из нас – неустрашимый воин, Везде проходит линия огня.
Рванулись танки ураганным шквалом	Встает к станку подруга дорогая,
И соколы встречают воронье.	Стремительней несется паровоз.
Мы будем драться в гневе небывалом	И сыновей любимых провожая,

За жизнь, за честь, за счастье свое!
И в эти дни рассвет горит багря-
ней,
Роднее люди и чеканней шаг.
Под ливнем пуль на жарком поле
брани
Всю нашу силу испытает враг.

Мать улыбнется и не выдаст слез.
Не одобровать фашистскому дракону!

Нам родина, как сердце, дорога.
Девятым валом красные колонны

Обрушились на лютого врага!
Игн. Рождественский

СТАЛИНСКОЕ СЛОВО

В бой бросаюсь, жаркий и суровый,
На врага смертельного идя,
Люди ждали сталинское слово,
Как земля весеннего дождя.
Шла пехота в нерушимом строе,
Дождь снарядов падал проливной
В час, когда родное, огневое
Слово зазвучало над страной,
Вся страна притихла на мгновенье.
На Москву настраивался мир.
О народном, славном ополченьи,

О большом, невиданном сраженьи
Говорил любимый командир.
Затаенно слушали родного
У станков, в метелице свинца,
От простого сталинского слова
Крепли силой мускулы бойца.
И грозней рубались эскадроны,
Яростней сражались моряки.
– Победим! – ответили миллионы,
– Сокрушим! – ответили полки.

Игн. Рождественский

ПАРТИЗАНСКАЯ ЗИМА

Ветра ноябрьские запели.
Зима снега метет в стога.
Летят колючие метели
В лицо склоненное врага.
Не греет пьяного фашиста
Ни водка, ни огонь костра.
И, мнится, партизанским свистом
Перекликаются ветра...
Дыханье севера сурово
Воинственный остудит пыл!..
Среди пространства ледяного
Возникнут тысячи могил.

В сугробах пушка утонула,
Танк не прошел тропой войны.
И из кустов – винтовок дула
Торчат, в упор наведены.
Поет метель над сирым краем,
Крутя свое веретено.
Зима суровая! Мы знаем –
Ты с нами в битвах заодно!
Ты вражий стан засыплешь снегом,
Нашлешь морозы и пургу.
И ни костра нет, ни ночлега
В снегах. Пощады нет врагу!

Лев Черноморцев

БАЛЛАДА О ПУЛЕМЕТЧИКЕ

Полярные ели, туман, валуны,
За скалами плещется море.
На самой суровой окраине страны
Лежит пограничник в дозоре.
Доносится с юга глухая стрельба,
Далекого боя раскаты...
«Туда бы!.. Да, видно, пока не
судьба...
Храбрее деритесь, ребята!
Сейчас бы в атаку на вражеский
сброд,
Штыком расчищая дорогу...»

«Придется, браток, потрудиться...
Их целая рота – нас двое с тобой...
Пожалуй, пора за работу?»
И хлещет свинец смертоносной струей,
Кося белофинскую роту.
«Не ждали?
Хотели прорваться врасплох?
Зайти атакующим с тыла?»
Ржавеет от крови серебряный мох.
«Эх, только б патронов хватило!»

В дозоре боец, перед ним пулемет.
Ручей, как труба боевая, поет,
Надвинулись ельники строго.
Он долго лежал средь замшелых
камней,
Дыханием грея граниты.

Сгушался туман все плотней и
плотней,
И сумраком дали закрыты.
Он послан любимую землю беречь,
Он вырос под флагом багряным.
Спокойно... Но вот незнакомую
речь

Донес ветерок из тумана.
«Выходит, дождался «гостей», на-
конец?»

Фашисты крадутся к границе...
И тихо сказал пулемету боец:

ОСВОБОДИТЕЛЬ МИРА – МОЙ НАРОД

Под черной свастикой, украдкой,
из засады,

Сдавлив Европу мертвою петлей,
Ползут к Востоку бешеные гады,
Вздывая хвост крылатый над зем-
лей.

Они готовы все пожрать на свете,
Кровавый зев прожорлив и зубаст.
Но мой народ, ударом гадов
встретя,

Земли родной ни пяди не отдаст.
Нет! Велика Советская Отчизна!
Крепки ее отцы-богатыри!

И на знаменах призыв новой жиз-
ни –

Чудесный свет пылающей зари.
Народный вождь, спокойный и
могучий,

Ведет полки к победе над врагом,

И враг падет меж проволок колю-
чих

Спаленный нашим, сталинским
огнем.

Мы выбьем зубы хищникам про-
клятым,

Фашистов гнезда с корнем разо-
рим.

Фашисты смешались, метнулись назад.
Немного осталось от роты.
Но вот с валуна прогремел автомат,
Открыли огонь минометы.

Ты, что ж, пулемет, не стреляешь в от-
вет?..

Предательской пулей бандита

Навылет прострелен партийный билет,
Горячее сердце пробито...
Враги хоронились средь сумрачных скал,
К бойцу подползали несмело.

А он, как живой, за камнями лежал
И мертвый, казалось, в бандитов стрелял,

Ничуть не теряя прицела.
Игн. Рождественский

СИБИРСКИМ СТРЕЛКАМ

Вот эту тайгу, всех на свете дремучей,

И каторжной былью воспетый Байкал,
Вот эти поля, это небо и кручи,
Рыбацкие реки и горных ущелий оскал, –

Вот эти бывшие чалдонские наши заимки
И сел семиверстных сибирский размах,
Таежные палы и древние лодки-илимки,

И самое солнце,
и этот уют в просмоленных домах, –
Вот это родное, спокон вековечное наше,
Отдать на похмелье врагу?

Никогда, ни за что!..
Отведает враг вкус и запахи брашен

Чужих...

Наши пули его превратят в решето.

Когда-то сюда вел лихие ватаги

Ермак, Ерофейко Хабаров,

Семейко Дежнев.

За все обиды слабых мы отпла-
тим,
За всех погибших трижды отом-
стим.

И ни один из черной своры гадов

Нигде себе спасенья не найдет:
Раздавит их лавиною снарядов
Освободитель мира –
Мой народ!

Анатолий Ольхон

И ты, сибиряк, – их потомок, –
исполнен отваги,

Ты скажешь про немцев: «А ну-ка их, паря,
пужнем!»

С сноровкой охотника встанешь на лыжи.
«Стрелять ты меткач!» говорят старики.
И немцы,
столкнувшись с тобою поближе,
Узнают опять, что такое –
сибирские наши стрелки!

Михаил Скуратов

ОБЫКНОВЕННЫЙ СЛУЧАЙ

По дороге, по лесной,
Партизаны шли домой.
А навстречу аккурат,
Молча, движется отряд.
Будто наши, будто схожи,
На бойцов
Совсем похожи.
Все как надо, все на месте,
Все в порядке,
Честь по чести, –
Звезды наши,
Форма наша,
Командир рукою машет.
Только – экая неловкость! –
Штык немецкий
На винтовке.
– Вы откуда?
– Кто вы?
– Чьи?
Отвечают:
– Мы свои.
– Мы до города

Идем.
– Немцев бьете?
– Немцев бьем.
Мы сегодня вышли рано,
Мы к полку спешим скорей...
Улыбнулись партизаны,
Поглядели на гостей...
– Очень рады,
Битге, бите.
Славно врите, герр капрал!
Что ж, по-вашему,
Скажите,
Штык немецкий
Русским стал?..
Тут без долгих разговоров,
Не промолвив ничего,
Окружили вражью свору,
Взяли всех, до одного.
И враги, сугуля плечи,
Под конвоем шли гуртом...
Это было в летний вечер,
Возле леса, за селом.

Казимир Лисовский

УДК 37.015.3

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПЕРВИЧНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Лыткина Оксана Юрьевна, Бочарова Юлия Юрьевна

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева
Красноярск, Российская Федерация

В данной статье рассматриваются вопросы понятия и структуры профессиональной компетентности воспитателей в рамках первичной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также проблемы и трудности, встречающиеся при адаптации. Увеличение различных нарушений в развитии детей повышает необходимость развития профессиональной компетентности специалистов не только в рамках их подготовки, но и специалистов, уже работающих в детских дошкольных образовательных учреждениях. В ходе эмпирических исследований выявлена структура профессиональной компетентности посредством анализа данных нарративных интервью родителей и экспертных оценок педагогов. Авторами статьи обосновано внедрение в работу дошкольных образовательных учреждений программы повышения профессиональной компетентности воспитателей в области организации коммуникации ребенка с особенностями развития с детьми и взрослыми, сопровождения режимных моментов и адаптации процесса образования к особенностям его восприятия, познавательной и игровой деятельности.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, первичная адаптация, дети с ограниченными возможностями, инклюзивная среда и образование, дошкольное образование, профессиональные компетентности.

DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF EDUCERS FOR THE PRIMARY ADAPTATION OF CHILDREN WITH LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES

Lytkina Oksana Yuryevna, author, Bocharova Yulia Yuryevna, supervisor

Krasnoyarsk State Pedagogical University. V.P. Astafieva, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article discusses the issues of the concept and structure of the professional competence of educators in the framework of the primary adaptation of children with disabilities. This issue reveals the need to develop the professional competence of specialists not only in the framework of their training, but also specialists already working in preschool educational institutions. In the course of empirical research the structure of professional competence will be revealed through expert assessments and expert interviews. The authors of the article substantiate the introduction of the program into the work of preschool educational institutions in the field of organizing communication of a child with developmental disabilities with children and adults, accompanying regime moments and adapting the education process to the peculiarities his perception, cognitive and play activities.

Keywords: professional competence, primary adaptation, children with disabilities, inclusive environment and education, preschool education, professional competence.

За последние 10 лет увеличилось число детей имеющих различные нарушения как ментального, так и двигательного плана. По данным Федерального реестра инвалидов (ФРИС ФРИ) наконец 2022 года количество детей с различными нарушениями в развитии ставило 6,1% на 1 тысячу населения, из них в возрасте от 4 до 7 лет составило 156 067 человек [12]. Данный возрастной период предполагает включение ребенка в детский коллектив

дошкольного общеобразовательного учреждения (ДОУ), но в силу ряда объективных причин ребенку с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) гораздо сложнее включиться в ДОУ. Проблематика адаптации детей с ОВЗ заложена в стратегии развития инклюзивного образования с целью приобщения детей данной группы к основам культуры и включения их в общество, для подготовки к активному участию в социальной жизни.

По мнению Екжанова Е.А. «Инклюзия - предполагает глубокое погружение ребенка в адаптированную образовательную среду и оказание ему поддерживающих услуг». Данное понятие рассматривает особенности детей не с точки зрения его детско-родительских отношений, а его социальные отношения со сверстниками и обществом, что актуально и нормально для любого человека [11, с.204].

В России инклюзивное образование, является приоритетным направлением развития, так как оно с одной стороны основывается на идеях единого образовательного пространства для детей, как с особыми образовательными потребностями, так и без них, а с другой стороны предполагает включение ребенка с ОВЗ в ДОУ для социализации и обучению с перспективой успешной адаптации в школьном пространстве, до сих пор остается попыткой внедрения [9]. Это связано с тем, что во многих российских не комбинированных ДОУ инклюзивного образования попросту нет, специалисты работающие в «обычных» ДОУ не обучены, не знают и не хотят узнавать работу в данном направлении, что и сказывается на практике внедрения инклюзии повсеместно и периоде первичной адаптации детей.

Степень научной разработанности:

- социально-психологическую адаптацию детей с ОВЗ в отечественной психологии рассматривали К.А. Абульханова-Славская, С.Л. Рубинштейн, Л.Ф. Обухова, В.И. Мухина, Д.Б. Эльконин, Т. Шацкий, Н.Г. Морозова, а также зарубежные психологи М. Монтессори, Э. Эриксон, Р. Штайнер, Дж. Г. Мид, А.А. Реан, Т. Парсон, Ж. Пиаже;

- в современной педагогике и психологии мы также можем увидеть исследования социально-психологической адаптации детей с ОВЗ у таких авторов как Л.И. Плаксина, О.Г. Приходько, Н.Я. Семаго, Л.И. Солнцева, Т.В. Фурьева, М.С. Старовертова и др.;

- проблемы профессиональных компетентностей были подчеркнуты в исследованиях таких авторов как С.В. Алехина, Е.В. Самсонова, Н. Я. Семаго [2, с.124];

- проблему формирования профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования рассматривали Э.Э. Зеер, В. Блум, А.А. Майер, М.И. Лукьянова, А.М. Новикова, Э.Э. Сыманюк и др.[4, с.2005]

Данные исследования показывают всю актуальность и неразрешённость проблемы профессиональных компетентностей воспитателей в рамках адаптации детей с ОВЗ с необходимостью тщательного изучения профессиональных компетентностей воспитателей [3, с 101-103], так как следуя идеи V. Volonino, N. Zigmond одним из условий успешности инклюзии при образовательном процессе детей с ОВЗ является специально подготовленный педагог, осуществляющий данный процесс, что также отмечено в работах Екжановой Е.А., Малофеева Н.Н., Михайлова В.П., Семаго Н.Я., Семаго М.М., Самсонова Е.В. [8, с.239].

Выявляя понятия профессиональной компетентности воспитателей, мы столкнулись с большим числом терминологии, из которой выдели более содержательное, как: «Профессиональная компетентность – это свойство личности, которое способствует эффективности профессиональной деятельности, за счет знаний в профессиональной области, которые интегрируются в умениях и навыков на практики с учетом личного опыта».

В нашей статье мы будем опираться на структуру профессиональной компетентности воспитателей реализующих инклюзивное образование, предложенную С.К Нартовой – Бочавер:

1. Базовые. Воспитатель знает теорию развития детей с ОВЗ, его потребности относительно заболевания, слабые и сильные стороны, владеет теми методами обучения, которые необходимы для инклюзивного образования. Может обеспечить воспитание и обучение или модифицировать его под все возможности ребенка с поддержкой достижений каждого

ребенка и проявлением уважительного отношения, а также создание условий для социального взаимоотношения всех субъектов инклюзивного образования;

2. Безопасная, развивающая среда. Воспитатель умеет определять актуальный уровень развития детей и их интересы для учета их при формировании среды в соответствии с зоной их ближайшего развития, с вовлечением детей в жизненные ситуации ДООУ для того, помочь детям исключить стереотипы, предубеждения и дискриминацию;

3. Деятельность, интересующая детей. Воспитатель может включить в деятельность ребенка с присоединением его инициативе, внести новизну в самостоятельную игру ребенка или создать ситуацию для развития детей с вызыванием речи и поощрением высказывания, а также оказания помощь ребенку при затруднении;

4. Совместная деятельность и общение. Воспитатель умеет создать такие ситуации, при которых дети будут сотрудничать или помогать друг с другом, для формирования толерантного отношения детей друг к другу;

5. Развивающие задания. Воспитатель организует задания с учетом базовых образовательных компонентов и индивидуальных особенностей ребенка, а также использует и разрабатывает задания разного уровня развития для детей;

6. Коррекционные задачи. Воспитатель участвует и взаимодействует со всеми специалистами ДООУ при обсуждении особенностей детей, для составления рекомендации по развитию детей и применения всех рекомендации в своей работе;

7. Сопровождение ребенка. Воспитатель умеет подготавливать ребенка к условиям изменения в окружающем мире, с предоставлением возможности ребенку ориентироваться в данных ситуациях сохраняя свой темп и способы работы, а также воспитатель умеет помогать ребенку в этих ситуациях при разрешении конфликтов;

8. Взаимодействие с родителями. Воспитатель умеет строить партнерские отношения с родителями, для обеспечения оптимальной поддержки в удовлетворении потребностей и преодолении трудностей всех участников образовательного процесса;

9. Взаимодействие с командой. Воспитатель умеет выстраивать взаимодействие с командой специалистов и другими воспитателями для распределения ответственности за процессы в группе и ДООУ, а также для расширения своих компетентностей через совместную работу с регулярным оцениванием и повышением качества своей работы в области реализации инклюзивного образования.

Подготовка или переподготовка профессиональных кадров в области инклюзивного образования является одной из целей при реализации инклюзии [10]. В настоящее время данная цель практически не достигнута организационно, а только методически. Эти же вопросы были проведены и описаны в ряде диссертационных исследований, у таких авторов как Панферова О.С., Кобрина Л.М., Тавакалова М.М., Хафизуллина И.Н. Но содержание исследований сводилось только к рассмотрению понятия «инклюзивная компетентность» с объяснением особенностей подготовки по коррекционной деятельности и правильно организованной инклюзивной образовательной средой будущих педагогов, при этом не рассматривается вопрос переподготовки уже работающих воспитателей в системе образования, которые сталкиваются с проблемами обучения и воспитания детей с ОВЗ [6, с 84-89].

С целью выявления структуры профессиональной компетентности и наполнения содержания программы по развитию и повышения профессиональной компетентности воспитателей работающих в ДООУ по первичной адаптации детей нами было организовано исследования состоящее из двух этапов: констатирующий (январь-июнь 2022 года), формирующий (сентябрь 2022 года – март 2023 года).

Целью констатирующего этапа стало выявление профессиональной компетентности воспитателей работающих в инклюзивном образовании. Выборку данного этапа составили: родители/законные представители детей с ОВЗ, воспитателя работающих с детьми ОВЗ, но не реализующие инклюзивное образование и воспитателя реализующие инклюзивное образование, дети с ОВЗ.

В родительскую группу вошли 10 человек имеющих как положительный, так и отрицательный опыт при адаптации их детей с ОВЗ к условиям ДООУ. Группу воспитателей реализующих инклюзивное образование составили 6 воспитателей с опытом работы от 3 до 10 лет. Группу воспитателей работающих с детьми ОВЗ, но не реализующих инклюзивное образование составили 19 воспитателей с опытом работы от 1 года. Детскую группу составили дети с ОВЗ имеющие речевые нарушения различной тяжести в количестве 6 человек 6 лет (так как на территории Красноярского края имеется огромный спрос в логопедических садах, многие дети первично попадают в них в возрасте от 5 до 6 лет). Объём выборки всех групп составил 41 человек.

Выбор образовательных учреждений определялся наличием в них детей с ОВЗ различной степени развития, что связано с профессиональными компетентностями воспитателей, так как они поставлены перед необходимостью обеспечить качественное обучение и воспитание детей данной категории наряду с детьми возрастной нормы.

Методологическую основу исследования составили:

- нарративное интервью родителей/законных представителей ребенка с ОВЗ для сбора информации о периоде адаптации их ребенка к условиям ДООУ;
- Google - анкетирование воспитателей работающих с детьми ОВЗ, но не реализующих инклюзивное образование «Показатели деятельности воспитателя, реализующего инклюзивную практику» С.К. Нартовой-Бочавер, Е.В. Самсоновой;
- нарративное интервью воспитателей реализующих инклюзивное образование;
- наблюдение за детьми в рамках их пребывания в группе ДООУ.

С целью выявления различий в опыте по первичной адаптации детей с ОВЗ и экспертного мнения родителя/законного представителя было проведено нарративное интервью «Как прошел период адаптации у вашего ребенка?». Данное интервью носило не стандартизированное, свободное направление, что помогло выявить особо значимые аспекты для родителей/законных представителей при работе с их детьми. Данный метод был выбран не случайно, наш выбор связан с тем, что другие методы исследования не могут дать качественных данных, отследить реакции родителей/законных представителей и получить полную информацию относительно проблемы исследования.

Для изучения когнитивного компонента педагогической компетентности воспитателей работающих с детьми ОВЗ, но не реализующих инклюзивное образование мы использовали google-анкетирование по адаптированной анкете «Показатели деятельности воспитателя, реализующего инклюзивную практику» С.К. Нартовой-Бочавер, Е.В. Самсоновой [7,213с.], в которой представлено 10 вопросов с выбором варианта ответа. Так как анкетирование было полностью анонимное – это позволило собрать достоверные данные, что при личной встрече было бы не возможным, так как многих воспитателей могла напугать огласка результатов. Также для уточнения компонентов педагогической компетентности мы использовали нарративное интервью с воспитателями, реализующими инклюзивное образование, в котором импульсом явилось описание опыта работы с детьми ОВЗ.

Последним шагом констатирующего этапа стало выявление особенностей адаптационного периода у детей с ОВЗ посредством наблюдения в естественных условиях группы. Данный метод позволяет выявлять и фиксировать все изменения и явления связанные с адаптацией ребенка, наглядно оценить продукты жизнедеятельности и коммуникативные навыки. Для этого метода нами был разработан бланк, в которые вошли следующие критерии: настроение, инициативность, контактность и отношение с окружающими, свободная деятельность и манипуляция с предметами, физическая активность и агрессивность, конфликтность, активность при непосредственно образовательной деятельности и т.д.

Конечным итогом нашей эмпирической части исследование стало качественное описание профессиональных компетентностей воспитателей по первичной адаптации детей с ОВЗ с точки зрения родителей и педагогов:

- воспитатель должен обладать достаточными знаниями для работы с детьми с ОВЗ: знать их особенности, технологии и методы работы;
- воспитатель должен обладать терпением, самоконтролем, быть добрым и уважительно относиться к детям с ОВЗ;
- воспитатель должен проявлять внимание ко всем детям в группе;
- воспитатель должен уметь правильно выстраивать коммуникацию с ребенком и помогать ему, адаптироваться к условиям группы ДОУ;
- воспитатель должен обладать достаточной практикой: иметь опыт (минимальный) по работе с данной категорией детей.

Целью формирующего этапа стала разработка программы «Развитие профессиональной компетентности воспитателей по первичной адаптации детей с ОВЗ».

Структура профессиональной компетентности как результативный блок программы выглядит следующим образом:

- уважительное отношение к каждому ребенку с ОВЗ;
- умение выстраивать коммуникацию и общаться с каждым ребёнком;
- умение создавать условия для свободного выбора детьми с ОВЗ деятельности;
- уметь оказать не директивную помощь детям с ОВЗ с поддержкой детской инициативы и самостоятельной деятельности;
- умение создавать условия в детском коллективе для доброжелательных и позитивных отношений;
- умение организовывать различные виды деятельности, которые способствуют развитию речи, мышления, воображения, личностного и физического развития детей с ОВЗ;
- умение оценивать развитие ребёнка с ОВЗ с учетом индивидуальных особенностей;
- умение выстраивать предметно-развивающую среду с учетом потребностей каждого ребенка;
- умение формировать у детей с ОВЗ понимания режимных моментов при помощи различных методик и техник;
- умение взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка;
- способности к саморазвитию и самоорганизации.

Категория специалистов в рамках реализации программы: Весь педагогический коллектив ДОУ (воспитатели, младшие воспитатели, психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, методисты, старшие воспитатели).

Основными разделами программы является:

1 раздел Обследование педагогического коллектива с применением «Шкалы мониторинга педагогических компетентностей». Краткий анализ тем курса, с изучением нормативно-правовых документов в области инклюзивного образования, а также изучение проблематики реализации инклюзии в системе образования в России и за рубежом. В рамках данного раздела будет проведен анализ научных источников по проблеме реализации инклюзивного образования, а также будет рассмотрено инклюзивное образование в рамках дошкольного учреждения согласно ФГОС;

2 раздел. Данный раздел подразумевает сначала теоритическую часть в виде семинаров-практикумов на темы «Философия контакта», «Как живет ребенок», «Правила в жизни», «Продуктивная деятельность», «Когнитивное развитие за неделю», а на основе уже полученных данных педагогическому коллективу будет предложено на практике попробовать построить 1 день пребывания ребенка в ДОУ с включением в деятельность;

3 раздел предполагает обобщение результатов теоретического и практического раздела в виде профессионально-рефлексивных дискуссий.

Разработанная программа по обучения педагогического коллектива, рассчитана на 30 часов продолжительностью 8 дней с погружением (в каникулярное время), с целью развития навыков работы с детьми с ОВЗ, а также для поднятия мотивации и заинтересованности педагогического коллектива.

В программе рассматриваются наиболее распространённые нозологии: расстройства аутистического спектра (РАС), детский церебральный паралич (ДЦП), синдром Дауна.

Методами обучения станут решение кейсов (в основу кейсов лягут истории воспитателей имеющих опыт в реализации инклюзивного образования и опыт родителей/законных представителей), дискуссии, ролевые игры «за/против», игровые методы с погружением для выявления трудностей, истории педагогических работников.

Библиографические ссылки

1. Амельченко Т.В. Профессиональная компетентность будущего специалиста: Теоретические основы: монография. – Чита: ЧитГУ, 2006. – 286с
2. Армеева И.А. Инклюзия в образовании - комплексный подход к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья / И.А. Армеева. Вологда, 2014. - 124с.
3. Бугайчук Т.В., Усанина Н.С. Проблема профессиональной компетентности педагогических работников ДОО: сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной среде//Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации материалы восьмой всероссийской научно-практической интернет-конференции (с международным участием). под науч. ред. М. В. Новикова. 2016. С. 101-103.
4. Зеер, Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход/ Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк.- М., 2005.
5. Казорина А.А., Руденская О.Н., Самарцева Е.Г., Наливалкина Т.Н. «Адаптация детей дошкольного возраста в инклюзивной образовательной среде»//Коллективная монография в рамках XV Международной научно-практической конференции «Психология образования: лучшие практики работы с детством». Под редакцией В.В. Рубцова, Ю.М. Забродина, И.В. Дубровиной, Е.С. Романовой. Москва, 2019. 101–104с.
6. Колесникова Т.С., Азлецкая Е.Н. Организация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации инклюзивного образования//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XX Международной научно-практической конференции. Пенза: Наука и Просвещение. – 2018. – С. 84-89
7. Нартова – Бочавер С.К. Дифференциальная психология [Текст]/С.К. Нартова-Бочавер. – М.,: Просвещение, 2010. - 213с.
8. Самсонова Е.В. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения, реализующего инклюзивную практику/Е.В. Самсонова. – Москва, 2011//Инклюзивное образование: методология, практика, технология: материалы международной научно-практической конференции 20-22.06.2011 / ред. О.Н. Ертанова, М.М. Гордон. – Москва: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011. – С. 239.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [http://:standart.edu.ru/](http://standart.edu.ru/)
10. Хафизуллина И.Н. Формирование профессиональной компетентности педагога общеобразовательной школы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. / И.Н. Хафизуллина // «Вестник»
11. Чегодаева А.Н. Деятельность ДОУ в аспекте инклюзивного образования //А.Н. Чегодаева. Ребенок с ОВЗ в современном инклюзивном образовательном пространстве: проблемы, пути помощи, перспективы. Всерос.науч.-практ.конф.под ред. О.Р. Ворошниковой. ПГГПУ. - Пермь, 2014. - 204с.

© Лыткина О.Ю., 2023
© Бочарова Ю.Ю., 2023

УДК 378.14

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАЧИ В МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИНАХ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

**Шушерина Ольга Анатольевна
Буркова Елена Владимировна**

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск

Авторы рассматривают математическую подготовку студентов вуза как одну из ключевых составляющих профессиональной подготовки будущих бакалавров на примере направлений подготовки «Экономика» и «Педагогическое образование». Анализируются вопросы профессиональной направленности обучения математическим дисциплинам, описывается опыт включения профессионально ориентированных задач в математические дисциплины. Приведены примеры практических задач экономического и психолого-педагогического содержания, которые используются в математических дисциплинах. Описан метод самодиагностики как средства включения студентов-психологов в учебную деятельность по математической дисциплине. Представлены результаты анкетирования будущих педагогов-психологов по вопросу отношения студентов к содержанию и профессиональной ориентированности математических дисциплин.

Ключевые слова: математические дисциплины, профессионально ориентированные задачи, бакалавр экономики, бакалавр педагогики, самодиагностика, универсальные и профессиональные компетенции.

PROFESSIONALLY ORIENTED PROBLEMS IN MATHEMATICAL DISCIPLINES FOR BACHELORS OF ECONOMIC AND PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL TRAINING

**Shusherina Olga Anatolievna
Burkova Elena Vladimirovna**

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The authors consider the mathematical training of university students as one of the key components of the professional training of future bachelors on the example of the areas of study "Economics" and «Pedagogical education». The issues of professional orientation of teaching mathematical disciplines are analyzed, the experience of including professionally oriented problems in mathematical disciplines is described. Examples of practical problems of economic and psychological-pedagogical content, which are used in mathematical disciplines, are given. The method of self-diagnosis is described as a means of including students-psychologists in educational activities in the mathematical discipline. The results of a survey of future teachers-psychologists on the issue of students' attitude to the content and professional orientation of teaching mathematical disciplines are presented.

Keywords: mathematical disciplines, professionally oriented tasks, bachelor of economics, bachelor of pedagogy, self-diagnosis, universal and professional competencies.

Происходящие перемены в нашей стране и в мире целом влекут за собой изменения и в области образования. Обновляемые образовательные стандарты высшего образования диктуют новые требования к профессиональной подготовке бакалавров разных направлений и

результатам освоения выпускниками вузов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Математическая подготовка является одной из основных составляющих профессиональной подготовки будущих специалистов разного профиля, формирует как профессиональные, так и личностные компетенции, развивает гибкость ума и другие необходимые качества. Изучение математических дисциплин в вузе не всегда является привлекательным по разным причинам: отсутствие интереса (математика абстрактна, сложна), низкая мотивация, недостаточная школьная подготовка и другое. Ученые считают, что «острота проблемы может быть сглажена наличием межпредметных связей, демонстрацией профессионально-ориентированных задач, позволяющих обозначить практическое значение математики» [1, с. 228].

Большинство ученых рассматривают профессиональную направленность обучения математическим дисциплинам для экономических, инженерно-технических, гуманитарных направлений подготовки в вузе в рамках традиционной модели вузовского образования [1; 2; 7]. По мнению С.В. Давыдочкиной, усиление профессиональной направленности математических дисциплин, их наполнение экономическим содержанием без ущерба для объема и качества «чистого» математического материала возможно с помощью внедрения в учебный процесс блока *индивидуальных домашних заданий экономического содержания* (специальных рабочих тетрадей), включающих в себя варианты индивидуальных заданий; примеры решения типовых задач; приложение-гlossарий с основными экономическими понятиями и терминами, используемыми в данной рабочей тетради [2, с. 48].

Наш многолетний опыт преподавания математических дисциплин в вузе с применением образовательной технологии знаково-контекстного обучения А.А. Вербицкого [3] подтверждает необходимость включения в образовательный процесс подготовки бакалавров экономики решение математических профессионально ориентированных задач. Преподаватели должны увязывать содержание математических дисциплин с профильной деятельностью студентов, пересмотреть цели и технологии обучения, содержание дисциплины [1, с. 229]. Это требует достаточно высокой квалификации преподавателя, взаимодействия преподавателей общеобразовательной кафедры математики и выпускающей кафедры, на которой читаются профессиональные дисциплины.

Для разработки профессионально ориентированных математических задач первоначально было осуществлено взаимодействие преподавателей кафедры высшей математики и выпускающих кафедр экономического профиля, на которых читаются профессиональные дисциплины. При совместном обсуждении решались вопросы о содержании экономических и математических дисциплин при одновременном их изучении студентами (например, дисциплины «Линейная алгебра» и «Экономическая теория», «Математический анализ» и «Менеджмент», «Налоги и налогообложение» и «Финансовая математика» и другие). Выяснялось, какие математические знания нужны (используются) при изучении экономических дисциплин и, наоборот, какие экономические задачи решаются (могут быть решены) с применением математических методов, уже известных студентам; каким базовым математическим понятиям нужно уделить внимание для лучшего понимания экономических дисциплин и другое. Полученная информация стала для преподавателей математических дисциплин источником обновления теоретической составляющей, содержания задач и упражнений, способствующих формированию универсальных и профессиональных компетенций будущих специалистов в области экономики.

Нами выделены *основные типы математических задач с экономическим содержанием* – вспомогательные профессионально ориентированные и профессионально подобные математические задачи, разработаны примеры таких задач по каждой математической дисциплине. Например, экономические задачи в дисциплине «Линейная алгебра»: о производстве «*k*» видов изделий с использованием «*m*» видов ресурсов; о работе предприятия по «*n*» технологическим способам и известными объемами «*s*» видов ресурсов (используются матрицы,

системы линейных уравнений). Задачи в дисциплине «Математический анализ»: о функциях спроса и предложения (найти выручку продавцов, определить равновесную цену, избыточное предложение и др.); о функциях дохода, издержек и прибыли (например, нахождение максимума прибыли); об эластичностях функции прибыли по изделиям вида А и вида В, их экономическом истолковании; задачи на экономический смысл изоквант производственной функции Кобба-Дугласа. Задачи в дисциплине «Теории вероятностей»: об аудиторской проверке строительной компании (вероятность отсутствия ошибочных счетов) и другие. Считаю важным обратить внимание студентов на формирование умений профессиональной (экономической) интерпретации исходных, промежуточных данных и окончательных результатов решения задач.

Приобщение студентов к решению профессионально ориентированных задач проходит поэтапно-последовательно: сначала через решение несложных математических задач профессионально-ориентированного характера, затем – посредством формулировки многоэтапных задач с профессиональной направленностью. Наиболее важным считаем студентов считаем овладение студентами *методами математического моделирования*.

Отметим, что профессиональная направленность обучения математическим дисциплинам требует комплексного подхода к построению учебного курса, подбору учебно-методических материалов, разработке методики обучения и организации учебной деятельности студентов. Нами разработаны и применяются в учебном процессе для будущих экономистов пособия «Математический анализ» [4], «Математика для менеджеров. Прикладные задачи» [5] и другие, в которые наряду с типовыми задачами включены профессионально ориентированные математические задачи.

Для психолого-педагогического направления подготовки вопрос о роли математического образования в профессиональном становлении студентов активно обсуждается в течение последних десятилетий в результате введения Федеральных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) и их изменений.

Опыт преподавания математических дисциплин для будущих психологов-педагогов позволяет утверждать, что большое число первокурсников нуждаются в основательной математической подготовке. Благодаря ей студенты смогут исследовать математическими методами педагогические, психологические проблемы, объективно оценить результаты исследования. При обучении математике в мышление студентов-психологов включаются анализ и синтез, индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, классификация и систематизация, аналогия и абстрагирование и другие методы. Человек, владеющий математическим языком, способен глубже проникнуть в суть реальных психологических и педагогических процессов [7, с.57].

В Сибирском государственном университете науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева студенты, обучающиеся по направлению подготовки 43.03.01 Педагогическое образование, направленность Психология трудовой деятельности (очная и заочная формы) изучают две математические дисциплины: «Математическая обработка информации» (1 семестр) и «Математическая статистика» (7 семестр).

В процессе обучения студентов необходимо сформировать знания, умения и навыки, связанные с поиском, анализом, систематизацией психолого-педагогической информации в области психологии трудовой деятельности в контексте математических методов ее обработки, развить общую математическую культуру для использования знаний и навыков в дальнейшей работе по избранной профессии. Обучение направлено на формирование *универсальной компетенции* УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач) и *профессиональной компетенции* ПК-7 (Способен проектировать и реализовывать воспитательные программы).

В содержание дисциплины «Математическая обработка информации» входят разделы: Математика и информация (измерительные шкалы в педагогике и психологии, математиче-

ские средства представления информации); Математические структуры как инструмент обработки информации (теоретико-множественные основы математической обработки информации, элементы алгебры логики, использование логических законов при работе с информацией, комбинаторные методы обработки информации); Статистические методы обработки информации (элементы математической статистики в учебно-профессиональных задачах, числовые характеристики статистической информации, корреляция).

Наряду с приобретением теоретических знаний, студенты овладевают математическими методами решения практических задач и выполняют по каждому разделу индивидуальные профессионально ориентированные задания разного уровня сложности. Приведем примеры. Например, в разделе «Измерительные шкалы в психологии» предлагается задание: «Установить соответствие между измерительными шкалами (1, 2, 3) и психологическими признаками (А, Б, В, Г), форма ответа: «число – буква»). Ответ обосновать».

Измерительные шкалы	Психологические признаки
1. порядковая	А. школьные оценки
2. отношений	Б. время решения задачи
3. наименований	В. мотив поступления в вуз
	Г. устойчивость внимания

Раздел «Множества и комбинаторика». Пример задания: «Из 20 вопросов к экзамену студент выучил 12 вопросов, 5 вопросов не смотрел, а остальные что-то знает, а что-то нет. На экзамене в билете три вопроса. 1. Сколько существует вариантов билетов? 2. Сколько из них тех, в которых студент знает все три вопроса? 3. Сколько билетов, в которых студент выучил большинство вопросов?».

Раздел «Основы математической статистики». Пример задания: «В таблице приведены данные измерения роста X и веса Y десяти курсантов школы МВД.

, см	59	82	78	73	76	73	98	87	91	70
, кг	6	2	7	3	0	5	5	9	7	2

1. Построить корреляционное поле. 2. Найти выборочный коэффициент корреляции между признаками X и Y, определить характер и силу связи между ними. 3. Проверить значимость коэффициента корреляции. Сделать содержательный вывод».

Раздел «Основы математической логики». Пример задания: «1. Составить таблицу истинности для сложного высказывания $A \leftrightarrow (\bar{B} \vee C)$. 2. Для высказываний A – «студент сдал экзамены в сессию» и B – «студент перешел на второй курс» сформулировать отрицание, конъюнкцию, дизъюнкцию, импликацию, эквиваленцию. Определить логические значения новых высказываний».

Важность практической и прикладной направленности в преподавании математики студентам различных направлений подготовки отмечается в работах Р.И. Остапенко [8], И.А. Воронцовой [7], С.В. Давыдочкиной [2] и других ученых. По мнению Р.И. Остапенко, «Большое значение в процессе преподавания математических дисциплин имеет понимание студентами практической значимости учебного материала, ближней и дальней перспективы его использования. Первичный, лично-значимый материал, должен способствовать появлению мотивации к изучению нового материала, обладать высокой убедительной силой в необходимости применять математические методы и модели «здесь и сейчас», в конкретных ситуациях реальной окружающей действительности» [8, с. 86].

Ученый описывает особенности применения самодиагностики как эффективного средства включения студентов – будущих психологов в учебную деятельность на занятиях по математике. Результативность таких занятий проявляется при изучении таких тем, как средние величины, дисперсия, корреляция, регрессия и др. Термин «самодиагностика» бли-

зок, по сути, к понятиям «самоизмерение», «самоисследование», «самоизучение», а в более широком смысле – к понятию «процесс познания себя», считает ученый. По мнению Р.И. Остапенко, самодиагностика – это «*практический прием, способствующий мотивации к изучению нового материала студентами, включению в учебную деятельность*» (курсив автора) [8, с. 86].

Ученый приводит пример практической работы по математической статистике, в которых используется материал, полученный студентами самостоятельно в процессе занятий, например, тема «Коэффициент корреляции r_S Спирмена», или «Изучение самооценки при помощи методики ранжирования» и другие [8, с. 87]. Цель работы: научить студентов определять с помощью коэффициента ранговой корреляции r_S Спирмена, в какой степени совпадают оценки «Я-реальное» и «Я-идеальное». Преподаватель разрабатывает и предъявляет студентам «Инструкцию по порядку действий»:

1. Внимательно прочтите набор из 20 качеств личности (приводится список);
2. В первый столбик таблицы «идеал» под рангом (номером) 1 запишите качество, наиболее ценное в людях; далее под рангом 2 – качество, которое цените чуть меньше, и т.д. в порядке убывания значимости. Под рангом 13 укажите то качество - недостаток, который вы легче всего могли бы простить людям; под рангом 14 – тот недостаток, который простить труднее, и т.д., под рангом 20 – самое отвратительное, с вашей точки зрения, качество людей.
3. Во второй столбик таблицы «Я» под рангом 1 запишите то качество (из указанных), которое лично у вас сильнее всего развито (независимо от того, достоинство это или недостаток); под рангом 2 – качество, которое развито у вас чуть меньше, и т.д. в убывающем порядке; последние ранги отводятся качествам, которые у вас менее развиты или отсутствуют.
4. Далее приводится формула коэффициента ранговой корреляции r_S Спирмена и идет описание последовательности действий для подсчета коэффициента (обработка результатов).
5. Полученный коэффициент ранговой корреляции Спирмена сравните с психодиагностической шкалой (см. табл. 1). Сделайте содержательный вывод.

Таблица 1

Уровни самооценки						
очень низкий	низкий	ниже среднего	средний	выше среднего	высокий	очень высокий
(-0,2) - 0	0 - 0,2	0,2 - 0,3	0,3 - 0,5	0,5 - 0,65	0,6 - 0,8	0,8 - 1

Все полученные студентами показатели коэффициента r_S обсуждаются с преподавателем, а также сравниваются с результатами коэффициента корреляции r_S Спирмена других студентов (по желанию). Подводятся итоги, активность студентов, разбираются ошибки и выявляются позитивные черты. Р.И. Остапенко полагает, что аналогично по многим математическим темам также могут быть проведены практические работы по Схемам-Инструкциям с помощью активных и интерактивных форм проведения занятий, разбором конкретных ситуаций, элементов самодиагностики.

Думается, что позитивный опыт Р.И. Остапенко по проведению практических работ, в которых используются элементы самодиагностики, самостоятельной обработки данных, «Инструкции», заслуживает должного внимания и использования в нашей профессиональной деятельности, например, для студентов психолого-педагогической направленности обучения на практических занятиях по разделам дисциплин «Математическая обработка информации» и «Математическая статистика».

Для изучения отношения будущих педагогов-психологов к содержанию, методике преподавания и профессиональной ориентированности дисциплины «Математическая обработка информации» на первом курсе (направление 44.03.01 Педагогическое образование,

профиль Психология трудовой деятельности) было проведено анкетирование, в котором приняло участие 40 студентов. На вопрос «Зачем нужно изучать математику?» 28 студентов дали ответ: «Занятия математикой способствуют развитию логического мышления». Наиболее интересными и понятными студенты назвали разделы «Множества в психологии», «Элементы комбинаторики» и «Основы математической логики». Наибольшую трудность в изучении вызвали разделы «Измерительные шкалы в психологии», «Основы математической логики» и «Основы математической статистики».

Приведем ответы студентов на вопросы анкеты. Студенты считают, что трудности изучения математической дисциплины в вузе связаны со слабой школьной базой, большим количеством много новых терминов и формул. Необходимость профессиональной (психолого-педагогической) направленности основных математических понятий, тем, разделов, типов задач данной дисциплины нужна для лучшего усвоения других дисциплин (40%), повышения качества моего профессионального образования (22%), формирования универсальных и профессиональных компетенций (24%), применения математической статистики при обработке психологических данных (10%) и другое.

Для большей профессиональной направленности преподавания дисциплины «Математическая обработка информации» студенты-психологи предлагали: использовать психологические и педагогические примеры из других дисциплин; решать комплексные задачи с взаимной связью математических понятий из разных разделов (множества и логики, комбинаторики и математической статистики), задавать студентам больше вопросов «на понимание». 30 студентов будущих педагогов-психологов (75%) считают, что «Занятия математикой способствуют развитию логического мышления».

Таким образом, включение в образовательный процесс профессионально ориентированных математических задач может служить действенным средством учебно-профессиональной мотивации и поддержки профессионального становления студента вуза. Это позволит студенту самостоятельно достигать желаемых результатов в учебе, более ответственно относиться к процессу своего профессионального становления.

Библиографические ссылки

1. Филатов В. В., Гобыш А. В. Реализация профессиональной направленности обучения математическим дисциплинам в техническом вузе // Вестник Твер. гос. ун-та. Серия Педагогика и психология, 2020. №1(50). С.227-234.
2. Давыдочкина С. В. Проблемы математической подготовки студентов экономических вузов // Вопросы педагогики. - 2021. - №9-2. – С. 46-49. Основы педагогики. Номер: 9-2, 2021. – С. 46-49.
3. Вербицкий А. А. Педагогические технологии контекстного обучения: научно-метод. пособие. – РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2010. – 55 с.
4. Буркова, Е. В. Математический анализ: учеб. пособие для студентов направления подготовки 38.03.01 «Экономика»/ Е. В. Буркова, О. А. Шушерина. – СибГУ им. М. Ф. Решетнёва – Красноярск, 2018. – 60 с.
5. Кошкин, Ю. Г. Математика для менеджеров. Прикладные задачи : учеб. пособие / Ю. Г. Кошкин, Е. В. Буркова, О. А. Шушерина. - СибГУ им. М. Ф. Решетнёва. – Красноярск, 2022. – 112 с.
7. Воронцова, И. А. Роль математического образования в профессиональном становлении студентов гуманитарных направлений подготовки // Азимут научных исследований: педагогика и психология. - 2018. Т. 7. № 2(23). – С. 56-59.
8. Остапенко, Р. И. Решение математических задач с элементами самодиагностики при подготовке студентов-будущих психологов // Инновационные технологии образования. Педагогический журнал Башкортостана. – 2015. № 4(59). - С. 86-91.

© Шушерина О.А., Буркова Е.В, 2023

УДК 811.133.1

**ОБУЧЕНИЕ ДЕЛОВОМУ ПИСЬМУ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ
В ТВОРЧЕСКИХ ВУЗАХ**

**Колпакова Юлия Андреевна
Торопова Елена Николаевна**

Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск
Астраханский государственный технический университет, г. Астрахань

В статье рассматривается значимость овладения обучающимися творческих вузов (на примере специальности 52.05.01 Актерское искусство) основами письменной деловой коммуникации на французском языке для успешного взаимодействия в профессиональной сфере. Уделяется внимание лексической, грамматической и пунктуационной составляющим деловой корреспонденции на французском языке. Даются формулы общения для деловой переписки, данные авторам статьи на стажировке в Центре прикладной лингвистики, Безансон, в 2016 году.

Ключевые слова: деловое письмо, формулы общения, французский язык, творческий вуз, 52.05.01 Актерское искусство.

**TEACHING FORMAL WRITING IN FRENCH
AT CREATIVE UNIVERSITIES**

**Iuliia Andreevna Kolpakova
Elena Nikolaevna Toropova**

Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, Krasnoyarsk
Astrakhan State Technical University, Astrakhan

The paper deals with the importance of mastering the basics in French formal writing by students at creative universities (by example of special field 52.05.01 Acting Art), that is necessary for successful professional cooperation. The article focuses on vocabulary, grammar and punctuation in French formal letters. The authors give communication formulae they were taught during the educational internship at Centre de Linguistique Appliquée, Besançon, in 2016.

Keywords: a formal letter, communication formulae, French language, creative universities, 52.05.01 Acting Art.

Основной целью обучения иностранному языку в вузе искусств является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности обучающихся и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования.

Изучение иностранного языка также призвано обеспечить развитие комплекса общекультурных и общенаучных компетенций, включая воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; соблюдение этикетных норм межкультурного общения; развитие когнитивных и исследовательских умений с

использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях; повышение общей гуманитарной культуры обучающихся; повышение уровня учебной автономии и способности к самообразованию, необходимых для расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в международных конференциях, фестивалях, конкурсах.

Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер, учитывающий коммуникативные и познавательные потребности специалистов в области музыки и театра: необходимость разговорной практики во время зарубежных гастролей, международных встреч, научно-практических конференций, конкурсов, фестивалей; необходимость работать с оригинальной литературой на иностранном языке для учебной, педагогической, исполнительской и исследовательской деятельности; необходимость понимания и исполнения отрывков произведений на французском языке, понимания смысла декламируемого текста и исполнительских указаний при их наличии; необходимость работать с документацией по художественным и научным мероприятиям и вести деловую переписку на иностранном языке.

Значение овладения французским языком студентами театрального факультета (Специальность: 52.05.01 Актерское искусство, специализация: Артист драматического театра и кино) вузов искусств выходит за рамки чисто коммуникативных функций. Учитывая задачи, общие для языковой подготовки артистов, курс французского языка имеет и свои специфические задачи. Артисту порой приходится декламировать отрывки произведений на французском языке, читать специальную литературу, общаться с носителями языка – как в России, так и за рубежом. Кроме того, специфика французского языка имеет настолько глубокую музыкально-ритмическую природу, что ее непосредственно можно связать с особенностями декламационного искусства, где большое значение приобретает хорошая дикция и правильное ударение в ритмических группах. Таким образом, французский язык имеет более прямое отношение к специальности артиста, чем любой другой, и носит профессионально-ориентированный и коммуникативный характер.

В задачи освоения дисциплины «Иностранный язык (французский)» входит овладение орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного французского языка в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения, отобранными для музыкально-театрального вуза, а также формирование представлений о языковых явлениях изучаемого языка, умения соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка. Помимо вышеперечисленного сюда включается овладение коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), при этом эталоном является современный литературно-разговорный язык, то есть язык, которым пользуются образованные носители языка в официальных и неофициальных ситуациях общения. Наконец, овладение языком разных жанров научной и справочной литературы, а также языком деловой переписки и письменных научных текстов, характерных для профессиональной и научной деятельности и формирование лингвострановедческих представлений о культуре, традициях и реалиях стран изучаемого языка, необходимых для иноязычного межкультурного общения.

В результате освоения дисциплины выпускник способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) [2]. Следовательно, формирование способности к деловой письменной коммуникации после окончания вуза – неотъемлемая часть уровня профессионализма артиста и залог его успешной самореализации в творческой сфере.

Деловое письмо – вид письменной коммуникации, принадлежащий официально-

деловому стилю речи. Среди его характерных черт можно назвать как определенную коммуникативную направленность, так и перечень лексических, грамматических и синтаксических средств. Выбор лексико-грамматических средств зависит от социального подтекста (ситуация, взаимоотношения коммуникантов и т.д.).

Рассмотрим некоторые особенности французского делового письма, представленные французским преподавателем на занятиях по культурологии в рамках педагогической стажировки «FOU/FOS [Французский язык для университетских целей/Французский язык для специальных целей]». Данная стажировка для преподавателей французского языка и методистов французских ресурсных центров была организована и спонсирована Посольством Франции в России и проходила в Центре прикладной лингвистики Университета Франш-Конте в 2016 году [1]. Опорными книгами для изучения правил делового письма послужили французские источники [3, 4, 5].

Формат письма.

Для деловой переписки на территории Франции действует стандарт NF Z 11-001, учрежденный Французской ассоциацией по стандартизации (AFNOR, июль 1982). Деловые письма пишут на бумаге формата А4. Также возможен формат А5 или А5L. Деловое письмо чаще всего объемом в одну страницу и редко превышает две страницы. Однако только первая страница представляется на бланке.

AFNOR предлагает несколько примеров применения стандарта. Один из них устанавливает минимальные границы полей письма до 20 мм справа и слева, строки расположены через один интервал, а для печати используются следующие размеры полей: верхнее поле 10 мм, нижнее поле: 7,5 мм, левая сторона: 20 мм, правая сторона: 7,5 мм. Каждое деловое письмо типа AFNOR Z 11-001 содержит несколько обязательных полей. Стандартное письмо (AFNOR Z 11-001) включает пять областей. Зоны 1, 2 и 5 – это константы, сохраняемые в качестве матрицы, их содержание может быть предварительно напечатано. Зона 3 – это адрес и зона 4 содержит другие составные элементы (таблица 1).

Предмет письма должен быть один. Необходимо составить план: выбрать и определить приоритеты в повествовании, наметить хронологический порядок, переходить от частного к общему, от фактов к следствию, выделить детали письма. Традиционное деловое письмо состоит из трех частей: введения, развития и заключения. Введение соответствует традиционному письму (почтовому). Развитие темы письма – это разъяснение причины обращения, предоставление аргументов или вариантов решения вопроса. Заключение содержит принятое решение или предложение решения.

Получатель может не иметь представления об описываемой проблеме. В письме всегда следует переформулировать просьбу и представить проблему в полном контексте.

Что касается выбора аргументов, если цель письма – убедить партнера или письмо носит рекомендательный характер, в начале письма перечисляют аргументы, которые впоследствии развивают. Это хороший способ ничего не упустить и расположить аргументы по степени их важности, а также отбросить те из них, которые недостаточно убедительны.

В плане подбора слов следует подбирать слова, которые часто употребляются партнерами, то есть являются частью их словаря. Следует избегать избытка технических терминов.

При составлении письма необходимо задуматься о сложности его восприятия получателем. Для этого соблюдаются некоторые правила составления делового письма. Например, следует избегать профессионального жаргона и технических терминов. Также рекомендуется объяснять аббревиатуры сразу после первого употребления, использовать короткие предложения и в предложении развивать только одну идею, облегчать сложные предложения, сокращая количество зависимых предложений, следить за равным объемом параграфов. Если письмо состоит из нескольких страниц, следует обеспечить его ясность (разбить на страницы и т.д.).

Следует избегать эмоционального и безапелляционного тона. Во французском языке используется условное наклонение, наречия или вопросительные предложения. В деловой переписке следует сразу переходить к главному, к теме письма. Цитаты приводятся в оригинале, в сопровождении ссылок на даты, номера страниц источника, а также другие сведения. Также ограничиваются повторения. Иногда повторение может быть оправданным. Однако зачастую повторения произвольны и показывают невнимательность автора. Следует перечитать письмо, удалить повторы, перефразировать, если требуется.

Основными характеристиками административного стиля общения являются вежливость (в деловой переписке следует избегать любых осуждений); объективность (выражению личных отношений нет места в официальных документах, все написанное должно быть проверено, подтверждено, в том числе путем ссылок на официальные тексты); четкость (необходимо, чтобы требуемое действие было выражено четко, было понятно получателю – для этой цели используются простые слова, а каждое предложение выражало лишь одну законченную мысль и содержало одну новую информацию); логичность (письмо должно быть выстроено логично, как презентация); ответственность (используется "Я" в качестве обозначения ответственного лица даже если письмо от имени организации).

Что касается лексических особенностей французской деловой корреспонденции, в деловой корреспонденции используется административный словарь, который является выражением существующей в деловой сфере иерархии. Основные формулы и правила оформления делового письма представлены в таблице 2.

Нужно отметить, что использование различных оборотов напрямую связано с иерархией, должностью, занимаемой автором письма. В нейтральном стиле деловой корреспонденции принято использовать *conditionnel*. Например, «*je souhaiterais vivement que...*». Положение адресата в данном случае не позволяет выражать требование. Подчиненные обращаются к начальнику в той же манере. Тогда как начальник может использовать настоящее время изъявительного наклонения: «*je vous demande de vouloir bien veiller à la bonne exécution de cette directive...*».

Грамматические особенности делового письма

С точки зрения синтаксиса, в восходящем типе коммуникации наблюдается употребление сложных фраз, тогда как при переписке коллег одного отдела предпочтение отдается употреблению простых фраз. Основное правило заключается в том, что все тексты состоят из предложений, начинающихся с большой буквы и заканчивающихся точкой. Основными характеристиками делового стиля являются его простота и ясность. Предпочтительнее составить два простых предложения вместо одного сложного.

Что касается правил пунктуации, они, безусловно, должны соблюдаться. Точка означает конец предложения, то есть конец высказывания. Точка с запятой отделяет и соединяет части сложного предложения, в котором зависимое дополняет или поясняет главное. Запятая отделяет однородные элементы (при перечислении) или противоположные по смыслу слова. Запятая обязательна перед союзами *car, mais, donc, or*, но не используется перед *et* и *ou*. Двоеточие чаще сего служит для введения зависимого предложения причины и следствия. Используется также пред обобщающим словом. Знак вопроса ставится в конце предложений, содержащих вопрос. Однако, в деловой корреспонденции руководства, адресованной подчиненным, вопросительные предложения, как правило, не используются. Администрация не задает вопросы, она призвана давать ответы на них. В случае необходимости задать вопрос прибегают к перифразе: «*La question se pose de savoir si...*» [вопрос состоял в...]. Не следует ставить знак вопроса в косвенном вопросе. Например: *Je me demande s'il ne vaut mieux pas trouver une autre solution* [Интересно, не лучше ли найти другое решение]. Восклицательный знак стоит в конце восклицательных предложений. Многоточие показывает, что сообщение является неполным или прерывается. После «*etc.*» многоточие не употребляется. Оно может быть заменено на «*...soit..., soit...*». Скобки выделяют объяснение, ссылку, отступление от

основного текста. Кавычки обрамляют цитаты, выделяют термин, необычное употребление слова. Они также используются для цитирования названий книг и газет.

Заглавная буква используется в начале предложения, но после двоеточия заглавная буква не употребляется; в начале письма, после приветствия (например: Monsieur le Proviseur, Je vous prie de bien vouloir...); в аббревиатурах, однако они могут обозначаться и маленькими буквами (в зависимости от оригинала), например, CEDEX или Cédex, но: SNCF, CRDP, PAE. В деловой переписке помимо общепринятых правил написания существительных с большой буквы (названия городов, рек и т.д.) следует отметить особые случаи написания слов с большой буквы:

- национальности: les Français. Но: le peuple français;
- особые исторические даты: la Révolution (для обозначения Французской революции 1789 года);
- названия организаций и органов государственной власти: L'État, le Sénat.

Если название органа государственной власти состоит из нескольких слов, с большой буквы пишется первое слово.

Большая буква также пишется для выражения почтения. Например: Madame, Monsieur, Monsieur le Président, Monsieur le Préfet. Однако в словосочетании Premier ministre с заглавной буквы пишется прилагательное.

В содержании французского делового письма традиционно выделяется несколько смысловых частей: введение в деловую ситуацию, проблема, предложения, заключение (прощание). Однако нестандартное лексическое наполнение этих частей позволяет определить различные оттенки межличностных отношений.

Несмотря на то, что в научном мире не существует единого мнения о необходимости учитывать особенности национального характера при анализе того или иного вида коммуникации, а также существование понятия «национальный характер» ставится под сомнение большинством ученых, на практике процесс коммуникации начинается с восприятия собеседника как представителя чужой культуры, то есть со сравнения его с национальным стереотипом. Построение деловых связей с представителями французского делового мира основано на образе психологического стереотипа французов, на их национальном характере.

Библиографические ссылки

1. Торопова Е. Н., Колпакова Ю. А. Французская система повышения квалификации преподавателей французского языка как иностранного (на примере стажировок в июле 2016 года) // Культура. Искусство. Образование: сборник научных и методических трудов. Вып. XIV. Красноярск: КГИИ, 2016. С. 266-273.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (3++). Специальность 52.05.01 Актерское искусство (специализация: Артист драматического театра и кино) <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/26>
3. Penfornis J.-L. Affaires.com. Paris: CLE Internationale, 2003. 128 p.
4. Perot D. Savoir-vivre en affaires. Paris: Cabinet Daniel Prot, 1997. 126 p.
5. Thevenet M. La culture d'entreprise. – Paris: PUF, 2010. 169 p.

© Колпакова Ю. А., Торопова Е. Н.

Раздел 2 «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ПСИХОЛОГИИ»

УДК 159.9.072.432

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И РОЛЕВЫХ ОЖИДАНИЙ И ПРИТЯЗАНИЙ В БРАКЕ ЛИЧНОСТИ В ПЕРИОД РАННЕЙ ВЗРОСЛОСТИ

Дядькин Георгий Валерьевич

Сибирский Федеральный Университет, г. Красноярск

Статья посвящена описанию гендерной компетентности как фактора, влияющего на уровень ролевых ожиданий и притязаний в браке лиц в возрасте 18-23 лет. Приводится описание проведённого экспериментального исследования взаимосвязи гендерной компетентности и ролевых ожиданий и притязаний в браке. Выявлена связь между уровнем гендерной компетентности и ролевыми ожиданиями и притязаниями в браке. Исследование открывает перспективы для дальнейшего изучения гендерной компетентности, а также факторов, влияющих на взаимоотношения между партнёрами в паре.

Ключевые слова: гендер, гендерная компетентность, ролевые ожидания, ролевые притязания.

FEATURES OF GENDER COMPETENCE AND ROLE EXPECTATIONS AND CLAIMS IN THE MARRIAGE OF AN INDIVIDUAL DURING EARLY ADULTHOOD

Dyad'kin Georgiy Valer'evich

Siberian Federal University, Krasnoyarsk

The article is devoted to the description of gender competence as a factor influencing the level of role expectations and claims in marriage of persons aged 18-23 years. The article describes an experimental study of the relationship between gender competence and role expectations and claims in marriage. The relationship between the level of gender competence and role expectations and claims in marriage is revealed. The study opens up prospects for further study of gender competence, as well as factors affecting the relationship between partners in a couple.

Keywords: gender, gender competence, role expectations, role claims.

В 2019 году в России было зарегистрировано 950 тысяч браков и 620 тысяч разводов. Это вызвано несоответствием ролевых ожиданий и притязаний супругов, связанным с быстрыми изменениями социальной реальности и гендерных ролей. Однако, устойчивые гендерные стереотипы не дают людям чувствовать себя комфортно, и многие вынуждены соответствовать им вопреки своей природе, что приводит к проблемам в отношениях между людьми.

Исследования показывают, что личности, недостаточно зрелые для вступления в брак или некомпетентные в этом вопросе, имеют большие расхождения в ожиданиях и притязаниях в паре [3, с. 31-48].

Гендерная компетентность – это способность выполнять свои ролевые функции мужа или жены в соответствии со своей природой, а не с ожиданиями общества и гендерных стереотипов [4, с. 38-50]. Повышение гендерной компетентности может помочь людям лучше

понять себя и своих партнеров, уменьшить расхождения в ожиданиях и притязаниях в паре и снизить вероятность развода. Она расширяет осознание индивидуальных, личностных и социальных качеств, помогает преодолевать неконструктивные стереотипы и эгоцентрические установки.

Реалистичное понимание гендерной идентичности и ее потенциала для саморазвития и оптимизации межличностных отношений способствует уважению к партнеру и его индивидуальности.

Развитие гендерной компетентности помогает построить конструктивные гендерные отношения без сексизма, подавления и дискриминации людей по признаку пола. Исследования показывают, что люди с высоким уровнем гендерной компетентности придерживаются эгалитарных представлений и партнерского стиля поведения и не руководствуются гендерными стереотипами.

Чтобы бороться с проблемой гендерного неравенства, необходимо распространять знания о роли патриархата, феминизма, актуальных правах женщин и мужчин, репродуктивном здоровье, сексуальном поведении и других факторах, влияющих на формирование гендерной компетентности.

Таким образом, формирование гендерной компетентности является важным шагом к созданию равных и конструктивных гендерных отношений, свободных от предубеждений и дискриминации.

И. С. Клецина в своей статье «Гендерная компетентность: психологическое содержание и специфика проявления в межличностных отношениях», выделяет три этапа формирования гендерной компетентности.

Первый этап — это формирование системы гендерных знаний. На этом этапе необходимо ознакомиться с основными гендерными теориями, включая следующие положения:

Мужчины и женщины скорее похожи, чем различны с социальной точки зрения, и нет особой разницы между психологическими характеристиками и личностными особенностями, необходимыми для выполнения социальных ролей. Социальные статусы не выстраиваются в иерархию на основе пола, и ни один пол не имеет права доминировать; гендерные отношения должны основываться на правах и возможностях.

Ситуации гендерного неравенства не могут быть обусловлены биологической предрасположенностью; социальные роли основываются на склонностях, желаниях, мотивах и жизненных обстоятельствах.

Второй этап - формирование умений анализа явлений и ситуаций гендерного неравенства. На этом этапе важно научиться замечать ситуации проявления разных форм предубеждений в поведении других людей, как явных, так и скрытых. Для этого нужно упражняться в анализе ситуаций гендерного неравенства, используя произведения искусства, фольклор, информацию из СМИ, а также создавать ситуации из реальной жизни, где можно заметить проявления гендерных стереотипов и дискриминации.

На *третьем этапе* необходимо отработать навыки гендерно компетентного поведения. Для ликвидации гендерных предубеждений важно научиться вовремя распознавать ситуацию гендерного неравенства и решать конфликтную ситуацию не с точки зрения анатомии человека, а исходя из его социальной роли и обстоятельств. Очень важно научиться анализировать проявления гендерного неравенства в повседневной жизни, осознавая свою роль в этом процессе. Необходимо учиться действовать, чтобы изменить ситуацию, если это возможно, и быть активным участником борьбы за гендерное равенство.

В работе М. В. Галимзяновой и П. М. Касьяника отмечается, что опыт взаимоотношений с родителями и близкими влияет на формирование представлений о взаимоотношениях между партнерами [2, с. 109-115]. Он оказывает влияние на взаимодействие с окружающими и на формирование ожиданий в отношении супруга. Также в этой работе подчеркивается роль воспитательных установок родителей в формировании ролевых ожиданий в браке и особенностей общения в семье.

В исследовании Л. Н. Ожиговой отмечается, что для мужчин, находящихся в браке, важнее всего внесемейная активность, затем – родительско-воспитательная функция, психотерапевтическая функция, брак как хозяйственно-бытовой союз и ориентация на внешнюю привлекательность [5]. Для женщин же роли распределяются в следующем порядке: психотерапевтическая функция, внесемейная активность, родительско-воспитательные функции, ориентация на внешнюю привлекательность и взгляд на брак как на хозяйственно-бытовой союз. Таким образом, мужчины и женщины имеют разные представления о желаемом распределении ролей в семье и ожидают от своих партнеров разных вещей.

В работе Л. Н. Ожиговой также подчеркивается, что существует много взаимосвязей между особенностями межличностных отношений, ролевыми ожиданиями и притязаниями в браке. Однако главный вывод заключается в том, что, несмотря на сходства, существует существенное различие в ожиданиях партнеров, что свидетельствует о том, что гендерные различия во взглядах на брак остаются актуальными и влияют на формирование отношений в семье. Исследования показывают, что мужчины и женщины имеют разные представления о том, что такое семья и какие задачи она должна решать. Кроме того, существует и другой аспект гендерных различий в браке — это различное восприятие сексуальности. Мужчины и женщины имеют разное отношение к сексу и его роли в браке, что также может приводить к конфликтам и недопониманию в отношениях.

В целом, исследования межличностных отношений в браке показывают, что понимание гендерных различий и учет их взаимодействия может способствовать созданию более гармоничных и устойчивых отношений в семье.

В рамках экспериментального исследования было сформировано 2 группы по 60 человек. Все участники исследования – студенты очной формы обучения вузов г. Красноярск в возрасте 18-23 лет. Исследование проводилось в 2022-2023 гг.

Методики исследования: методика «Ролевые ожидания и притязания в браке» (А. Н. Волкова), методика «Когнитивная оценка гендерной компетентности» (Р.Г. Петрова в интерпретации Н.П. Фетискина).

Исследование проводилось в 3 этапа: первичная диагностика, экспериментальное воздействие, повторная диагностика. В рамках первичной диагностики все участники исследования прошли вышеуказанные методики, после чего с экспериментальной группой проведён ряд занятий по повышению гендерной компетентности в размере 10 академических часов. Спустя полгода после воздействия была проведена повторная диагностика.

Полученные результаты.

В ходе первичной диагностики, проведённой в ноябре 2022 г., выявлено, что уровень гендерной компетентности участников экспериментальной группы в среднем равен 24,9, контрольной – 27,2. Максимальная оценка по шкале когнитивной оценки гендерной компетентности равна 50.

Так как участники исследования проходили методику «ролевых ожиданий и притязаний в браке» самостоятельно, а не со своим партнёром, в исследовании учитывается разность между ожиданиями и притязаниями по каждой шкале.

На этапе ранней зрелости, в котором находятся испытуемые, возрастной задачей является реализация социальной активности, так как люди в этом возрасте отдают предпочтение построению карьеры и участию в общественных организациях, поскольку нуждаются в творческом самовыражении и актуализации способностей.

Так, для описания методики «Ролевые ожидания и притязания в браке» были выбраны 3 шкалы: «социальная активность», «эмоционально-психотерапевтическая», «внешняя привлекательность». Количественное распределение участников экспериментальной и контрольной групп исследования по уровню притязаний и ожиданий по каждой шкале представлены в таблицах 1 и 2 соответственно.

Таблица 1 – Ролевые ожидания и притязания при первичной диагностике экспериментальной группы.

Оценка	Социальная активность		Эмоционально-психотерапевтическая		Внешняя привлекательность	
	Ожидания	Притязания	Ожидания	Притязания	Ожидания	Притязания
«Высокая»	33	50	51	30	35	36
«Средняя»	27	10	9	28	23	20
«Низкая»	0	0	0	2	2	4

Наиболее высокие ожидания и притязания участники исследования имеют в шкале «внешняя привлекательность». В то же время, ни один участник не имеет низких ожиданий или притязаний в этой шкале. В шкале «эмоционально-психотерапевтическая» участники исследования имеют более низкие ожидания и притязания, чем в шкале «внешняя привлекательность». В этой шкале наибольшее число участников (28) имеют средние ожидания, а наименьшее число (2) - низкие притязания. В шкале «социальная активность» большинство участников имеют высокие притязания (50), а ожидания распределены примерно равномерно между высокими (33) и средними (27). Участников с низкими ожиданиями и притязаниями в этой шкале нет.

Таблица 2 – Ролевые ожидания и притязания при первичной диагностике контрольной группы.

Оценка	Социальная активность		Эмоционально-психотерапевтическая		Внешняя привлекательность	
	Ожидания	Притязания	Ожидания	Притязания	Ожидания	Притязания
«Высокая»	33	48	46	35	23	27
«Средняя»	26	12	13	25	27	27
«Низкая»	1	0	1	0	10	6

Из таблицы 2 видно, что среди участников контрольной группы большинство имеют «высокие» ожидания и притязания в области социальной активности и эмоционально-психотерапевтической поддержки, в то время как «высоких» ожиданий и притязаний по внешней привлекательности среди контрольной группы меньше. Среди участников контрольной группы также больше тех, кто имеет «средние» и «низкие» ожидания и притязания по всем трем шкалам.

Таблица 1 показывает, что в экспериментальной группе большинство участников имели «высокие» притязания по всем трем шкалам, в то время как в контрольной группе притязания были более равномерно распределены между «высокими», «средними» и «низкими» оценками.

На 2-м этапе исследования экспериментальная группа в течение 5-ти недель посещала занятия с целью повышения гендерной компетентности. В ходе занятий были подняты темы патриархата, феминизма и его истории, гендерного неравенства, гендерных стереотипов и гендерных предрассудков.

Для подтверждения эффекта психологического воздействия повторная диагностика проводилась по истечении 6 месяцев после первичной диагностики. Так, в апреле 2023 г. были получены следующие результаты.

Уровень гендерной компетентности участников экспериментальной группы стал равен 28,7 баллам, что на 3,8 балла выше, чем при первичной диагностике. Средний балл контрольной группы стал равен 26,9 баллов, что на 0,3 балла ниже, чем при первичной диагностике.

Количественное распределение участников экспериментальной и контрольной групп исследования по уровню притязаний и ожиданий по каждой шкале представлены в таблицах 3 и 4 соответственно.

Таблица 3 – Ролевые ожидания и притязания при повторной диагностике экспериментальной группы.

Оценка	Социальная активность	Эмоционально-психотерапевтическая	Внешняя привлекательность
--------	-----------------------	-----------------------------------	---------------------------

	Ожидания	Притязания	Ожидания	Притязания	Ожидания	Притязания
«Высокая»	30	39	49	26	27	33
«Средняя»	29	21	10	31	32	25
«Низкая»	1	0	1	3	1	2

Таблица 4 – Ролевые ожидания и притязания при повторной диагностике контрольной группы.

Оценка	Социальная активность		Эмоционально-психотерапевтическая		Внешняя привлекательность	
	Ожидания	Притязания	Ожидания	Притязания	Ожидания	Притязания
«Высокая»	28	40	40	35	21	24
«Средняя»	27	16	17	19	28	31
«Низкая»	5	4	3	6	11	5

Из таблицы 3 видно, что в экспериментальной группе больше людей с высоким уровнем притязаний и ожиданий по всем трём шкалам, чем в контрольной группе. В таблице 4 можно заметить, что контрольная группа содержит больше людей со средним и низким уровнем ожиданий и притязаний, чем экспериментальная группа.

Различия в оценках первичной и повторной диагностики проверены при помощи t-критерия. Так как t-статистика значительно больше t-критерия (критического значения по таблице Стьюдента), то можно сделать вывод, что разница между диагностиками экспериментальной группы статистически значима. Среднее значение гендерной компетентности увеличилось после проведения занятий.

При анализе ролевых ожиданий и притязаний до и после экспериментального воздействия использованы средние значения ролевой адекватности (разности между ролевыми ожиданиями и притязаниями респондента). Так, при первичной диагностике по шкале «Социальная активность» ролевая адекватность была равна 1,3, по шкале «Эмоционально-психотерапевтическая» 1,1, а по шкале «Внешняя привлекательность» 1,02.

При повторной диагностике уровень ролевой адекватности по всем трём шкалам упал. «Социальная активность» - 0,9, «Эмоционально-психотерапевтическая» - 0,92, «Внешняя привлекательность» - 1,02. Это говорит о том, что разность между ролевыми ожиданиями и притязаниями респондентов стала ниже, что говорит о большем сходстве этих подшкал. Однако при статистической обработке при помощи t-критерия статистически значимые различия не были найдены по шкале «Социальная активность» ($t = -0,384$, $p = 0,703$), но были найдены по шкале «Эмоционально-психотерапевтическая» ($t = 2,541$, $p = 0,013$) и шкале «Внешняя привлекательность» ($t = -2,614$, $p = 0,01$). Это говорит о том, что испытуемые в значительной степени пересмотрели свои взгляды на оказание моральной и эмоциональной поддержки в паре, а также на установки по поводу своей внешней привлекательности и своего партнёра.

Таким образом, данные экспериментального исследования позволяют сделать вывод, что при повышении уровня гендерной компетентности возможно изменение уровня ожиданий и притязаний личности на более адекватные, то есть более схожие друг с другом. Полученные результаты эмпирического исследования открывают новые возможности для дальнейшего изучения гендерной компетентности, а также факторов, влияющих на взаимоотношения между партнёрами в паре.

Библиографические ссылки

1. Волкова, А. Н. Методические приемы диагностики супружеских отношений / А. Н. Волкова, Т.М. Трапезникова. – Самара // Психология семьи : хрестоматия / Ред. Д.Я. Райгородский. – Самара : Бахрах-М, 2007. – С. 734-745. – (Психология семейных отношений).

2. Галимзянова, М. В. Роль опыта детства в формировании ролевых ожиданий в браке / М. В. Галимзянова, П. М. Касьяник // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2011. – Вып. 2. – с. 109--115.
3. Кедярова, Е. А. Возрастные особенности ролевых ожиданий и притязаний в браке у лиц с разным уровнем личностной зрелости / Е. А. Кедярова, В. В. Монжиевская, М. Ю. Уварова // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. – 2022. – Т.20. – с. 31-48.
4. Клецина, И. С. Гендерная компетентность: психологическое содержание и специфика проявления в межличностных отношениях / И. С. Клецина, О. Л. Прохорова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2020. – с. 38-50.
5. Ожигова, Л. Н. Особенности межличностных отношений и ролевых ожиданий личности в браке / Л. Н. Ожигова, Н. Н. Лупенко // Общество: социология, психология, педагогика. – 2017.
6. Фетискин Н. П. Психология гендерных различий : учеб. пособие / Н. П. Фетискин. – М. : Форум : Инфра-М, 2014. – 256 с. – (Высшее образование).

© Дядькин Г.В., 2023

УДК 159.954

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СНОВИДЕНИЙ

Катальников Георгий Александрович
Гудовский Игорь Витальевич

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск

В статье рассматриваются теоретические концепции сновидений, структура сновидений, их виды, а также отношения к сновидениям людей различных эпох, их значение в жизни человека.

Ключевые слова: сновидение, непреднамеренная-форма воображения, образы потребностей

THEORETICAL ASPECTS OF DREAMS

Katalnikov Georgy Aleksandrovich
Gudovsky Igor Vitalievich

ReshetnevSiberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article discusses the theoretical concepts of dreams of several scientists, the structure of dreams, their types, as well as the relationship to dreams of people of different eras, their significance in human life.

Key words: dream, unintentional-a form of imagination, images of needs

Благодаря мыслительным операциям с различными образами человек овладел способностью работать с тем, чего на данный момент нет в восприятии. Формирование данных образов происходит путем собирания информации из окружающей среды органами чувств, можно сказать, что формирование и преобразование окружающего мира началось с того, что человек стал соединять те предметы, которые его окружают и создавал на этой основе то, чего не было на данный момент в реальности. Таким образом, можно сказать, что создание мысленного образа привело к зарождению нашей цивилизации, вначале образ, затем предмет. Такое умение строить в мыслях новые образы и называется воображением. Воображение - психический процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки результатов восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Процессы воображения, так же, как и процессы памяти могут различаться по степени произвольности. В отличие от произвольного воображения, которое играет важную роль в жизни человека, посредством создания образов с помощью сознательного усилия человека в соответствии с определенными целями, задачами, которые человек ставит для себя в жизни. Совсем другое представляет непроизвольное воображение, они возникают стихийно, неосознанно, отличаются крайне необычными и удивительными по своей структуре образами, не контролируются сознательно человеком и выражены прежде всего сновидениями, к ним мы и перейдем. Представления древнего человека о существовании мира людей и мира потустороннего возникло в ходе его размышлений над таким сложным явлением как сновидение, которое в представлении человека являлось чем-то мистическим, скрывающим много тайн процессом. Находясь в данном состоянии древний человек считал, что данные образы, которые возникают у него, являются особым предзнаменованием, божественной силой, позволяют предвидеть будущее или напомнить прошлое, дать подсказку в невыполнимой ситуации, помочь разобраться в чувствах и мыслях.

Будучи не в состоянии разумно оценить данное явление, древний человек начинает полагать, что во время сна человек выходит за пределы своего физического тела и имеет возможность путешествовать в различные миры, а утром снова возвращается в материальный мир. В более позднее время сновидения стали относиться к числу колдовства, благодаря главенствующей в то время роли церкви, поэтому изучения данного явления так и остались на уровне античных источников. В период нового времени, начиная с XX века сновидения подвергались серьезным исследованиям с точки зрения психологии. Первым кто стал изучать данные явления стал основоположник психоанализа - Зигмунд Фрейд. Взгляд Фрейда на сновидения основаны на приемах психоанализа, мнение Фрейда о том, что сновидения являются особым кодом, которые объединяются в особенные сюжеты, иногда малопонятные и бессмысленные, но в которых проявляются прежде всего скрытые желания, неудовлетворенные потребности и желания. Фрейд так же акцентировал внимание на то, что сновидения содержат небольшую информацию о мире чувств, эмоций. По Фрейду сновидение - это компромисс между биологической потребностью во сне и стремящимися нарушить его бессознательными желаниями, основной функцией которого является оберегать сон от воздействия внешнего мира. Сон позволяет человеку восстановить свои силы, укрепляет нервную систему, вырабатываются различные гормоны. Фрейд выделил несколько видов сновидений.

- Осмысленные сны. Данные сновидения легко объяснимы, включают прошлые воспоминания, имеют явные образы, как правило сюжеты события узнаваемы. Этот вид сновидений чаще встречается у детей, в которых происходит удовлетворение невыполненных желаний. Объясняются без особых проблем, не требуют особого интереса, так как в них отсутствуют странные и необычные детали.

- Связанные и ясные, но немного странные сны. Данные сновидения рассматривать труднее, в отличии от осмысленных, могут содержать достаточно много сюжетных линий, которые все же имеют общие признаки, желания в таких снах скрываются, могут проявляться в нескольких элементах сна. Объяснение данных сновидений требует внимания, подробного анализа.

- Лишенные смысла, беспорядочные сны. Данные сновидения наиболее трудны к объяснению, как правило, в самой непонятной части сна заложен главный принцип, а явные на первый взгляд образы всего лишь вспомогательная деталь, которая является препятствием на пути к пониманию глубинных желаний. На первый план выходят незначительные события, второстепенные образы, которые оставались незамеченными в реальной жизни, но при этом за ними стоят главные принципы, важные идеи. Следовательно, лишенные смысла, беспорядочные сны - скрытые исполнения вытесненных желаний. Фрейд считал, что сновидения часто отслеживают события последних нескольких дней или минувшего дня, как воспроизведение реальной жизни. Сны, порожденные опытом, мыслями и чувствами, не должны быть образами, воспринимаемыми буквально. Фрейд, руководствуясь собственным анализом своих сновидений и сновидений пациентов утверждал, что работа сновидений осуществляется с помощью различных механизмов, таких как: превращение мыслей в зрительные образы, сгущение, смещение, вторичная обработка. Первый механизм является наиболее трудным, в ходе данного механизма происходит трансформация скрытых желаний в конкретные абстрактно-образные изображения. Сгущение происходит как синтез нескольких элементов скрытого сновидения в открытом сновидении, которые превращаются в одном элементе. Так же некоторые из элементов скрытого сновидения могут совсем не проявляться в открытом сновидении. Смещение - это процесс, при котором всякий скрытый элемент приходит на смену другим, несхожим первому. Так же следует заметить, что взамен наиболее важного элемента может прийти другой, несущественный элемент, в этом случае сюжет сновидения кажется весьма странным, поскольку главным является то, что не имеет прямого отношения к скрытым мотивам. Вторичная обработка объединяет явное сновидение в относительно осознанное целое. Данный механизм выравнивает получившееся явное сновидение, придает подобия осмысленности, но так как результат явного сновидения является лишь подобием

осмысленности, то истинное значение сновидения надо искать в скрытом сновидении. Таким образом мы пришли к выводу, что сны имеют довольно сложную форму и проявление только лишь для того, чтобы скрыть от нас глубинные мысли, страхи, которым мы не придаем внимания, они живут в глубинах нашего сознания, в бессознательных процессах. Еще одним представителем психологии, чьи исследования сна были так же основаны на бессознательных процессах был - Карл Густав Юнг. Его ключевая идея заключалась прежде всего в том, что абсолютно все сны выполняют компенсаторную функцию. Их роль состоит в том, что они изменяют и корректируют сознание, таким образом приводят личность человека к целостности. Сон компенсирует те аспекты личности, которые человек игнорирует, создает те образы-символы, которые могут урегулировать ситуацию, восстановить психический баланс. Юнг также опровергал утверждение Фрейда о том, что сны просто воссоздают события предыдущего дня, сны редко повторяют события дня в точности, они добавляют нечто новое или наоборот, убирают какой-то образ вовсе. Концепция Юнга предполагает, что в большей части преобладают компенсирующие сновидения, но существуют и другие виды, такие как: перспективные, архетипические, травматические сны.

- Перспективные сновидения являются самыми многочисленными. Данные сны могут уведомлять о каких-то ситуациях еще задолго до того, как они произойдут в действительности. В этом случае бессознательное призвано защищать субъекта во время сна и показать то, к чему это может привести. Перспективные сновидения просто являются набором прогнозирующих символов-образов, которые могут как совпасть, так и не совпасть в действительности, и не обязательно в полной мере. Сны по своей природе могут быть как позитивными, так и негативными, могут предвосхищать как удачу, так и несчастье.

- Архетипические сны являются очень важными не только для конкретного человека, но и для других в целом, поскольку отражают проблемы, поставленные мифологией и опытом предыдущих поколений. Данный вид сновидений может иметь весьма необычные образы, которые могут включать различные фигуры, не встречающиеся в повседневной жизни. Самый главный критерий, по которым можно определить данный вид сновидений - это космическое качество. Архетипические сны чаще всего посещают человека в самые значительные моменты жизни.

- Травматические сны представляют собой образы, связанные с тяжелыми воспоминаниями, негативно сказывающиеся на личности человека. В таких снах чаще всего спящий человек выступает в роли жертвы, который пытается спрятаться, убежать от того, кто является источником зла - преследователя. Такие сны чаще всего останавливаются на моментах, где жертве некуда бежать, она загнана в угол, жертва стоит лицом к лицу с преследователем, в такие моменты страх и ужас невыносимы. Присутствие данного вида сновидений является попыткой психики соединить то, что присутствует во внутреннем мире, связь бессознательного и сознания.

Юнг предлагал два подхода к анализу снов, такие как: объективный и субъективный. Суть первого подхода заключается в том, что образ персонажа сна соотносится с тем, кто в данный момент находится во сне. Суть второго подхода сложно принять, в нем образ является частью самого сновидца, частью его души. В качестве субъективного подхода Юнг приводит пример, где убийца во сне является выражением деструктивных импульсов самого человека.

В качестве вывода стоит выявить различия между концепциями Фрейда и Юнга. Для Фрейда сновидение является ложным заместителем бессознательного, в котором пребывают вытесненные желания. Оно является компромиссом между физиологической потребностью во сне и стремящимися прорваться в сознание желаниями. Согласно его концепции психические процессы строго определены и если человеку приходит в голову мысль, то эта не может быть вызвана случайно, значит связана ассоциативным компонентом. Фрейд говорит, что бессознательные желания в сновидениях являются продолжением предыдущего дня. Юнг являлся противником Фрейда о том, что сновидения являются всего лишь кодом, шифрую-

щий запретные желания. По мнению Юнга сновидения - это психическая реакция сознания на реальную ситуацию, выполняющую компенсаторную роль в психике тех аспектов личности, которые отвергаются в состоянии бодрствования. Юнг считал, что, несмотря на очевидную важность нашей сознательной жизни, нельзя недооценивать важность бессознательной жизни в сновидениях.

Современные ученые, занимающиеся сном, давно показали, что сны нельзя сводить только к мечтам о сексе и насилии, как предполагал Фрейд. Сегодня существует более 150 шкал оценки сновидений по различным параметрам.

Наиболее проверенной и широко используемой является шкала Холла и Ван де Кастла (Hall & Van de Castle).

В 1940-х годах психолог Кэлвин Холл проанализировал тысячи письменных отчетов о сновидениях и разработал эмпирические категории, которые он систематически измерял в этих отчетах. Позже, с помощью коллеги-психолога Роберта Ван де Кастла, он расширил, уточнил и формализовал категоризацию, опубликованную в их совместной книге «Контент-анализ сновидений».

В последующие годы система стала эталоном для количественного анализа сновидений, в том числе благодаря своему объективному подходу, который способствует воспроизводимости и высокой надежности.

Окончательная система кодирования сновидений Холла — Ван де Кастла состоит из 10 категорий (и их подкатегорий) элементов, появляющихся в сновидениях, вместе с подробными правилами распознавания и измерения этих элементов из письменных отчетов.

Десять категорий:

Персонажи: люди, животные и другие фигуры, изображенные во сне.

Взаимодействия: социальные взаимодействия между персонажами (например, поцелуи).

Эмоции: эмоции, переживаемые персонажами или обозначающие ситуацию (например, грусть).

Действия: физические действия, выполняемые персонажами, и сенсорные ощущения (например, обоняние).

Стремление: успехи и неудачи персонажей в выполнении своей деятельности.

(Не)удачи: удачи и несчастья, которые случаются с персонажами, возможно, в результате их действий.

Настройки и объекты: физическое окружение или объекты, присутствующие в сцене (например, на улице, оружие).

Описательные элементы: атрибуты и качества предметов, людей и действий (например, цвет, размер, скорость).

Еда и прием пищи: присутствие пищи или прием пищи.

Элементы из прошлого: персонажи или элементы, принадлежащие прошлому сновидца (например, более молодое «я»).

На практике не все эти категории имеют одинаковое значение для отражения психопатологических аспектов содержания сновидения. Три категории обычно являются наиболее ценными и информативными, чем все остальные вместе взятые.

Персонажи (например, подавленный мужчина, дружелюбная женщина, милая собака).

Взаимодействия. Сюжет, в котором взаимодействуют персонажи друг с другом (например, человек в депрессии, глядящий собаку).

Эмоции. Процесс, отражающий различные аффективные состояния (например, депрессивный мужчина теперь чувствует себя в безопасности и расслаблен).

Исследование сновидений обычно усложняется тем, что влечет за собой трудоемкое ручное аннотирование текста. Шкалы анализа содержания сновидений сложны для кодирования и требуют вмешательства человека.

Чтобы решить эту проблему, Алессандро Фоли (Alessandro Fogli) из Римского университета и его коллеги в 2020 году разработали инструмент, который автоматически оценивает отчеты о сновидениях, используя широко используемую шкалу анализа сновидений Холла и Ван де Кастла [2].

Они использовали адаптивную компьютерную программу, чтобы проанализировать содержания сновидений, описанных в более 24000 отчетах, содержащиеся в двух национальных банках данных.

На основании коннотации определенных понятий и их значений алгоритм смог определить и проанализировать три ключевых признака в содержании сновидений.

«До сих пор большинство попыток автоматизированного анализа снов ограничивались тем, чтобы определить эмоции, которые переходили в сны, — пояснили ученые. — Другие аспекты анализа снов, в частности персонажи, которые в них появляются, и характер их взаимодействия, оставались без внимания». Распространенная шкала анализа Холла — Ван де Кастла как раз учитывает эти аспекты снов.

Компьютерная система, разработанная Фоли и его коллегами, предложение за предложением изучает описания снов и на основании выбора слов, грамматики и контекста обнаруживает, кто являются главными действующими лицами — мужчина или женщина, живые люди или привидения (фантастические существа). Затем на основе использованных глаголов алгоритм определяет, какова природа взаимодействий и действий: дружеская, агрессивная или сексуальная. Для этого программа оценивала эмоциональную окраску слов, использованных в описаниях. На основе специального эмоционального лексикона программа классифицировала содержания сновидений по основным чувствам — злости, страха, напряжения, доверия, неожиданности, печали, дружбы и отвращения.

Чтобы проверить надежность своего инструмента, ученые сравнили одну часть своего исследования с выводами других психологов и исследователей сна.

Конечно, природа человеческого сна - вечная загадка, и многие ученые и психологи пытались разгадать ее, чтобы понять происхождение сна и сновидений. Эта статья частично раскрывает концепции двух представителей психологии, пытающихся исследовать сновидения на уровне бессознательных процессов. Каждый может научиться понимать свои сны, знаки, посылаемые нашим бессознательным разумом, применять их в жизни.

Библиографические ссылки:

1. Воробьева, Д. Р. Сновидение, его толкование и влияние на человека с точки зрения разных психологов / Д. Р. Воробьева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый, Москва — 2022. — № 31 (426). — С. 78-79.
2. Павлова, А. Н. Взгляд на сновидения в раннем психоанализе / А. Н. Павлова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 23 (209). — С. 396-398.

© Гудовский И.В., Котальников Г.А., 2023

УДК 1

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СОТРУДНИКОВ МЕДИЦИНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Киреева Екатерина Владимировна

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск

Статья посвящена исследованию и коррекционным мероприятиям по снижению негативных эмоциональных состояний у сотрудников медицинских учреждений. Авторы отмечают, что данные состояния отрицательно сказываются на эмоциональном здоровье медицинского персонала. Для изучения и снижения негативных эмоциональных состояний была проведено экспериментальное исследование, после которого были проанализированы и обобщены полученные данные. В ходе экспериментального исследования доказана эффективность мероприятий по снижению негативных эмоциональных состояний у сотрудников медицинских учреждений.

Ключевые слова: психологическая коррекция, негативное эмоциональное состояние, медицинский сотрудник, стресс, тревога, агрессия, депрессия.

PSYCHOLOGICAL CORRECTION OF NEGATIVE EMOTION STATES OF STAFF OF MEDICAL INSTITUTIONS

Ekaterina Vladimirovna Kireeva

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

Our article shows research and corrective measures to reduce negative emotion states in employees of medical institutions. The authors sat that these conditions negatively affect the emotional health of medical personnel. We conducted an experimental study, after which we analyzed and summarized the data obtained. In the course of an experimental study, we proved the effectiveness of measures to reduce negative emotional states in employees of medical institutions.

Keywords: psychological correction, negative emotion state, medical staff, stress, anxiety, aggression, depression.

Ухудшения проблемы здоровья медицинских работников России имеет центральное значение задач, которые направлены на демографию и национальное укрепление безопасности, снижению работоспособности в медицинском учреждении, потеря отношений с близкими людьми из-за больших нагрузок на работе. Сейчас можно заметить, что снижается психологическое здоровье медицинских работников.

Медицинские работники подвержены различным факторам возникновения негативных эмоциональных состояний. Причинами выступают как объективные, так и субъективные риски. Наиболее актуальны субъективные факторы, связанные с ощущением негативных эмоциональных состояний: физическая усталость, эмоциональная усталость, риск заражения, нарастающее чувство одиночества[2;3].

Эмоции одни из главных регулирующих факторов деятельности любого человека. Эмоция – это психологический процесс, который имеет среднюю продолжительность во времени, связанный с оценкой значимости для индивида субъективных факторов.

Каждое действие, предмет или живое существо, воздействующее на наши инстинкты, способно вызвать в нас любую эмоцию. Человеческие эмоции очень разнообразны, поэтому выделять их в какую-либо классификацию не имеет смысла[11].

Эмоциональное состояние индивида возникает в процессе жизнедеятельности и направлено на его поведение. Например, агрессивно-оборонительное поведение связано с эмоцией гнева, а пассивно-оборонительное поведение эмоцией тревоги. Целесообразно будет выделить ряд негативных эмоциональных состояний, к которым относятся: гнев (агрессия, озлобление), грусть (апатия, печаль, депрессия), страх (тревога, испуг), стресс. Страдание относится к астенической эмоции и, как правило, протекает в форме эмоционального стресса.

Стресс в целом не являются негативными эмоциональными состояниями, так как они являются врожденным инструментом принимать быстрые решения в условиях риска для жизни индивида[13]. Если стрессовые ситуации становятся длительными или затяжными, то стресс уже можно считать как негативное эмоциональное состояние, так как является источником истощения организма[10].

Стресс является одним из факторов развития депрессии, но он не вся его причина возникновения. Чтобы не возникла депрессия не нужно перенапрягаться на работе, работнику необходимо вовремя отдыхать.

Люди постоянно испытывают чувства страха и тревоги. У некоторых людей есть склонность к депрессии и тревоге, но ученые выяснили, что механизмы активности мозга человека во многом противоположны. Тревога связана с высокой реактивностью системы внимания, а депрессия – с низкой когнитивной реакцией. Кроме того, учеными было установлено, что у предрасположенных к депрессии людей выявлена неодинаковая компенсаторная активация центров регуляции эмоций, которая необходима для обеспечения необходимого уровня социальных взаимодействий[4].

Проявление агрессии разное, оно может быть прямой, косвенной, физической, вербальной, защитной, провоцирующей, здоровой и деструктивной, направленная вовне и на себя. Агрессия человека бывает управляемая и неуправляемая. Управляемая агрессия скорее полезна, она может быть направлена на решение конфликтных ситуаций. Неуправляемая агрессия вредна как для самого индивида, так и для окружающих его людей.

Проблема негативного эмоционального состояния ведет к тому, что снижение функциональной активности организма вследствие недостаточного развития адаптационных механизмов приводит к истощению внутренних резервов человека, соматическому ослаблению и хроническим заболеваниям, что приводит снижению и полной утрате работоспособности человека.

Признаки стресса, агрессии, тревоги и депрессии часто появляются у медицинских работников, которые работают с пациентами. Факторы, влияющие на эмоциональное состояние медицинских работников: обострение хронических заболеваний, неправильность информирования, неточность, изоляция от социума[3]. Во время возникновения негативных факторов очень сложно поддерживать благосостояние человека. При большой негативной работе медицинские работники чаще болеют психосоматическими заболеваниями.

Основным источником негативных эмоциональных состояний для медицинских работников является их работа в кризисных ситуациях[2]. Длительные рабочие часы, большое количество обязанностей, отсутствие четкого заказа на работу, недостаточная организация и необходимость работы в опасных зонах являются факторами трудового стресса, с которым может столкнуться медицинский персонал. Медицинский персонал может пострадать так же от событий, связанных с пандемией и новыми болезнями, все это сказывается только с негативной стороны.

Медицинский персонал может испытывать потребность в поддержке, безопасность в работе и жизни, так же может испытывать беспокойство. Таким образом, для поддержки эмоционального состояния психически здоровых людей, у которых в жизни есть определен-

ные жизненные трудности, проблемы была создана психологическая коррекция. Психологическая коррекция хороший инструмент для работы с негативными эмоциональными состояниями, которые связаны с работой медицинского персонала.

Существует много методов профилактики и коррекции негативных эмоциональных состояний. Нами были выделены следующие методы практической коррекции: арт-терапия, визуализация, медитация, аутогенная тренировка. Все эти методы хорошо подходят для работы с медицинским персоналом.

В экспериментальном исследовании приняли участие 35 сотрудников медицинского персонала (11 врачей и 24 медсестры) Государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Красноярская межрайонная поликлиника №1», по адресу: Павлова 4 стр. 7, города Красноярск РФ. Возрастная группа: 22 - 65 лет, женского и мужского полов. Мы работали по следующим личностным методикам: опросник Басса-Дарки[8]; тест Спилбергера на тревожность; Шкала (тест-опросник) депрессии Бека. Мы выбрали методики, которые направлены на выявление факторов вызывающих негативные эмоциональные состояния: внутренние факторы - методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации Холмса и Раге и внешние факторы - тест «Стрессоры в вашей жизнедеятельности»;

По результатам личностных методик мы сделали следующие результаты. В ходе предварительного исследования было выявлено, что степень выраженности различных форм агрессивной реакции, с высокими показателями следующие: физическая агрессия – 31,25%, косвенная агрессия – 25%, раздражение – 31,25%, негативизм – 48,75%, обида – 18,75%, подозрительность – 52,5%, вербальная агрессия – 57,5%, чувство вины – 76,25%.

Индекс агрессивности (ИА) показал следующие результаты: в норме ИА выявлен у 50% от всех опрошенных людей, с низким показателем - 37,5%, с высоким- 12,5%.

Индекс враждебности (ИВ) показывает немного другие цифры: норма – 48%, низкий показатель – 6,25%, высокий показатель - 46,25%.

Показатели результатов тревожности показали, что высокий уровень тревожности у 53%. Средний уровень тревожности у 43% медицинских работников и у 4% низкий уровень тревожности.

В результате проведенного теста мы выявили, что 35% - отсутствует депрессия, 40 % - легкая депрессия, 25% - умеренная депрессия.

Методики, направленные на выявление факторов вызывающих негативные эмоциональные состояния показали, что внутренние факторы такие как стрессоустойчивость имеют: высокий уровень - 7%, средний уровень - 56%, низкий уровень - 37% от всего медицинского персонала.

Внешние факторы мы проанализировали по выбранному тесту «Стрессоры в вашей жизнедеятельности», и нами было получено, что конфликтности - 28%, перезагрузка - 20%, сфера деятельности - 8%, напряжение с руководством – 44.

Опираясь на данные психологического исследования, мы разработали коррекционные мероприятия, направленные на оптимизацию негативных эмоциональных состояний медицинского персонала.

Нами была сделана правильная организация рабочего времени: сделан обеденный перерыв 30 минут и перерывы 15 минут 2 раза за 2 часа до и после обеда. Занятия физкультурой и спортом являются существенным фактором профилактики и коррекции негативных эмоциональных состояний.

В актовом зале медицинской организации мы провели общий тренинг, в ходе которого была проведена беседа о необходимости профилактики негативных эмоциональных состояний. Нами было рассказано, что снизить негативное эмоциональное состояние позволит организация труда: уборка в конце рабочего дня от лишних бумаг, инструментов, приборов, мусора и др.; ежевечернее (в конце рабочего дня) планирование следующего дня; недопустимо пропускать обед или перерывы, на это время лучше покинуть рабочее место,

иначе отдых не будет полноценным[24]; в начале обеда зарядка, разминка; во время перерывов желательно выполнить несколько физических упражнений (махи руками, ногами, несколько приседаний), хорошо, если удастся подобрать подходящий комплекс упражнений, также эффективна энергичная ходьба (прогулки). Во время общего тренинга мы проводили обучение разным техникам: дыхательные техники, использование биологически активных точек, самомассаж, техники визуализации, музыкотерапия, библиотерапия и кинотерапия. Данные техники являются наиболее важными элементами в индивидуальном снятии негативных эмоциональных состояний, так как они легкие и быстрые в использовании.

Мы набрали две группы по шесть человек для проведения групповой поведенческой психотерапии. Мы провели с каждой группой по два тренинга. Тренинги включали в себя следующие обучающие элементы: дыхательные техники, использование биологически активных точек, аутогенная тренировка, визуализация, арт-терапия, письменные практики.

В результате реализации коррекционных мероприятий и в ходе повторной диагностики группы были получены следующие результаты, которые убедительно свидетельствуют о положительном влиянии психологической коррекции негативных эмоциональных состояний сотрудников медицинского учреждения.

По результатам личностных методик снизились показатели степени выраженности различных форм агрессивных реакций: косвенная агрессия – 12%, раздражение – 22,25%, негативизм – 27,25%, обида – 18,75%, подозрительность – 32,25%, вербальная агрессия – 25,5%, чувство вины – 52,5%; ИВ с высоким показателем уменьшился до 28,75%. Показатели результатов тревожности тоже снизились: высокий - 20%, средний - 76%. В результате повторного проведенного теста мы выявили: 67% - отсутствует депрессия, 27% - легкая депрессия, 6% - умеренная депрессия.

Методики, направленные на выявление факторов вызывающих негативные эмоциональные состояния после повторного тестирования показали, что высокий уровень стрессоустойчивости - 17%, средний уровень - 57%, низкий уровень - 37%. Тест «Стрессоры в вашей жизнедеятельности» показал: конфликтности - 32%, перезагрузка - 20%, сфера деятельности - 8%, напряжение с руководством – 40.

Результаты, полученные, в ходе итогового тестирования группы позволяют сделать вывод о том, что психологическая коррекция у сотрудников медицинских учреждений позволяет снизить негативные эмоциональные состояния. С помощью самостоятельного использования коррекционных мероприятий самими медицинскими сотрудниками, и проведение тренингов можно в дальнейшем значительно улучшить показатели стресса, тревоги, агрессии и депрессии.

Библиографические ссылки

1. Агафонова, Я. В. Здоровье медицинского специалиста на рабочем месте: психологические основы развития Я. В. Агафонова // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №1. – 30-36 с. - Текст: непосредственный.
2. Амлаева, К. Р. Общественное здоровье и здравоохранение / К. Р. Амлаева. – Москва: ФОРУМ, 2019. – 367 с. - Текст : непосредственный.
3. Артюнина, Г. П. Основы социальной медицины : учебное пособие / Г. П. Артюнина, Н. В. Иванова. – Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. – 212 с. - Текст : непосредственный.
4. Айзенк, Г.Ю. Парадоксы психологии - М.: «Эксмо», 2019. – 95с. - Текст: непосредственный.
5. Батулин, Н. А. Теоретическая модель личностного благополучия / Н. А. Батулин, С. А. Башкатов, Н. В. Гафарова // Вестник ЮУрГУ. Серия «Психология». – 2015. – №4. – 10-16 с. - Текст : непосредственный.
6. Берковиц, Л. Агрессия : причины, последствия и контроль : лучший в мире учебник по психологии и агрессии / Л. Берковиц ; [пер. с англ. А. Боричев]. - Санкт-Петербург :

- прайм-ЕВРОЗНАК, 2017. - 510 с. - (Научный бестселлер). - Библиогр. на англ. яз.: с. 504-510. - Текст : непосредственный.
7. Ильин, Е. П. Психология агрессивного поведения. /Е.П. Ильин. - СПб: Питер, 2016. – 752. - Текст: непосредственный.
 8. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства. / Е.П. Ильин. - СПб: Питер, 2019. - 752 .- Текст : непосредственный.
 9. Ильин Е. П./ «Устранение нежелательных эмоциональных состояний»/ Elitarium.ru /2016 г. - 5 стр. - Текст: непосредственный.
 10. Ильин Е. П./ «Эмоции и чувства». 2-е изд.: переработанное и дополненное/Спб.Питер/2018 г. – 287 стр. - Текст : непосредственный.
 11. Кутбиддинова, Р. А. Психология стресса (виды стрессовых состояний, диагностика, методы саморегуляции) : учебно-методическое пособие / Р. А. Кутбиддинова. – Южно-Сахалинск : СахГУ, 2019. – 124с. - Текст: непосредственный.
 12. Кэмерон Дж. Путь художника. – Москва: Livebook, 2017. – 272с. - Текст : непосредственный.
 13. Рудестам, К. Э.Групповая психотерапия. / К.Э. Рудестам.- СПб: Питер, 2016.-384. . - Текст : непосредственный.
 14. Селье, Г. Стресс без дистресса – М.: «Юрист», 2019. – 64с. - Текст: непосредственный.
 15. Сидоров, П.И. Введение в клиническую психологию: Т. I.: Учебник для студентов медицинских вузов. /П.И. Сидоров, А.В. Парняков. — М.: Академический Проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2018. — 416. . - Текст : непосредственный.
 16. Экман, П. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь / П. Экман.- СПб.:Питер, 2015 .- 305. . - Текст : непосредственный.
 17. Профессиональный стресс медицинских работников: сайт. - URL: https://www.yaneuch.ru/cat_46/professionalnyj-stress-u-medicinskih-rabotnikov/79031.1486350.page1.html (Дата обращения: 03 марта 2022). - Текст: электронный.
 18. Рекомендации по управлению стрессом на рабочем месте : сайт. - URL: <http://www.medkirov.ru/site/lspb10ea4> (Дата обращения: 07 апреля 2022). - Текст: электронный.
 19. Депрессия: сайт. - URL: <https://works.doklad.ru/view/HXviY-XCM24/all.html> (Дата обращения: 17 марта 2022). - Текст: электронный.
 20. Кинотерапия: сайт. - URL: https://www.ng.ru/cinematograph/2020-01-30/7_7782_films.html (Дата обращения: 24 марта 2022). - Текст: электронный.

© Киреева Е.В., 2023

УДК 159.92

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КРЕАТИВНОСТИ

Пономарев Тимофей Алексеевич
Гудовский Игорь Витальевич

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск

В этой статье обсуждается креативность как психологическая проблема. Рассматриваются факторы, влияющие на креативность, такие как личностные черты, окружающая среда, мотивация и психологические барьеры. Как креативность может проявляться в разных областях жизни и иметь позитивные и негативные аспекты. В целом, понимание факторов, влияющих на креативность, и развитие стратегий для преодоления психологических барьеров.

Ключевые слова: Креативность, психологическая проблема, личностные черты, мотивация, психологические барьеры.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF CREATIVITY

Ponomarev Tinofey Alexeyevich
Gudovsky Igor Vitalievich

ReshetnevSiberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

This article discusses creativity as a psychological problem. Factors affecting creativity such as personality traits, environment, motivation and psychological barriers are considered. Creativity can also manifest itself in different areas of life and have both positive and negative aspects. In general, an understanding of the factors affecting creativity and the development of strategies to overcome psychological barriers.

Key words: Creativity, psychological problem, personality traits, motivation, psychological barriers.

Социально-психологические аспекты креативности являются важной темой для исследования в современном мире. Социально-психологические аспекты креативности исследуют, как социальная среда и взаимодействия могут влиять на проявление креативности. Например, креативность, может быть, психологической проблемой, поскольку она может привести к чувству неудовлетворенности, недостаточности или стресса. Также могут быть перегрузки и переоценки собственных возможностей. Поэтому важно понимать, что креативность может быть психологической проблемой и нуждается в правильном управлении. Более того Креативность трудно измерить, поскольку она может проявляться по-разному в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов человека. Изучение креативности может помочь людям понять свои индивидуальные стратегии и приспособление к новым ситуациям. Креативность может быть полезной для решения проблем и предложения новых идей. Она может помочь людям понять и принять новые подходы и предложения.

Креативность – это способность производить новые, оригинальные и ценные идеи. Она играет важную роль в различных сферах жизни, таких как искусство, бизнес, наука и технологии. Креативность является ключевым элементом инноваций и прогресса, но она также может быть проблемой для людей, которые испытывают трудности в проявлении своей креативности. Креативность является сложным психологическим процессом, который включает в себя множество факторов, таких как личностные особенности, образование и

опыт, контекст и мотивация. Однако, несмотря на это, креативность может столкнуться с рядом психологических проблем, которые могут препятствовать ее проявлению. [1]

Проблемой креативности занимались многие психологи. Некоторые из наиболее известных исследователей этой области (Михаил Чиксентмихайи, Амиба Рахмани, Эллис Поллит, Роберт Стернберг, Джой Пол Таллач и др.). Одним из ключевых факторов, которые могут повлиять на креативность, являются личностные особенности человека. Исследования показали, что определенные черты личности, такие как открытость опыту и экстраверсия, положительно связаны с креативностью. Эти черты характеризуются готовностью исследовать новые идеи, идти на риск и участвовать в социальном взаимодействии, что может способствовать появлению новых и новаторских идей. Однако личностные качества - не единственный фактор, влияющий на креативность. Факторы окружающей среды, такие как образование и опыт, также играют важную роль. Например, люди, которые имели дело с разнообразным опытом и культурами, с большей вероятностью будут иметь более разнообразные точки зрения и большую гибкость в мышлении, что может способствовать творчеству. Еще одним важным фактором, который может повлиять на креативность, является мотивация. Люди, которые изначально мотивированы заниматься творческой деятельностью, например, заниматься страстным хобби или личным проектом, больше похожи.

Психологические проблемы могут возникать по разным причинам, и каждый случай является уникальным. Причины могут быть многоплановыми и включать в себя генетические, биологические, социальные, культурные, личностные факторы, а также проблемы взаимоотношений. Например, генетические факторы могут играть роль в возникновении некоторых психических расстройств, таких как шизофрения, биполярное расстройство и другие. Биологические факторы, такие как химический дисбаланс в мозге, гормональные изменения и другие, также могут быть причиной психических проблем. Травмы и стресс могут привести к различным психическим расстройствам. Например, насилие, потеря близкого человека, аварии, а также длительный стресс могут оказать негативное влияние на психическое здоровье человека. Социальные факторы, такие как низкий социальный статус, дискриминация, отсутствие поддержки в близком окружении и другие, могут повлиять на психическое здоровье человека. Культурные факторы, такие как ожидания общества, социальные нормы и стереотипы, также могут оказывать влияние на психическое здоровье человека. Личностные особенности, такие как низкая самооценка, неуверенность, перфекционизм и другие, также могут стать причиной некоторых психических проблем. Неполноценные отношения с близкими людьми, коллегами или руководством могут привести к психическим проблемам. Важно отметить, что причины психологических проблем могут быть многоплановыми и включать в себя как внутренние, так и внешние факторы. Для эффективного лечения психических проблем необходимо установить их причины и принять комплексный подход к их решению. [4] [5]

Психологические проблемы могут возникать в разных возрастах, и каждый возрастной период имеет свои специфические проблемы. Ниже перечислены некоторые типичные психологические проблемы в разных возрастных группах: Детство: в детстве могут возникать различные психологические проблемы, такие как тревожность, страхи, депрессия, нарушения поведения и другие. Также дети могут столкнуться с проблемами адаптации в школе, социальной изоляцией, проблемами взаимоотношений или насилием. Подростковый возраст: в подростковом возрасте могут возникать проблемы с идентичностью, самооценкой, депрессией, тревожностью, нарушениями пищевого поведения, зависимостями, проблемами взаимоотношений и другие. Также подростки могут столкнуться с проблемами в школе, социальной изоляцией, проблемами социальной адаптации и другими. Взрослая жизнь: Взрослые могут столкнуться с различными психологическими проблемами, такими как депрессия, тревожность, стресс, зависимости, проблемы взаимоотношений, сексуальные проблемы, проблемы на работе и другие. Также взрослые могут столкнуться с проблемами, связанными с уходом за близкими, проблемами физического здоровья и другими. Пожилой возраст: в

пожилом возрасте могут возникать проблемы социальной изоляции, депрессия, снижение качества жизни, проблемы со здоровьем, потеря близких людей и другие. Важно помнить, что каждый человек уникален, и его психологические проблемы могут быть вызваны разными факторами. Для решения психологических проблем в любом возрасте важно обратиться за помощью к специалистам и использовать соответствующие методы лечения и адаптации.

Одной из основных проблем, с которой сталкиваются люди, стремящиеся проявлять свою креативность, является страх неудачи. Большинство людей боятся, что их идеи могут оказаться неудачными или неприемлемыми, что может привести к потере репутации или возможностей. Этот страх может привести к тому, что люди не будут проявлять свою креативность или будут ограничивать себя в своих идеях. Другой проблемой, связанной с креативностью, является недостаток мотивации. Некоторые люди могут испытывать трудности в поиске мотивации для проявления своей креативности, особенно если они не видят никакой награды за свои усилия. Это может привести к тому, что люди не будут вкладывать достаточно усилий в проявление своей креативности, что может препятствовать их развитию и успеху. Третьей проблемой, которую может встретить человек в проявлении своей креативности, является недостаток навыков или знаний. Чтобы проявлять креативность в конкретной области, необходимо иметь определенные знания и навыки. Если эти знания и навыки отсутствуют, то человек может испытывать трудности в проявлении своей креативности в этой области. Кроме того, некоторые люди могут столкнуться с проблемой ограничений и стереотипов в своем мышлении. Они могут быть ограничены своими представлениями о том, что является возможным и невозможным, и не видеть альтернативных подходов или решений. Это может препятствовать проявлению их креативности и приводить к отсутствию инноваций и прогресса. В целом, креативность является важной психологической проблемой, которая может оказывать значительное влияние на жизнь людей. Чтобы преодолеть препятствия и развивать свою креативность, необходимо работать над устранением страхов и недостатков мотивации, улучшением знаний и навыков, а также расширением своих мыслительных границ и переосмыслением стереотипов. Креативность может быть развита и улучшена, и это может привести к новым идеям, инновациям и прогрессу в различных областях жизни. [4] [5]

Для понимания креативности как психологической проблемы, важно также учитывать ее проявление в разных областях жизни. Например, в искусстве креативность может проявляться в создании новых произведений, в бизнесе - в разработке новых продуктов или стратегий, в науке - в открытии новых знаний, а в технологиях - в разработке новых технологических решений. Также важно понимать, что креативность не является постоянным и неизменным качеством у человека. Она может изменяться в зависимости от различных факторов, таких как настроение, мотивация и контекст. Например, некоторые люди могут проявлять большую креативность в условиях, когда они чувствуют себя свободными и не ограничены жесткими рамками, в то время как другие люди могут чувствовать себя более креативными, когда имеют четкие задачи и ограничения. Также следует учитывать, что креативность может иметь как позитивные, так и негативные аспекты. Например, креативность может привести к созданию новых и инновационных продуктов или решений, но она также может привести к созданию неэтичных или вредных продуктов, если не учитывать социальные, моральные и этические аспекты. В целом, креативность является важной психологической проблемой, которая может играть важную роль в различных сферах жизни. Понимание факторов, влияющих на креативность, и развитие стратегий для преодоления психологических барьеров могут помочь людям раскрыть свой творческий потенциал и достичь больших успехов в разных областях. [1]

Так же есть способы адаптации к психологической проблеме. Адаптация к психологической проблеме - это процесс приспособления к измененным условиям жизни и восстановления психического здоровья. Вот довольно часто встречающиеся способы адаптации к психологической проблеме: Агрессия – самая часто встречающаяся реакция на невозмож-

ность удовлетворить потребность (фрустрацию). Она может быть направлена на цель, самого себя, посторонних людей, на то что мешает достичь желаемого и только усложняет ситуацию. Иногда она используется, как метод снижения внутреннего напряжения, и в арсенале психолога есть методы, которые провоцируют клиента на высвобождение агрессии в безопасной форме. **Репрессия (подавление)** – это подавление своих желаний и вытеснение их в область подсознания. С терапевтической точки в этом нет ничего хорошего, но в социуме человек должен подавлять или хотя бы сдерживать некоторые импульсы. Эскапизм – это побег от травмирующих ситуаций и ситуаций, вызывающих ассоциации с таковой. Это поведение бережет нервы, но не решает проблему никак и в дальнейшем приводит к другим проблемам. Регрессия – это использование в стрессе детского поведения. Это помогает пережить стрессовую ситуацию, но и позволяет снять с себя ответственность за решения проблем, так как ребенок не несет ответственности за свои поступки. Рационализация – это попытка оправдать или объяснить свое поведение. Рационализация так же помогает снять с себя ответственность за свое поведение и переложить ее на других людей, обстоятельства и т.д. При этом поведение не меняется и, следовательно, проблема не решается. Сублимация – переключение активности с деятельности, где человек потерпел неудачу на другую, где есть вероятность достижения успеха, даже мнимого. Часто проблемы, не решаемые в реальности, могут решаться в фантазиях и мечтах. Иногда сублимация — это источник творчества, но обычно она ведет к растрате энергии и уводит от личностного роста. Аутизм – отгораживание личности от общения и активной жизни. Это отказ совсем видеть, как обстоят дела в реальной жизни и что-то предпринимать. Все перечисленные методы адаптации позволяют «менять ситуацию, ничего не меняя», не ведут к решению проблемы, а позволяют сохранить фиксацию на проблеме, причиняющей страдания и не адаптивное поведение. Существует ещё множество способов адаптации, включая поиск поддержки, изменение образа жизни, развитие социальной поддержки, управление стрессом, позитивное мышление и медикаментозное лечение. Каждый человек уникален, и для эффективной адаптации может потребоваться использование нескольких способов одновременно. Важно помнить, что адаптация – это процесс, который может занять время, и требует терпения и нахождения подходящих решений для каждой конкретной ситуации. [3]

Психологические проблемы могут оказать влияние на многие сферы жизни человека. **Ментальное здоровье:** Психологические проблемы могут значительно повлиять на ментальное здоровье человека. Они могут привести к различным психическим расстройствам, таким как депрессия, тревога, панические атаки, фобии, посттравматический стрессовый синдром и другие. **Межличностные отношения:** Психологические проблемы могут оказать влияние на отношения человека с другими людьми. Например, депрессия может привести к отчуждению, агрессии и конфликтам в отношениях. **Работа:** Психологические проблемы могут повлиять на карьеру человека, особенно если они приводят к снижению производительности, конфликтам с коллегами или руководством, снижению мотивации и интереса к работе. **Образ жизни:** Психологические проблемы могут оказать влияние на образ жизни человека, так как они могут привести к изменению питания, сна, увлечений и других аспектов жизни. **Физическое здоровье:** Психологические проблемы могут привести к физическим проблемам, таким как боли в животе, головные боли, бессонница, а также ухудшению иммунной системы и другим заболеваниям. **Образование:** Психологические проблемы могут оказывать влияние на образовательный процесс, так как они могут привести к снижению способности к концентрации, ухудшению памяти и другим проблемам. **Духовность:** Психологические проблемы могут повлиять на духовное благополучие человека, так как они могут привести к утрате смысла жизни, сомнениям в вере и другим проблемам. А также последствия психологических проблем могут быть разнообразными и зависят от конкретной ситуации и тяжести проблемы. Некоторые возможные последствия могут включать: **Ухудшение качества жизни:** Психологические проблемы могут привести к снижению качества жизни человека, так как они могут влиять на его эмоциональное состояние, отношения, работу, здоровье и другие ас-

пекты жизни. Социальная изоляция: Психологические проблемы могут привести к социальной изоляции, так как человек может чувствовать себя непонятым, отверженным или бояться общаться с другими людьми. Ухудшение физического здоровья: Психологические проблемы могут оказывать негативное влияние на физическое здоровье человека, так как они могут привести к стрессу, бессоннице, плохому питанию и другим проблемам. Негативные последствия для окружающих: Психологические проблемы могут привести к негативным последствиям для окружающих, так как человек может проявлять агрессию, раздражительность, недовольство или наоборот, быть слишком пассивным и неактивным. Ухудшение профессиональной деятельности: Психологические проблемы могут привести к снижению производительности, ошибкам на работе, конфликтам с коллегами или увольнению. Риск развития других проблем: Психологические проблемы могут стать причиной развития других проблем, таких как алкогольная или наркотическая зависимость, суицидальные наклонности и другие. Важно понимать, что психологические проблемы могут быть эффективно лечены, и своевременное обращение за помощью может уменьшить риск негативных последствий. [3]

Существует несколько стратегий, которые могут помочь преодолеть психологические барьеры креативности. Некоторые из них включают в себя: Установка позитивного настроения. Психологические барьеры могут возникать из-за негативных мыслей и ожиданий. Установление позитивного настроения может помочь преодолеть эти барьеры и стимулировать креативность. Изменение обстановки. Изменение обстановки и окружения может помочь взглянуть на проблему с другой стороны и обнаружить новые решения. Использование метафор и аналогий. Использование метафор и аналогий может помочь переосмыслить проблему и найти неожиданные решения. Применение различных техник генерации идей. Существует множество техник генерации идей, таких как мозговой штурм, реверсивное мышление и другие, которые могут помочь в развитии креативности. Развитие эмоциональной гибкости. Эмоциональная гибкость позволяет лучше адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам и переживаниям, что способствует улучшению креативности. Развитие навыков медитации и осознанности. Медитация и осознанность могут помочь снизить уровень тревожности и стресса, что может быть полезно для развития креативности. Все эти стратегии могут быть эффективными при развитии креативности и помочь преодолеть психологические барьеры, которые могут возникнуть в этом процессе. [2]

В данной статье была рассмотрена проблема креативности как психологическая проблема. Креативность - это способность генерировать новые и оригинальные идеи, которые могут привести к инновациям и улучшению жизни. Однако, многие люди сталкиваются с психологическими барьерами, которые препятствуют развитию их креативности. Психологические барьеры могут иметь различную природу и происходить из-за негативных мыслей, страхов, ожиданий, ограничений и других факторов. Однако, как было отмечено в статье, существуют стратегии, которые могут помочь преодолеть эти барьеры и стимулировать креативность. Развитие креативности является важным аспектом личностного и профессионального роста. Через развитие креативности люди могут расширять свой кругозор, находить новые решения для проблем и достигать лучших результатов в своей жизни. Таким образом, развитие креативности является важной задачей для каждого человека, который стремится к личностному и профессиональному росту. Преодоление психологических барьеров и использование эффективных стратегий развития креативности могут привести к новым достижениям и успехам.

Библиографические ссылки:

1. Дудка, Д. В. Психологические проблемы в профессиональной деятельности регионального журналиста. Синдром эмоционального выгорания / Д. В. Дудка. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 47 (337). — С. 212-215.

2. Ким, Е. В. Возможности внутриличностных защит и стратегий совладания в преодолении психологического кризиса / Е. В. Ким. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5 (109). — С. 609-614.
3. Огородник, С. И. Социально-психологические проблемы адаптации первокурсников к условиям обучения в профессиональном колледже / С. И. Огородник, М. И. Масолова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 2 (106). — С. 1024-1026.
4. Пилюгина, Е. И. Взгляды Л.С. Выготского на проблему психологического диагноза / Е. И. Пилюгина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 27.1 (131.1). — С. 3-6.
5. Соибназарова, М. Н. Некоторые психологические проблемы общения в подростковом возрасте / М. Н. Соибназарова, З. А. Санакулова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5 (109). — С. 737-739.

©Гудовский И.В., Пономарев Т.А., 2023

УДК 159.98

СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРОЙ ЛИЧНОСТИ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ ФОТОТЕРАПИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «ФОТОСФЕРА»)

Томилова Светлана Александровна, Маркелов Матвей Олегович

Сибирский государственный университет науки и технологий им. М.Ф. Решетнева,
г. Красноярск, МАУДО «СШОР «Красный Яр», г. Красноярск.

Современные реалии позволяют человеку использовать возможности путешествовать не только на дальние и сложные маршруты, но путешествия даже по улицам родного города или другого населенного пункта. В данной статье приводится описание терапевтической работы с эмоциональной сферой личности на примере использования методов фототерапии и ландшафтной терапии в рамках проекта «Фотосфера»

Ключевые слова: туризм, социально-образовательный туризм, эмоциональная сфера личности, фототерапия, ландшафтная терапия, арт-терапия.

SOCIAL AND EDUCATIONAL TOURISM AS A FORM OF WORKING WITH THE EMOTIONAL SPHERE OF A PERSON WITH THE HELP OF PHOTOTHERAPY METHODS (ON THE EXAMPLE OF THE IMPLEMENTATION OF THE AUTHOR'S PROJECT "PHOTOSPHERE")

Tomilova Svetlana Alexandrovna, Markelov Matvey Olegovich

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk
MAUDO "School "Krasny Yar", Krasnoyarsk.

Modern realities allow a person to use the opportunity to travel not only on long-distance and difficult routes, but even travel along the streets of his native city or other settlement. This article provides a description of therapeutic work with the emotional sphere of the personality using the methods of phototherapy and landscape therapy as an example within the framework of the Photosphere project.

Key words: tourism, socio-educational tourism, emotional sphere of personality, phototherapy, landscape therapy, art therapy.

В настоящее время для большинства людей туризм является скорее видом отдыха и путешествий, чем образовательной услуги. Тем не менее, следует отметить, что в последние десятилетия продемонстрировали эффективность такого вида туризма, как социально-образовательный туризм, который позволяет не только познакомиться с достопримечательностями и ландшафтными особенностями местности или населенного пункта, но и погружающий в информационное пространство, создающее особые условия для формирования содержательного наполнения эмоциональной сферы личности.

По данным общей резолюции Конференции ООН по международному туризму и путешествиям о развитии туризма, цели путешествия туристов могут быть сгруппированы следующим образом: 1) ради удовольствия: отдых, отпуск, здоровье, образование, религия, спорт; 2) с деловыми целями, по семейным обстоятельствам, командировки и участие в конференциях.

В свою очередь принято выделять ещё одну категорию путешественников — экскурсантов, то есть временных посетителей, пребывающих в посещаемой стране менее чем 24 часа (включая круизных туристов) [2].

Можно отметить, что социально-образовательный туризм позволяет решать достаточно широкий спектр задач: укрепление здоровья личности; возможность путешествовать и получать новый спектр впечатлений; получение качественного, безопасного отдыха; повышение воспитательно-образовательного, культурного уровня посредством знакомств с новыми странами, регионами, представителями различных стран и культур; профессиональная ориентация, так как можно наблюдать реализацию различных профессиональных навыков в процессе путешествия; получение специального образования в области политики, международной деятельности, дипломатического протокола, лингвистики, управления персоналом.

На данный момент не существует однозначного определения социально-образовательного туризма, так как в зависимости от поставленных задач изменяется содержание предлагаемых программ. В свою очередь социально-образовательный туризм стал обретать больше психологического наполнения – ретриты, погружения и многое другое.

Путешествие – это всегда возможность испытать себя, найти новые ресурсы, новые знания и впечатления. Путешествия создают благоприятную среду для погружения личности через метафоры историй и ландшафтов, через культурные объекты и сооружения, через знакомство с новыми людьми в собственный внутренний мир, путешествия позволяют исследовать эмоциональную сферу и встречаться с собственными переживаниями.

Эмоциональная сфера личности — это многогранное образование, включающее, кроме самих эмоций, эмоциональные явления: эмоциональный тон, эмоциональные состояния, эмоциональные свойства личности, эмоциональные устойчивые отношения (чувства)[1].

По К. Изарду выделены 10 основных эмоций: гнев, презрение, отвращение, дистресс (горе-страдание), страх, вину, интерес, радость, стыд, удивление. К базовым эмоциям он относит эмоции, обладающие следующими обязательными характеристиками, такие эмоции имеют отчетливые и специфические нервные субстраты, проявляются при помощи выразительной и специфической конфигурации мышечных движений лица (мимики). Они влекут за собой отчетливое и специфическое переживание, которое осознается человеком, эти эмоции возникли в результате эволюционно-биологических процессов, эмоции оказывают организующее и мотивирующее влияние на человека, служат его адаптации.

В нашей работе при реализации содержания авторского проекта «Фотосфера» мы опирались на понятие личность с точки зрения Г. Олпорта, который указал в своей статье "Личность: проблема науки или искусства", что воспринимать личность нужно целостно, без дробления на отдельные свойства, функции. Однако он же указывал, что строго научное, доказательное и объективное изучение личности невозможно без дробления целого на части, на составляющие. Этого дробления требует специфика научного эксперимента, хотя полнота описания личности возможна лишь в рамках целостного подхода к человеку.

Таким образом практически всё, что встречает личность на маршруте, может оказывать на неё не только социально-образовательное, но и терапевтическое воздействие. Следовательно приобретают значение выбранные для посещения и знакомства историко-культурные объекты и памятники истории.

В культурный комплекс составной частью входит природная среда. В городах это парки и скверы, зеленые насаждения во дворцах и на улицах; в сельской местности приусадебные участки; в старинных усадьбах и монастырях - ландшафтные рукотворные пейзажные парки и сады.



Рисунок 1. Маяк на берегу р. Енисей п. Овсянка

Знакомясь с точками разработанного маршрута, погружаясь в ландшафтную и культурную среду, человек встречается с собственными переживаниями, ассоциациями. Именно в этот момент вступает в работу фототерапия, так как хочется человеку оставить в памяти и сфотографировать те места и те объекты, которые произвели особенное впечатление.

Например, клиент увидел одиноко стоящий маяк на берегу (маршрут «Красноярск-Овсянка (усадьба В.П. Астафьева)») (см. Рисунок 1.). Были заданы вопросы при анализе сделанных работ после посещения маршрута: Почему был выбран именно этот объект? Какие эмоции возникли и ассоциации при встрече с результатом?. Клиент сформулировал ответ следующим образом: «Увидев маяк я ощутил в нём себя. Я как этот одинокий маяк стою на берегу в отдалении от строений и выполняю свою функцию, сигнализирую суднам о близости берега и мели. Нравится ли мне быть одному, как этому маяку, наверное да. Мне нравится возможность размышлять и концентрироваться на собственных переживаниях не подвергаясь оценочным суждениям и критике. Из всех архитектурных строений с которыми мы познакомились на маршруте, именно маяк стал родным и пробудил во мне много эмоций от грусти до радости».

Именно в самостоятельном выборе объекта проявляется сила фотографии, которая состоит в ее способности создавать диалог с собой и с другими людьми в символической форме, что является безопасным способом самовыражения и улучшения коммуникаций. Фотографии помогут нам лучше понять, кем мы были, кто мы есть, кем мы хотим и можем стать.

Возможности фототерапии позволяют использовать различные формы взаимодействия с объектами в которых вы можете: создавать фотографии, анализировать фотографии, играть с фотографиями, создавать фоторяды.

Для работы с эмоциональной сферой в процессе использования методов фототерапии и ландшафтной терапии мы опирались на основные представления гуманистической теории личности.

С точки зрения К. Роджерса, каждый человек стремится к самосовершенствованию и может достичь успехов на этом пути. Человек сам выбирает для себя смысл жизни, создает свой жизненный сценарий. Центральным понятием для К. Роджерса стало понятие "Я", включающее в себя представления, идеи, цели, ценности, через которые человек характеризует самого себя и намечает перспективы собственного развития. Человек решает основные вопросы своей жизни: "Кто я есть? Что я могу сделать, чтобы стать тем, кем я хочу быть?"

Образ "Я" складывается в результате личного опыта, успехов или неудач человека. Образ "Я" и жизненный сценарий человека влияют на восприятие им мира, других людей, на оценки, которые дает человек собственному поведению. Я-концепция может неверно отражать реальность, быть вымышленной и искаженной. То, что не согласуется с Я-концепцией человека, может быть вытеснено из его сознания, отвергнуто, хотя на самом деле может быть истинным. Удовлетворенность человека собой, своей жизнью, мера счастья зависят от совпадения реального и идеального "Я".

Наполняя через погружение в эмоциональную сферу личности содержательным наполнением Образ «Я», включаются глубинные трансформационные процессы личности, которые помогают в свою очередь корректировать жизненные сценарии и поведенческие модели.

Например, увидев деревья в парке, клиент почувствовал, что эти образы напоминают ему о собственных трансформациях при проживании горя (Рисунок 2). Со слов клиента «Меня как будто пронзило. Так похожи эти деревья на меня и мою боль. Когда я проживала развод, потеряв при это опоры и представления о будущем, чувствовала себя этим деревом. Мне казалось у меня не поднимаются руки, я ничего не хочу и не могу делать, как будто моё тело было этим поврежденным стволом без веток и листвы (Фото 2). Пройдя нелегкий путь восстановления мои ветви вновь отросли и крона стала большой и прекрасной. Я снова чувствую вкус жизни и понимаю чего я хочу и к чему стремлюсь (Фото 1). Очень наглядно выглядят эти деревья на фоне ландшафта. Не знаю почему, но тонули и захотелось именно их сфотографировать, чтобы вспомнить эти эмоции и почувствовать радость от собственных побед».



Рисунок 2. (Фото 1 – здоровое дерево и Фото 2 – поврежденное дерево)

Эмоциональная сфера личности и приспособительная функция эмоций, которую выделил П.К. Анохин, дает понять насколько успешна деятельность, каково отношение к объекту (опасен, не опасен).

При реализации авторского проекта «Фотосфера» мы опирались на следующие приспособительные функции эмоций: функцию аварийного выхода (в которой происходит решение проблемы через резкий выплеск эмоций с помощью слез и крика, функцию коммуникативную (где активную форму принимают мимика, жесты и позы), функцию активации или мобилизации эмоциональных состояний, катартическую функцию, переключательную и функцию становления и организации субъективного образа.

Таким образом, погружение в новую среду, получение новой информации, совместно с использованием фотографии, позволяет глубоко погрузиться в содержание эмоциональной сферы личности и исследовать способы восстановления ресурсных состояний или встретиться с переживаниями от подавленного травмирующего события.

Библиографические ссылки

1. Гаврилова Лариса Васильевна, Козлова Мария Анатольевна Теоретические аспекты изучения эмоциональной сферы начинающего учителя // Преподаватель XXI век. 2018. №1- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-izucheniya-emotsionalnoy-sfery-nachinayuschego-uchitelya>
2. Гусейнова, А. Г. Сущность понятия «Образовательный туризм» и его основные принципы / А. Г. Гусейнова // Вестн. ассоциации вузов туризма и сервиса. — 2015. — № 4. — С. 64-69.
3. Дж.Вайзер. Техники фототерапии: исследование секретов личных фотографий и семейных альбомов/ Дж. Вайзер. – М.: Генезис, 2023. – 424 с., ил.
4. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии/ А. Копытин, Дж. Платтс. – М.: «Когнито-«Центр», 2009. – 184 с.
5. Кубышкин, Р. Ю. Молодёжный социально-образовательный туризм как средство накопления человеческого капитала / Р. Ю. Кубышкин, Л. С. Петрик // Проблемы и инновации спортивного менеджмента, рекреации и спортивно-оздоровительного туризма : сб. науч. тр. — Казань, 2017. — С. 293-298.
6. Соломин В.П. Современное состояние и перспективы развития образовательного туризма в России / В.П. Соломин, В.Л. Погодина // Известия РПУ им. А.И. Герцена. 2007. №8(30). С.96-112.

© Томилова С.А., Маркелов М.О., 2023

УДК 159.98

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ ФОТОТЕРАПИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «ФОТОСФЕРА»)

Томилова Светлана Александровна, Никитина Марина Вячеславовна

Сибирский государственный университет науки и технологий им. М.Ф. Решетнева,
г. Красноярск

В настоящее время личность подвергается значительному количеству стрессоров, что приводит к нарушениям в эмоциональной сфере. В данной статье приводится описание диагностической и терапевтической работы с эмоциональной сферой личности на примере использования методов фототерапии в рамках проекта «Фотосфера»

Ключевые слова: эмоциональная сфера личности, самооценка, самоотношение, фототерапия, арт-терапия.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF STUDYING THE EMOTIONAL SPHERE OF A PERSON WITH THE HELP OF PHOTOTHERAPY METHODS (BY THE EXAMPLE OF THE IMPLEMENTATION OF THE AUTHOR'S PROJECT "PHOTOSPHERE")

Svetlana Alexandrovna Tomilova, Marina Vyacheslavovna Nikitina

ReshetnevSiberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

Currently, the personality is exposed to a significant number of stressors, which leads to disturbances in the emotional sphere. This article provides a description of diagnostic and therapeutic work with the emotional sphere of the personality on the example of using phototherapy methods within the framework of the Photosphere project.

Keywords: emotional sphere of personality, self-esteem, self-attitude, phototherapy, art therapy.

Невозможно представить человека не испытывающего никаких эмоций. Каждый из нас встречаясь с собой, внешними событиями, другими людьми проживает целый спектр эмоций. В нашей работе мы хотели бы уделить внимание методам фототерапии, которые бережно и аккуратно помогают соприкоснуться с эмоциональной сферой личности.

Эмоциональная сфера личности — это многогранное образование, включающее, кроме самих эмоций, эмоциональные явления: эмоциональный тон, эмоциональные состояния, эмоциональные свойства личности, эмоциональные устойчивые отношения (чувства). [1]

Сколько эмоций существует у человека? В науке признаны шесть классических эмоций человека: счастье, удивление, страх, отвращение, злость и грусть.

Тем не менее, даже в этом небольшом списке у человека может быть отторжение, запрет на проживание и встречу с какой-либо из вышеперечисленных эмоций. Например, ребенок в семье которого присутствовал запрет на проживание злости, не сможет демонстрировать агрессию в чистом виде, как вербальную (высказывания и крик), физическую (удары кулаком по столу или хлопанье дверьми). Эмоция злости будет подавлена, отвержена и аккумулируется в телесный зажим, который будет определять все последующие действия и психофизиологическое состояние человека.

Принятию всех эмоций и разрешению проживать их способствует адекватная самооценка и отсутствие серьезных внутриличностных конфликтов. Нами были выбраны методы фототерапии (как одного из направлений арт-терапии) с целью организации условий в которых произойдет контакт личности со всеми своими Я. В своих представлениях мы взяли за основу структуру личности в рамках гуманистического подхода, где личность – это внутренний мир человеческого «Я» как результат самоактуализации, а структура личности – это индивидуальное соотношение «реального Я» и «идеального Я», а также индивидуальный уровень развития потребностей в самоактуализации.

Фототерапия с точки зрения зарубежного психолога Д.Вайзер, позволила сформулировать авторские задания, позволяющие провести диагностику актуального состояния личности, а затем с помощью письменных практик и фотографий запустить терапевтический процесс. Фототерапия – это коррекционно-лечебное применение фотографий. Фототерапия помогает людям для решения психологических проблем. Но и в их развитии, реализации самой личности. [3]

С точки зрения Копытина А. «фототерапией называют лечебно-коррекционное применение фотографии, её использование для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности». [2]

"Фотография — это средство понимания, неотделимое от прочих визуальных средств выражения. Это способ выкрикнуть, освободиться, а вовсе не доказательство и утверждение собственной оригинальности. Это способ жить." Анри Картье-Брессон, фотограф

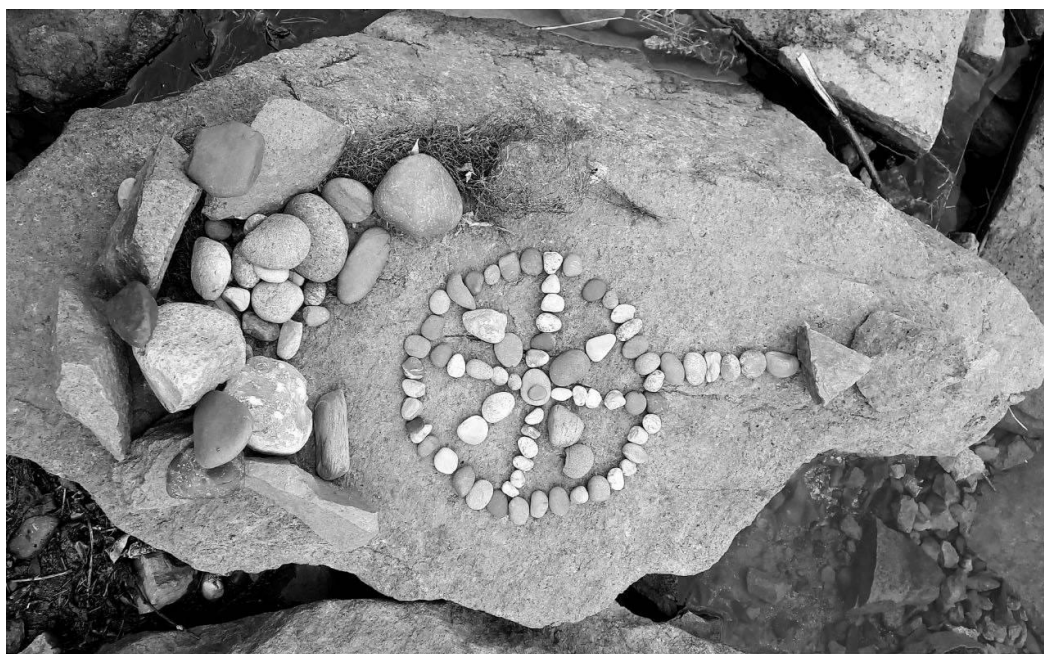


Рисунок 1.

Познакомим вас с выполнением задания и обратной связью одного из участников авторского проекта «Фотосфера». Упражнение «Твои опоры» позволяет познакомиться с тем, что дает личности состояние устойчивости, равновесия, Целью задания являлось знакомство с ландшафтными арт-материалами, то есть использование для создания арт-объекта всего, что можно было найти в окружающем пространстве (палки, листья, шишки, камни, песок, веревки и многое другое).

Клиент оформил сначала круг из камней, обозначив при этом собственную целостность и единство всех своих сторон личности. Позднее в письменной практике было описано состояние устойчивости, которое дало созерцание выложенного круга. Далее, по словам клиента, появилось желание установить дополнительные опоры в виде камней с одной из сторон круга. Свою работу клиент назвал «Внутренний компас», то есть нечто указывающее на-

правление и позволяющее двигаться вперед с опорой на собственные ценности и установки, без подверженности мнению и оценкам окружающих (см. Рисунок 1.).

Выкладывая стену из камней клиент начал плакать, по завершению выполнения задания было сказано, что эта стена была воспринята как защита близких, как предки, которые дают силу и помогают двигаться смело и настойчиво. Именно после создания укрепляющей тыл стены, у компаса появилась дополнительная деталь – это стрела. Со слов клиента стрела придала устойчивости и уверенности в собственном выборе и верности своей жизненной траектории.

Таким образом, клиент в процессе выполнения упражнения испытывал в начале злость и грусть, так как не чувствовал достаточной для решительных действий опоры и защиты, по завершению выполнения упражнения клиент почувствовал радость от увиденных результатов и внутреннюю устойчивость.

Возможно вы не замечаете, что почти каждый день используете возможности фотографии и исцеляете незаметно себя и других.

- когда делаем серию снимков, ищем лучший ракурс, исследуем пространство вокруг себя, моделируем картинку своей жизни;
- когда выкладываем фотографии о поездке, событии, впечатлении в соцсетях, создавая свою историю - веселую, нежную или авантюрную;
- когда позируем перед камерой, создавая определенный образ и настроение;
- когда просматриваем старый семейный альбом с пожелтевшими фото, соединяя себя с историей своего рода и семьи. [2]

Просматривая социальные сети и откликаясь на понравившиеся нам фотографии, мы исцеляемся и корректируем внутреннее эмоциональное состояние. Выделим несколько из тем, которые можно исследовать благодаря фототерапии:

- Я- идеальное, Я – реальное, Я – социальное, Я - фантастическое
- образ тела, нарушение пищевого поведения
- социальные роли и активность/пассивность в различных жизненных ситуациях
- развитие креативного мышления и гибкого поведения в жизни
- гармонизация жизненного пространства
- видение и образ будущего, планы, цель
- управление собственным настроением и настроением окружающих
- развитие эмоционального интеллекта
- выход из творческого и жизненного кризиса
- активизация творческих ресурсов.

Фотографии – это зеркало нашего сознания, нашей жизни, застывшие воспоминания, которые мы можем держать в руках, знакомиться с ними. Они не только показывают места, в которых мы побывали, но, осознаем мы это или нет, могут ответить нам на вопрос, где мы окажемся в следующий момент нашей жизни.

Можно выделить 6 основных направлений фототерапии:

1. Упражнения на развитие мышления, памяти, внимания;
2. Техники, помогающие развитию и выплеску эмоций, чувств;
3. Методы, помогающие раскрыть собственное «Я»;
4. Фототерапия для пар (например, муж - жена);
5. Решение проблем для семьи;
6. Сочетание фототерапии с элементами танца, игротерапии, изобразительного искусства и другими направлениями арт-терапии. [2]

В проекте «Фотосфера» мы взяли за основу самую мощную сторону фотографии – это её способность создавать диалог с собой и с другими людьми в символической форме, что является безопасным способом самовыражения и улучшения межличностного взаимодействия.

Фотографии помогут нам лучше понять, кем мы были, кто мы есть, кем мы хотим и можем стать.

Вы можете:

- создавать фотографии
- анализировать фотографии
- играть с фотографиями
- создавать фоторяды

Вам будет интересно заниматься фотографиями, если вы хотите:

- глубже изучить или изменить самовосприятие, повысить самооценку;
- получить доступ к своей творческой природе, «разбудить» свою креативность;
- научиться справляться с тревогой, стрессом;
- сделать шаг к целостности внешнего и внутреннего содержания своей личности, сознательной и бессознательной его части;
- улучшить коммуникативные навыки, научиться преодолевать барьеры в коммуникации.

Портретное фото - это возможность подружиться со своими внутренними частями, которые могут просто спать, так как мы не транслируем эти эмоции и переживания в социуме. Также эти части внутреннего Я могут быть травмированы и деформированы.

Фототерапия позволяет экологично и бережно организовать встречу лицом к лицу со своим истинным Я, а фотограф и психолог являются фасилитаторами в этом процессе.



Рисунок 2.

Принимать себя со всем спектром проживаемых эмоций - это значит быть целостным. Работая с портретными фотографиями, которые транслируют разные эмоции - мы можем рассмотреть себя в тех состояниях, от которых можем бежать или боимся предъявлять другим.

Чаще на фотосессиях нам хочется показать лучшую версию себя, исходя из собственных убеждений и картины мира (Что мы хотим транслировать через фотографию? - так появляются фотографии, которые к нашей реальной жизни никакого отношения не имеют). Мы заботимся об антураже, макияже, причёске и локации. На выходе - получаем образ из своей головы, образ, который выдуман!! Такие фотографии красивые, композиционно и в цветовой обработке выполнены профессионально и качественно, но они не живые, они не наполнены реальными эмоциями.

Если клиент не может принимать своё внутреннее и внешнее Я, то можно помочь ему прожить контакт с собой через метафорический образ (см. Рисунок 2). Упражнение «Я как...» позволяет клиенту почувствовать себя через арт-объект, проанализировать свои эмоции, которые возникают в процессе создания объекта, при последующей работе с ним. Например, клиент выполнил с элементами ландшафтной арт-терапии работу с камнями, создав

образ себя, как Маяка. Затем, самостоятельно фотографируя созданный арт-объект, клиент отметил, как по-разному выглядит это сооружение в зависимости от ракурса и фона. Эти осознания позволили принять собственную аутентичность и признать, что в зависимости от обстоятельств и событий, можно проживать различные эмоции и для разных людей выглядеть совершенно отлично.

Таким образом, фотография и выполнение арт-терапевтических упражнений и письменных практик, позволяет личности бережно диагностировать собственные эмоциональные состояния, исследовать собственный потенциал ресурсов и найти эффективные аутентичные способы восстановления целостности.

Библиографические ссылки

1. Гаврилова Лариса Васильевна, Козлова Мария Анатольевна Теоретические аспекты изучения эмоциональной сферы начинающего учителя // Преподаватель XXI век. 2018. №1-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-aspekty-izucheniya-emotsionalnoy-sfery-nachinayuschego-uchitelya>
2. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии/ А. Копытин, Дж. Платтс. – М.: «Когнито-«Центр», 2009. – 184
3. Дж.Вайзер. Техники фототерапии: исследование секретов личных фотографий и семейных альбомов/ Дж. Вайзер. – М.: Генезис, 2023. – 424 с., ил.

© Томилова С.А., Никитина М.В., 2023

УДК 159.9

**АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ МУЗЫКИ НА ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ЧЕЛОВЕКА
ВО ВРЕМЯ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цуцкарев Герман Михайлович
Гудовский Игорь Витальевич**

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск

В статье рассматриваются особенности восприятия музыки человеком и влияние музыки на его психические процессы во время трудовой деятельности или иной формы работы про содействие мозговой активности

Ключевые слова: музыка, человек, психические процессы, трудовая деятельность.

**ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF MUSIC ON A PERSON'S MENTAL
PROCESSES DURING WORK**

**Tsutskarev Herman Mikhailovich
Gudovsky Igor Vitalievich**

ReshetnevSiberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article discusses the peculiarities of a person's perception of music and the influence of music on his mental processes during work or another form of work about the promotion of brain activity

Keywords: music, man, mental processes, work activity.

На сегодняшний день музыка не может быть разделена с человеком в повседневной жизни. Все люди так или иначе слушали колыбельные в детстве, или уже в подростковой жизни увлекались музыкой популярной среди их друзей. Но и уже во взрослой жизни музыка активно чувствует. Её мы можем слышать по радио, на телевиденье или в театральных выступлениях, фильмах. Однако ее влияние на много больше представления о ней из повседневной жизни. И с помощью этого влияния возможно регулировать нужную атмосферу и настрой человека, например, на его рабочем месте.

Организм человека, как уникальный и тонко настроенный инструмент, способен не только улавливать эти звуки и ритмы, но и излучать свои частоты физической, эмоциональной, психической и духовной жизни. Музыка, в которой частоты и ритмы совпадают с ритмами и частотами человека, действует по принципу глубокого массажа на атомном и молекулярном уровнях. Так как в тканях человека высокое содержание воды, звуковые волны свободно проникают в тело человека, оказывая многостороннее воздействие практически на все его функции (кровообращение, пищеварение, дыхание, внутреннюю секрецию, деятельность нервной системы и мозга), а также на эмоции, желания, чувства.

Важно отметить, что на организм человека музыка оказывает не только прямое воздействие (воздействие звука и ритма на клетки, органы, функциональные процессы), но и воздействует на эмоции, которые в свою очередь влияют на множество физиологических процессов.

Примером положительного воздействия является народная и классическая музыка, в которой звуки, ритм и музыкальный рисунок подчинены законам гармонии. Именно музыка этих жанров оказывает благотворное воздействие на здоровье и развитие человека:

гармонизирует мир чувств, исцеляет тело, наполняет энергией, силой; даёт пищу душе - духовные впечатления; воздействует на интеллект и мозг, улучшая память и ускоряя процесс обучения; продлевает жизнь.

С научной точки зрения влияние музыки является и по сей день изучаемой темой. По данному вопросу занимались такие ученые как: Б. В. Асафьев, Н. А. Гарбузова, Д. С. Мережковский, Е. Н. Трубецкой, Л. С. Выготский, А. В. Мудрик, О. Ф. Сахалтуева, Н. И. Козлова и другие.

Мозг является неотъемлемой частью восприятия информации. По исследованиям ученых известно, что именно в гипоталамусе находится центр удовольствия человека. Мозг падает сигналы нервной системе, или наоборот, принимает сигналы от нее. Этим обусловлена связь нервной системы с органами чувств, а также и с мозгом. Но также нервная система проявляет активное влияние на процессы, происходящие внутри человека.

Музыка содержит в себе огромное количество разнообразных периодических структур. Импульсы, получаемые гипоталамусом от органов слуха, мало чем отличаются от других, получаемых им импульсов. Поэтому обрабатывает их теми же методами. Однако, не сможет восстановить синхронность музыкальных ритмов, лишь создает у человека неприятное состояние. Этим объясняются неприятные эмоции, возникающие у многих людей под влиянием полиритмичной и политональной музыки (не у всех людей). В гипоталамусе находится и так называемый "центр удовольствия". Многочисленными экспериментами была доказана способность этого участка гипоталамуса вызывать состояние удовольствия. Этот же центр присутствует и в организмах животных. Гипоталамус реагирует на музыкальные импульсы так же, как и на все другие, к нему поступающие.

Не стоит забывать, что психические процессы являются частью структуры психики. Вследствие этого процессы влияют на состояние человека, а также на его психические образования и свойства. Так, к примеру, при состоянии эйфории настроение человека оптимистичное, и наоборот, при состоянии апатии настроение пессимистичное. Эти же и настроения влияют на состояние организма в целом. При плохом настроении организм не будет вырабатывать ферменты нужные для активной работы. Прослеживается и связь свойств психики с процессами – мы без выбора принуждаем и развиваем свою волю при исполнении работы, нам не приятной и не приносящей удовольствие, лишь исходя из полезных, правильных для нас мотивов.

Как известно, при восприятии звуковой информации активно чувствует слуховая аппарат человека. Так, человек способен воспринимать звуки от 20 до 20 000 Гц. Комфортным же значением для него будет являться 20 – 30 дБ, поскольку именно эти значения относятся к фоновому шуму: ветра, листвы, волн, тиканья часов. Не стоит так же забывать, что свыше 20000 Гц человек звук тоже воспринимает. Но в данном случае звук оказывает негативное влияние на организм - он его раздражает и нарушает работу нервной системы. Наша слуховая система так же способна распознавать звук на жесткость и резкость смены ритма и громкости, монотонность повторения.

Помимо этого, на человеческий организм влияет и громкость протекания звука, измеряемая в децибелах. Так при громкости свыше 20 децибел человек начинает постепенно ощущать боль. От 60 до 80 децибел происходит нарушение нервной системы, что прямо влияет на протекающие внутри него процессы и в том числе психические. При длительном влиянии децибел от 90 до 110 начинается потеря слуха. После 115 и до 120 децибел перестает восприниматься звук, воспринимается человеком лишь вибрация, переходящая в боль. 130 децибел являются болевым порогом. После них остаётся всего 3 стадии: с 140 – 140 повреждаются барабанные перепонки, с 150 децибел боль становится нетерпимой и уже со 180 децибел для человека начинается летальный исход.

При появлении музыки у первых цивилизаций уже происходило деление ее на разные виды. Так, она делилась на музыкальные лады: Индийский – такая музыка передавала умиротворение и концентрацию человека на своем внутреннем мире, музыка для отдыха; Алек-

сандрийский – церемониальные ритмы, использующиеся при важных событиях; Фригийский – боевая музыка, марши, зачастую использующиеся в военном деле. Все это использовалось не просто так, а дабы создать у человека определенное настроение перед каким-либо важным событием.

Возвращаясь к описанию работы организма человека, слуховой аппарат работает по принципу: звук, проникая через ушные раковины, создает нервный импульс, проникающий в мозг, оказывая влияние на гипоталамус, а далее на большие полушария, тем самым создавая эмоциональный компонент.

По своей сути музыка является сочетанием звуков, выстроенных в единую систему их сочетание. Именно так она может оказывать влияние и менять настроение человека в зависимости от тональности, повторов, громкости и ритма. На сегодняшний день существует множество различных стилей музыки. Каждый человек сам для себя выбирает комфортный именно ему стиль. В большинстве случаев этот стиль музыки выбирается в зависимости от устранения раздражителей за счет воздействия звуков. Так, кому-то достаточно прослушать классическую музыку или джаз композиции для расслабления. А кому-то наоборот нужно задать ритм, больше и сложнее, отличающийся от их ритма рутинной повседневности. Обычно такие люди, к примеру, выбирают поп или рок музыку.

Безусловно в большинстве своем музыка имеет так же характер влияния на человека через психику. Человек при ее прослушивании обрабатывает ее так же, как и получаемую информацию. Исходя из чего, конкретно музыка, представляется больше не как фактор влияния на человека через звук, а как фактор влияния через информацию. Человек воспринимает эту информацию как ассоциативный ряд. Стоит привести примеры такого восприятия человеком.

И для начала, все-таки, разберемся чем музыка отличается от простых сочетаний звуков. Главным отличием является структурированность музыки в отличие от сочетания звуковых. Так, человек лучше воспринимает музыку, когда она воспроизводится синхронно биоритмам. Сочетание звуков тем и отличается, что оно не создает никакого влияния и ощущения от прослушивания. И человек из-за этого не может качественно ее запомнить.

Перейдем непосредственно к примерам таковым. Все мы, неоднократно заходя в торговый центр, продуктовый магазин или, в конечном счете, прослушивая аудио рекламу через радио слышали мелодию, играющую фоном во время рекламы или после нее. Это называется аудиобрендинг – музыкальное сопровождение определенному торговому бренду, являясь в своем роду музыкальным логотипом. Зачастую эта мелодия помогает, не видя изображения вспомнить про предлагаемый товар или услугу производителя. Таким образом существование данного звуко-сопровождения помогает активно в продвижении популярности товара в рекламе.

Из явления, предоставленного выше, можно сделать вывод что человек соотносит музыку с воспоминаниями, связанных с мелодией. Это как раз таки и есть ассоциативный ряд, построенный им. Он не произвольно вспоминает образы связанные и в том числе те, который он связывал с ними.

Перейдем к другому примеру, большему и имеющему лечебные действия – музыкотерапия. Это одно из малоизученных и интересных направлений в терапевтической медицине. Метод, из которого получается такой эффект, базируется на сочетании колебаний частот музыки и части тела, воздействие на которую должно быть оказано. Свой официальный признак она получила еще с 19 века в Европе. С того момента выделяют 4 направления:

- Проявление эмоций и их регуляция в ходе психотерапии вербальной.
 - Развитие коммуникативных функций и межличностного общения у человека в целом.
 - Удовлетворение и нахождение эстетической потребности у человека.
- Лечение психовегетативного синдрома.

Соотношения человека и музыки можно рассмотреть и в сфере философии. При контакте с музыкальной дорожкой человек ассоциирует себя с действительностью иначе. Он

представляет себя неким компонентом мира. Музыка же является потоком с помощью, которого человек движется по этому миру. В полной мере данная философия просматривается у самих творцов музыки. Множество музыкантов, от классиков до рок исполнителей ассоциируют себя с миром, как приносящие в него этот необходимый для жизни компонент. Музыка же они и живут. Так, можно и обусловить ее психическое влияние. Что при прослушивании возбуждается сознание человека. Он осуществляет такую же деятельность мозговую, как и при работе. Следовательно, из всего ранее сказанного можно сделать вывод что музыка так же имеет развивающий характер.

В своей трудовой деятельности человек соотносит себя к определенному исполнителю работы, необходимой кому-либо. Так, и результатом этой работы может являться простое получение заработной платы. Но при постоянном участии в одной и той же работе, коими являются большинство существующих на сегодняшний день профессий, вырабатывается рутинный характер работы, при котором человек теряет настрой и мотив к выполнению работы.

Как и было сказано ранее, музыка помогает построению правильного ритма организму человека. При рабочем процессе построенный правильно ритм работы является помощником и реализатором максимальной отдачи КПД от работы. Рассматривая ранее музыку, можно утверждать, что правильный подбор музыкальных композиций поможет построению атмосферы и сопутствие ритму работы. В своем роде организаций такой музыкальной терапии позволит на мгновения расслабляться и отвлекаться от надоевшей работы. Сегодня, данное явление, можно лицезреть в тренажерных залах, кафе и в некоторых коворкингах.

Таким образом, рассмотрев с подробностями явление музыки как влияющего фактора на психику во время рабочего процесса мы можем утверждать – данная тема не может оставаться без внимания. Начало данным процессом положено давно и уже сегодня большинство фирм экспериментируют с данным явлением. Стоит рассматривать, изучать и дальше в научном плане музыку, как компонент для улучшения рабочих процессов большинства людей.

Библиографические ссылки:

1. Зураева, А. М. Влияние музыки на психофизиологическое состояние человека. Особенности восприятия музыки разных жанров / А. М. Зураева, Б. К. Лалиев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 23 (209). — С. 381-384.
2. Долгобородова, Д. А. Влияние музыки на человека / Д. А. Долгобородова, В. А. Варенцов. — Текст : непосредственный // Культурология и искусствоведение : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2017. — С. 48-50.
3. Лобач И. И. Психология труда, учебно-методическое пособие. / И. И. Лобач [и др.]; под общ. ред. И. И. Лобача. — Минск: БНТУ, 2017. – 186 с.

© Гудовский И.В., Цуцкарев Г.М., 2023

УДК 784.2; 782.1; 811.131.1

**“DOVE SONO I BEI CONSIGLI”:
PERFORMING SUBTLETIES OF THE COUNTESS’S RECITATIVE AND ARIA
(BASED ON LUCA DE MARCHI’S MASTER CLASSES)**

Elena Evgenievna Trunina

The scientific supervisor: Iuliia Andreevna Kolpakova

Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, Krasnoyarsk

The study is devoted to performing subtleties of the Countess’s recitative and aria from the opera *Le Nozze di Figaro* by W. A. Mozart. Recommendations are based on Luca de Marchi’s master classes. *The talented harpsichordist and coach-repetiteur on interpreting opera roles came to Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts in December, 2019. Students of the Solo and Opera Singing Department were taught the basics of performing Mozart's music. The focus of the Italian musician’s work is on content nuances found in the original text, semantic accents placed by the librettist, and expressive means.*

Keywords: W. A. Mozart, Le Nozze di Figaro, the Marriage of Figaro, the Countess’s Aria, Luca de Marchi, interpretation of an opera role.

**“DOVE SONO I BEI CONSIGLI”:
ТОНКОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ РЕЧИТАТИВА И АРИИ ГРАФИНИ
(НА ОСНОВЕ МАСТЕР-КЛАССОВ ЛУКИ ДЕ МАРКИ)**

Елена Евгеньевна Трунина

Научный руководитель: Юлия Андреевна Колпакова

Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск

Работа посвящена тонкостям исполнения речитатива и арии Графини из оперы «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта. Рекомендации основаны на материале мастер классов Луки де Марки. Талантливый клавесинист и педагог-репетитор по интерпретации оперных партий приезжал в Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского в декабре 2019 года и преподавал основы исполнения моцартовской музыки студентам кафедры сольного пения и оперной подготовки. В своей работе итальянский музыкант уделяет большое внимание содержательным нюансам оригинального текста, расставленным либреттистом смысловым акцентам и изобразительно-выразительным средствам.

Ключевые слова: В. А. Моцарт, “Свадьба Фигаро”, ария Графини, Лука де Марки, интерпретация оперной партии.

In 2021-2022 students of Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts took part in the project ‘Educational and Creative Cluster of Yenisei Siberia: to the 60th Anniversary of the Birth of People's Artist of the Russian Federation Dmitri Hvorostovsky’. The opera *Le Nozze di Figaro* was staged in Krasnoyarsk and then shown in the Republics of Tyva and Khakassia as well. A serious work on the roles was carried out under the guidance of professional musicians from Europe – Sophia Muñoz, Ferdinand von Bothmer, Paolo Bressan [1]. However, three years before the

production of this semi-stage opera, Luca de Marchi, a coach-repetiteur on interpreting roles who works at the *La Fenice* Theatre (Venice, Italy), had come to Krasnoyarsk. While giving master classes at the academy, he had been teaching students of the Solo and Opera Singing Department the subtleties of performing Mozart's music, paying much attention to the libretto and expressive means found in the text.

This paper is devoted to Luca de Marchi's methodological instructions. Having graduated from the leading educational institutions in Europe (Conservatorio Agostino Steffani; Mozarteum), the talented performer improved his skills by studying at the La Scala opera studio with Riccardo Muti. Luca is often a member of the jury at international competitions. He also combines his live performances with teaching work. It is worth mentioning that the geography of the harpsichordist and pianist's concert and educational activities is rather extensive.

Nowadays, there is plenty of competition in performing area, especially in the field of music theatre. In addition to perfect technique, a singer should have a range of skills, including phonetic background to perform roles in the original language. Research of the literary basis of the music piece is becoming increasingly important and it is a mistake to consider a musical component more important than dramatic or semantic ones. Librettology as a science combining musicology and literary studies helps performers to reinforce acting skills with a knowledgeable libretto interpretation [2, p. 36], since a singer who has an idea of the text reproduced is qualitatively different from quasi-specialists who rely only on the beauty of the voice [3, p. 65].

The opera, that is in fact a literary text, is perceived by listeners only when being performed (it does not matter whether the listener is thoughtful or uninformed) and at that moment it can be considered as an object of interpretation. The purpose of this article is to illustrate a singer's serious work (based on Luca de Marchi's recommendations) while interpreting the Countess's recitative and aria, Act III, *Le Nozze di Figaro*, W. A. Mozart. Revealing the character's inner world is the most difficult as recitative performance requires a sufficient level of technical skills and emotional response. According to Luca de Marchi, 80% of the singers "run through" the entire text giving no sense to it, although it reflects the key moment of the plot.

The first phrase of the recitative "E Susanna non vien!" [4, p. 366] shows the Countess feels nervous. She is completely alone in her chambers, filled with fear. The orchestra emphasizes this excitement throughout the recitative. From a linguistic point of view, special attention should be paid to consonants – the double *n* in "Susanna" as well as *n* and *v* at the junction of words "non vien". The second phrase presents a high difficulty for the performer due to the volume of the spoken material: "Sono ansiosa di saper come il Conte accolse la proposta". It is important to rely on *n* in "ansiosa". Moreover, it is obligatory to merge vowels between the words. The pause before "di saper" should not be used for breath, because it is very small, since the heroine's thought is not finished yet. The Countess's emotional state is changing, she is getting braver to say what she is afraid of. From the technical point of view, this should be done by increasing the sharpness of consonants in "Alquanto ardito". The peak of the dramatic increase is the characterization of Count Almaviva as an assertive and jealous spouse: "uno sposo si vivave, e geloso!"

A change in the nature of music and reflection are supported by the orchestra. The Countess should react to the orchestra, because her state (her thoughts, tension, excitement, which are increasing along with the dynamics) is transmitted from the orchestra to the singer and vice versa. After the words "e geloso!" there should be a long enough rest to show that here the Countess is trying to convince herself that there is nothing wrong with the adventure invented together with Susanna. She is trying to calm down, though she understands that this is wrong. "Ma che mal c'è" is pronounced smoothly and slowly, almost no vibrato is required. The following phrase which is rather large in semantic content should be performed rationally – "Cangiando i miei vestiti con quelli di Susanna, e i suoi co' miei".

Further existence on the stage is preparing the next peak. The catalyst is the sense of constraint that is coming to the Countess under the cover of night: "Al favor della notte". It should be performed on *sotto voce*, according to Luca's recommendation, "like silence anticipating a thun-

derstorm". The emotional explosion comes from the Countess overflowed with feelings unknown to the young heroine before. That is why she is addressing the heavens: "Oh cielo". She is realizing her humiliation and her husband's cruelty. The following two phrases represent a certain affective state preparing the audience to the climax of the recitative. The first part of the sentence – "A quale umil stato fatale io son ridotta da un consorte crudel" – should be pronounced at a moderate pace, then it is recommended to emphasize "io" (I/me), and, starting from this "io", rush forward not to lose the thought of the second part of the phrase – "Che dopo avermi con un misto inaudito d'infedeltà, di gelosia, di sdegni". Here it is important to determine the words and consonants that will be the basis for successful performance at a fast pace: "avermi", "misto".

When pronouncing "prima amata", it is technically required to hang on *i*, to sing it with almost no expression being "empty, devastated", Luca said. In this phrase, the memory of past feelings is concentrated; the remoteness of those times when Rosina was loved by her husband should be seen. However, following the momentary melancholy, gradation in the text creates the effect that past tender memories are facing present betrayal. The inflexibility and determination are reflected in the culmination of the recitative. The heroine has found the courage to carry out her plans with Susanna's help.

Thus, in the recitative it is important to transmit the full range of feelings that the Countess is experiencing for the first time – the fear of losing her former love, betrayal, infidelity. Excessive vocalization should not be present during the performance. One should use the voice and fundamental aspiration in order to project the musical thought and her state at a certain time correctly. The performing difficulty lies in the emotional lability of the heroine, due to a lack of life experience.

The aria starts without an introduction, and there is no *attacca subito* remark between the recitative and the aria, that emphasize the contrast and gives the Countess the possibility to delve into memories. For the same purpose, the first two bars should not be too slow when performed, and in the orchestra part, a chord for a backbeat can be taken with a slight delay, and then the orchestra and the voice should go forward. According to Luca de Marchi's instructions, the vocal part should be performed incredibly tenderly in order to express nostalgia for the wonderful moments with the Count when the young couple were in love. The difficulty of the aria lies in long phrases written at a slow pace.

There are some distinctive features that are characteristic exclusively for music by W. A. Mozart. One of stylistic performance features is the tempo interpretation. Mozart's *Andante* is not a slow tempo, it always tends forward, following the thought. Another peculiar feature is the metric structure reframing. In Europe and in Germany in particular, they conduct this aria on four, while musical thought makes us combine smaller units of musical form and, according to Luca, perform in 2. In the second phrase – "Di dolcezza e di piacer" – the long note falls on the preposition *di*, which should not be underlined. It is much more important to highlight *dolcezza*, then take a breath to focus more on the meaning of the word, which means "sweetness, tenderness, pleasure".

A new rhythm in the aria violates the dreamy nature of the narrative. The dotted "Di quel labbro menzogner" conveys a state of nervousness, which also enhances the sequential nature of the melody development. When distributing accents in this phrase, one should not succumb to the rhythm provocations, highlighting the sixteenth with a dot. It is better to build on the word, making a small tenuto on the strong (A) and relative strong (H) beats, striving for the upper F. During the second performance of this text (bars 16-18), the former rhythmic pattern is modified in order to transmit unconditional love by means of the voice.

The following phrase brings us to D minor: "Perché mai, se in pianti e in pene". In the word *mai*, each vowel corresponds to a sixteenth duration, and *in pene* should be sung with a slight delay by means of a longer sound combination *mp* (instead of the written *np*). In the phrase "Per me tutto si cangiò", one should not assiduously highlight each syllable, because there is still a lot of material ahead that will require forces. It is enough to rely on the double *t* (*tutto*). Then, in the phrase "Dal mio sen non trapassò", one should resort to a small performance trick: since the phrase is quite difficult, the movement in it can be added by adding movement in the bass. The vocal me-

lody, when approaching the end of the phrase, should be performed with a small *rallentando*, while the beginning of the second part of the aria should be sung on *legato* – “you should not chop each word separately”, de Marchi noticed.

The linguistic peculiarities consist in accentuating some consonants to make sound production easier and sing with breath support. For example, in “*momenti*” *m* needs to be pronounced shorter, and *n* will always provide support (as well as *t* in other examples, especially double *tt*). A similar situation is with “*giuramenti*”: in this word, one should also give a gentle accent to the first syllable and pay attention to the purity and clarity of the vowels pronounced in a high position, without reduction. Furthermore, as suggested above, it is customary to change some consonants for euphony. For example, *n* before *p* and *b* changes to *m* (in *p*ianti e in *p*ene). In the same phrase, the conjunction must be clearly pronounced, not “swallowed”. “The phrase “*La memoria di quel bene*’ shows the genius of Mozart’s musical language”, claimed Luca. The word *bene* (pleasant memories in the context) is of particular interest. In the music, this word which has an elevated meaning for the Countess is emphasized by an ascending intonation (bar 29). The second part of the aria begins with the exclamation “Ah!”, which should be a little “hang”. When pronouncing “*Nel languire amando ognor*”, it is necessary to redouble the letter *l* (*Nel llanguire*). There should also be clear vowels between the words “*languire amando*” that can be distinguished easily. When pronouncing the word *languire*, it is necessary to come to *i* through *u*.

Therefore, it may be concluded that Countess’s recitative and aria from the third act of the opera *Le Nozze di Figaro* are a kind of revelation for the audience. The heroine, under the circumstances, seems electrified: every thought, every memory gives her pain. Only hope for family life well-being motivates her to carry out the conceived plan. An important component for constructing a complicated image of the Countess is subtle psychologism. In the first part of the aria, she is in a state of sadness, she remembers love, but she is not annoyed because of the Count’s intentions, even though she knows everything. The heroine is consciously running away from the present, thus expressing infantilism. However, the Countess has not cursed her husband. In the second part, there is an awakening – she has hope for love, which still exists. This fact sets the right mood in the music that is reflected in a major scale and a fast tempo.

Библиографические ссылки

1. Войткевич С. Г. Постановка оперы В. А. Моцарта “Свадьба Фигаро” в городах Енисейской Сибири: итоги и результаты // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. 2022. № 3. С. 110-120.
2. Колпакова Ю. А. Либреттология как перспективное направление развития научных исследований // Мир человека [Электронный ресурс]: материалы ежегод. конф. Вып. 1 (47). СибГУ им. М. Ф. Решетнева., Красноярск, 2019. С. 36-39.
3. Колпакова Ю. А. Точность перевода исполняемого на сцене текста как неотъемлемая часть профессионализма артиста (на примере арии Леоноры из оперы Верди “Сила судьбы”) // Образование в сфере искусства. 2014, № 2 (3). С. 64-69.
4. W. A. Mozart. *Le Nozze di Figaro*. Germany. 2009. 557 p.

© Трунина Е. Е., Колпакова Ю. А.

Раздел 3
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МИРЫ –
МИРЫ НЕРАВНОДУШНЫХ И ПОНИМАЮЩИХ»

УДК 37.013

**РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУ-
ЧАЮЩЕГОСЯ**

Мирошниченко Ирина Николаевна
Коваленко Кристина Александровна

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск

В статье рассматривается вопрос взаимосвязи понятий «воспитание» и «физическое воспитание». Показана связь физической культуры и личности. Отмечается роль физической культуры в становлении современной личности, ориентированной на здоровый образ жизни.

Ключевые слова: воспитание, физическое воспитание, физическая культура.

**THE ROLE OF PHYSICAL EDUCATION IN THE FORMATION OF A STUDENT'S PER-
SONALITY**

Miroshnichenko Irina Nikolaevna
Kovalenko Kristina Aleksandrovna

ReshetnevSiberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article deals with the issue of the relationship between the concepts of "education" and "physical education". The connection of physical culture and personality is shown. The role of physical culture in the formation of a modern personality focused on a healthy lifestyle is noted.

Keywords: education, physical education, physical culture.

Личность человека формируется посредством общественной жизни и различных социальных институтов, в которых индивид участвует. Степенью развития личности, раскрытия и использования индивидуальных способностей человека определяется уровень культуры общества. Физическая культура вносит весомый вклад в формировании личности. Физическая культура выступает как особое средство в жизни современного человека, помогая совершенствовать личностные качества, качества, которые помогают в различных сферах, например: дисциплина, ответственность, терпимость, упорность и др. Физическая культура – важное условие, а физическое воспитание – важное средство всестороннего и гармоничного развития личности.

Задачи, которые нам нужно рассмотреть, чтобы выявить роль физического воспитания в формировании современной личности:

- рассмотреть понятие «воспитание» и его виды;
- рассмотреть физическое воспитание как одно из видов;
- рассмотреть взаимосвязь физического воспитания и физической культуры.

Воспитание в широком смысле – это общественное явление, которое подразумевает воздействие социума на личность. Оно представляет собой целенаправленный процесс формирования умственных, физических, социальных, духовных сил индивида, подготовки его к жизнедеятельности, активному участию в трудовой деятельности.

Воспитание в узком смысле – это специально организованная, структурированная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса.

Выделяют следующие виды воспитания [5]:

- интеллектуальное воспитание
- трудовое воспитание
- политехническое воспитание
- нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- патриотическое воспитание
- физическое воспитание.

Рассмотрим понятие физического воспитания. Физическое воспитание — это педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически совершенного, социально активного поколения[1].

Система физического воспитания включает в себя мировоззренческую, научно-методическую, ценностно-ориентировочную и организационную базу, обеспечивающая физическое совершенство индивидов.

Физическое воспитание и физическая культура взаимосвязаны схожими функциями. Рассмотрим понятие физической культурой.

Физическая культура – это часть социальной деятельности, которая направлена на сохранение и укрепление здоровья человека за счет выполнения физических упражнений. В федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» №329 от 4 декабря 2007 физическая культура рассматривается как область культуры, которая представляет собой систему ценностей и умений, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей индивида, улучшения его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития [3].

Процесс культуры состоит в том, что именно внутри него личность может открывать в себе природные заложенные качества, которые он будет развивать, формируя себя общественном, осваивая культуру.

Физическая культура выполняет такие социальные функции, как:

- укрепление здоровья людей, за счет чего повышается и сохраняется генофонд страны;
- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности со стремлением к достижению ее физического совершенства;
- удовлетворение потребностей общества в людях, физически подготовленных к труду, к выполнению патриотического долга;
- интернациональное воспитание граждан страны, укрепление единства и сплоченности наций, дружбы и сотрудничества между народами.

Физическая культура является важным фактором при воспитании личности. На занятиях формируются нравственные и моральные ценности, сила воли, стремление двигаться вперед [4]. Учитывая, что в каждом образовательном учреждении есть занятия физической культурой, а именно в эти периоды происходит пубертатный возраст, становление личности в высших учебных учреждениях, то именно занятия физической культурой помогают сформировать нужные убеждения, мотивы, цели.

Таким образом, в обществе физическая культура является важнейшим средством становления личности – гармонически, физически, духовно и морально развитой. Современ-

му обществу требуется активный, конкурентно-способный специалист - здоровая, физически крепкая, инициативная личность, формирование которой происходит за счет воздействия различных как внутренних, так и внешних факторов [2].

Одним из таких внешних факторов выступает физическое воспитание, существенной частью которого как раз и является развитие физических качеств у обучающейся молодежи. У обучающихся, которые регулярно занимаются спортом, вырабатывается режим дня, повышается уверенность в поведении, наблюдается более высокая эмоциональная устойчивость, формируется правильное понимание здорового образа жизни. Когда индивид овладевает различными физическими навыками, это помогает ему лучше концентрироваться на учебе, в жизни, в быту. Таким образом, физическое воспитание, которое включает в себя как занятия физической культурой, спортом, выработку физических навыков, так и понимание основ здорового образа жизни - является важным аспектом в становлении личности обучающегося.

Биографические ссылки

1. Коробков А.В., Головин В.А., Масляков В.А. Физическое воспитание. - М.: Высшая школа, 1983. - С.16.

2. Голубничий С.П., Носов С.М. Влияние физической культуры на мировоззрение студентов // Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: сборник материалов 9-й международной научно-практической конференции, (г.Махачкала, 24 января 2016 г.). – Махачкала: Апробация, 2016. - С.83-87.

3. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: федеральный закон от 4.12.2007 № 329 // Парламентская газета, 2007. 14 дек.

4. Хомутова Е.В., Усманова А.М. Проблемы физического образования и воспитания // Наука–2020. - 2019. - №2(27). - С. 34-37

5. Исаева, И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков / И. Ю. Исаева. - М.: Флинта, 2016. - 160 с.

© Коваленко К.А., Мирошниченко И.Н., 2023

УДК 378.14

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КРИТЕРИЙ УСПЕШНОСТИ СТУДЕНТА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Колосова Ева Романовна
Мирошниченко Ирина Николаевна**

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск

В статье рассматривается понятие познавательной самостоятельности. Проводится исследование влияния познавательной самостоятельности студента на его успешность в учебной деятельности.

Ключевые слова: познавательная самостоятельность, учебная деятельность, личные качества, учебный процесс.

COGNITIVE INDEPENDENCE AS A CRITERION OF STUDENT SUCCESS IN EDUCATIONAL ACTIVITIES

**Kolosova Eva Romanovna
Miroshnichenko Irina Nikolaevna**

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article discusses the concept of cognitive independence. The influence of a student's cognitive independence on his success in educational activities is being investigated.

Keywords: Cognitive independence, educational activity, personal qualities, educational process.

В современном мире в рамках развития и использования наукоемких технологий в различных сферах производства все больше и больше растет запрос на специалистов, способных к самостоятельному анализу, совершенствованию и преобразованию накопленного опыта, а так же готовности к самостоятельной познавательной деятельности[4].

Познавательная самостоятельность (ПС) с каждым годом становится все более актуальной проблемой в контексте образовательного процесса. Само понятие «познавательная самостоятельность» появилось в педагогике довольно давно. За время существования этого феномена было сформулировано много определений, которые в большинстве своем, синонимичны друг другу. Чаще всего познавательная самостоятельность рассматривается как: отражение качественных характеристик познавательной самостоятельности человека; качество личности, которое выражается в проявлении инициативности, потребности осуществления нового действия с целью получения знания через познавательную деятельность[2].

Таким образом, мы можем обратиться к нескольким определениям познавательной самостоятельности. Познавательная самостоятельность – это способность и умение находить в конкретной учебной или практической ситуации познавательные задачи, осознавать и решать их, используя необходимые знания и способы познавательной деятельности [3]. Познавательная самостоятельность – как качество личности, отражающееся в способности учащегося организовать свою интеллектуальную деятельность для разрешения новой познавательной задачи, потребность и умение овладевать знаниями и способом деятельности, стремле-

ние решать познавательные задачи без помощи извне, ставить цели деятельности и вовремя их корректировать [1].

Познавательная самостоятельность включает в себя следующие составляющие[5]:

- установление факта и его характеристика;
- формулирование проблемы, задачи;
- выдвижение гипотезы;
- установление существенных связей и закономерностей развития явления;
- умение использовать различные источники получения информации;
- умение обрабатывать и анализировать полученную информацию.

Познавательную самостоятельность каждая личность может формировать как в самом себе, так и в другой личности. Соответственно, педагог располагает возможностью формирования познавательной самостоятельности не только у обучающихся, но и у самого себя. Аналогично и сами обучающиеся могут работать над развитием у себя данного качества. При этом необходимо понимать, что процесс формирования может быть кардинально разным у каждого обучающегося. На него могут влиять как внешние, так и внутренние факторы. К внутренним факторам относятся личностные качества человека (способности, склонности, темперамент, волевые качества и др.) и усвоенные методы получения знаний, к внешним – вся окружающая среда[2].

Проанализировав определение и сущность познавательной самостоятельности, можно отметить главное – в условиях современного образовательного процесса, она является важным фактором в обучении студента: так как в учебной деятельности нередко возникают ситуации, при которых студенту приходится самому искать нужную для него информацию, а так же анализировать и обрабатывать ее. Особенно остро это проявилось во время карантинных условий в нашей стране: появившееся в результате сложившихся обстоятельств дистанционное обучение показало, как важно наличие познавательной самостоятельности у студентов, в частности, таких ее составляющих, как: умение самостоятельно находить с помощью интернет-ресурсов необходимую информацию; навык самостоятельной обработки и анализа полученной информации.

В рамках изучения данной проблемы, мы задались вопросом «может ли быть познавательная самостоятельность критерием успешности студента в учебной деятельности?». Для того, чтобы оценить взаимосвязь уровня развития познавательной самостоятельности и успешности в обучении мы провели анкетирование у студентов первого курса инженерной направленности и построили параллели результатов анкетирования с их результатами за первую зимнюю сессию. Анкета включала в себя 9 вопросов на оценку познавательной самостоятельности[4]. Исходя из составленной анкеты, мы определили три уровня познавательной самостоятельности в зависимости от набранных баллов: высокий, средний, низкий. Высокий уровень составлял 18-13 баллов. Средний 12-7. Низкий 6-0.

В анкетировании участвовали 31 студент, результаты показали, что средний уровень познавательной самостоятельности был выявлен у наибольшего количества студентов, а именно у 22 (76%) из 31 студента. В то время как высокий уровень выявлен всего у 4 (14%) студентов, низкий уровень – у 3 (10%) студентов (рис. 1).

Что является хорошим результатом и показывает то, что большинство студентов не только умеют организовывать самостоятельно интеллектуальную деятельность, но и сами дополнительно углубляются в изучение информации по профильным предметам. В ходе беседы со студентами после анкетирования так же выяснилось, что некоторые из них активно занимаются наукой, что так же является стимуляцией самостоятельной познавательности.

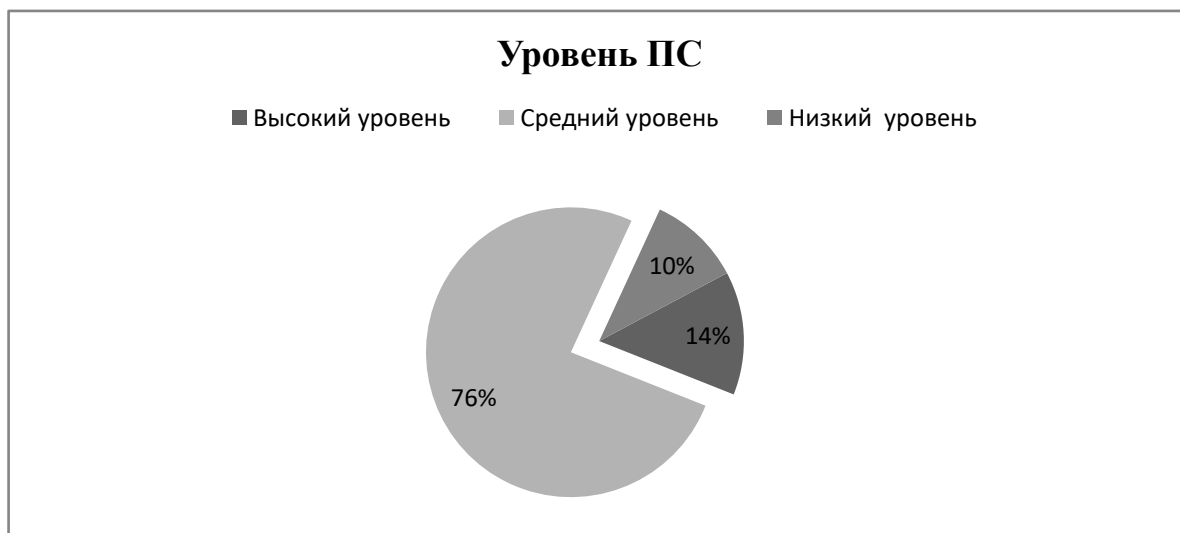


Рисунок 1. Результаты определения уровня познавательной самостоятельности.

Далее нами были соотнесены полученные результаты по уровням ПС с успеваемостью студентов (результаты сдачи первой сессии). Диаграмма, отражающая данное соотношение представлена на рисунке (рис. 2).

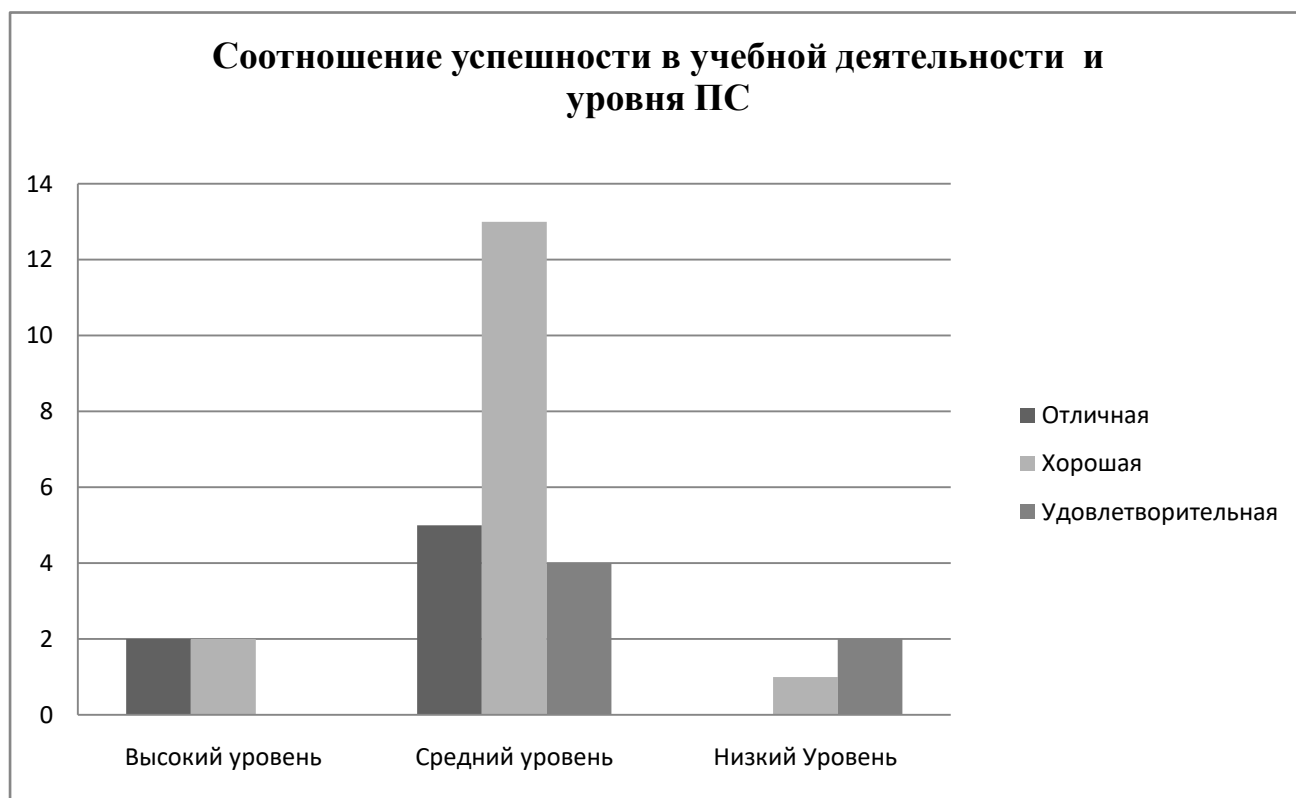


Рисунок 2. Результаты соотношения успешности в учебной деятельности и уровня познавательной самостоятельности.

Исходя из данных, показанных на диаграмме, можно сделать вывод о том, что студенты, имеющие хорошую успеваемость, то есть закрывшие сессию с одной или несколькими четверками, располагаются на всех уровнях познавательной самостоятельности (высокий, средний, низкий); большее количество студентов с хорошей успеваемостью сосредоточено

на среднем уровне ПС; из студентов с отличной успеваемостью тоже большинство присутствует на среднем уровне ПС; на низком уровне ПС нет студентов с отличной успеваемостью. Так же по результатам диаграммы, можно заметить, что из студентов с высоким уровнем ПС нет таких, кто бы имел удовлетворительную успеваемость, и наоборот никто из студентов с отличной успеваемостью не имеет низкий уровень ПС.

Таким образом, на основании проведенного исследования, можно сделать вывод, что познавательная самостоятельность является одним из важных показателей успешности студента в учебной деятельности, но не показателем, определяющим ее в полной мере. Очевидным является тот факт, что повышая свой уровень познавательной самостоятельности, студент развивает в себе такие качества как: организованность в учебной деятельности, самостоятельность в учебных ситуациях, в научно-исследовательской работе, творческий потенциал и мотивацию к получению новых знаний. В свою очередь, все эти качества помогают студенту успешно обучаться в университете в совокупности с рядом других факторов, которые так же могут оказывать влияние на учебную деятельность.

Библиографические ссылки

1. Носикова Я.Н. Понятие «Познавательная самостоятельность»: историко-педагогический анализ // Наука и школа. - 2015. - №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-poznavatelnaya-samostoyatelnost-istoriko-pedagogicheskiy-analiz> (дата обращения: 27.04.2023).
2. Азимова Н.С. Познавательная самостоятельность студентов // Вестник ТГУПБП. - 2012. - №3 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelnaya-samostoyatelnost-studentov> (дата обращения: 27.04.2023).
3. Скрипай А.А. Определение познавательной самостоятельности в научной литературе // Сборник методических разработок и педагогических идей 2021. URL: https://урок.рф/library/opredelenie_poznavatelnoj_samostoyatelnosti_v_nau_152901.html.
4. Петунин О.В. О диагностике сформированности познавательной самостоятельности обучающихся // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-diagnostike-sformirovnnosti-roznavatelnoy-samostoyatelnosti-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 27.04.2023).
5. Психолого-педагогические основы познавательной самостоятельности студентов. URL: https://studbooks.net/1746044/pedagogika/psihologo_pedagogicheskie_osnovy_poznavatelnoj_samostoyatelnosti_studentov (дата обращения: 20/04/2023).

© Колосова Е.Р., Мирошниченко И.Н.

УДК 372.8

ОЛИМПИАДА ПО ЧЕРЧЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Мирошниченко Андрей Владимирович, Юртаева Лариса Владимировна,
Таран Людмила Михайловна, Перепелкина Татьяна Витальевна**

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск

В статье рассмотрен вопрос формирования у обучающихся СПО общих, профессиональных и творческих компетенций посредством использования предметной олимпиады по дисциплине «Черчение» как активного метода обучения. Проблема рассматривается на конкретном примере олимпиады, разработанной авторами статьи для обучающихся КГА-ПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса».

Ключевые слова: предметная олимпиада, черчение, общие и профессиональные компетенции, учащиеся, творчество.

DRAWING OLYMPIAD AS A MEANS OF FORMING GENERAL, PROFESSIONAL AND CREATIVE COMPETENCIES AMONG STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Miroshnichenko Andrey Vladimirovich, Yurtayeva Larisa Vladimirovna, Taran Lyudmila Mikhailovna, Perepelkina Tatiana Vitalievna

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article considers the issue of formation of general, professional and creative competencies among students of secondary vocational education through the use of a subject Olympiad in the discipline "Drawing" as an active method of teaching. The problem is considered on a concrete example of the Olympiad, developed by the authors of the article for students of the Krasnoyarsk Technical School of Transport and Service.

Key words: subject Olympiad, drawing, general and professional competencies, students, creativity.

Для успешной и эффективной деятельности в рамках выбранной профессии выпускник-специалист образовательного учреждения среднего профессионального образования (СПО) должен за время обучения приобрести такое важнейшее качество, как компетентность – актуальное качество личности, проявляющееся в наличии знаний и навыков, которые необходимы для эффективного и качественного выполнения работы в определённой сфере деятельности. Более того, чтобы уверенно применять полученные знания и навыки на практике также необходимо обладать набором из различных компетенций. Рассмотрим основные виды компетенций.

Общая компетенция (ОК) - это способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности [5]. Данные компетенции формируются при изучении учебных дисциплин и оказывают непосредственное влияние на успешное усвоение профессиональных компетенций. Фундамент для развития общих компетенций в средних профессиональных образова-

тельных учреждениях закладывается еще в общеобразовательной школе на основе личностных и межпредметных результатах обучения.

Профессиональная компетенция (ПК) – это способность субъекта профессиональной деятельности выполнять поставленные организацией задачи, в рамках заданных требований и правил, используя профессиональные знания и навыки. Данные компетенции узконаправлены, действуют в рамках конкретной профессии и формируются при изучении профессиональных модулей и специальных дисциплин.

Творческая компетенция [4] – это способность за короткое время находить нестандартные решения сложных ситуаций, применяя имеющиеся средства, знания, навыки и опыт, иными словами используя творчество – процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты, духовные ценности. Зачастую творчество применяется для решения производственных профессиональных задач, необходимо для повышения эффективности работы специалиста. Поэтому творческие компетенции часто обозначаются как творческие профессиональные компетенции [2, с. 62]. Данные компетенции формируются в процессе решения нешаблонных, неоднозначных ситуаций, не имеющих единственно правильного варианта ответа.

Для формирования вышеуказанных видов компетенций у обучающихся СПО педагогами применяются в основном традиционные формы и методы обучения, заключающиеся лишь в сообщении и дальнейшей репродукции обучающимся материала занятия.

Л. В. Силакова же отмечает [3, с. 122], что для эффективного формирования необходимых компетенций требуются активные действия от участников процесса обучения: от преподавателей – разработки и применения новых развивающих методик преподавания; от студентов – активизации их научного, интеллектуального потенциала. Т.е. она считает, что необходимо создание новых методик обучения, которые позволят при условии некоторой активности со стороны обучающихся увеличить продуктивность приобретения компетенций в сравнении с традиционными методиками.

Дополняет и конкретизирует предыдущую идею предложение Н. А. Самсиковой [3, с. 122]: для формирования компетенций в образовании использовать технологии обучения, требующие самостоятельности студентов и изменения характера взаимодействия преподавателя и студентов, где студент становится субъектом этого процесса, а педагог – его организатором. Отсюда следует, что только самостоятельная продуктивная работа обучающихся с применением творчества способствует формированию компетенций будущего специалиста.

Обобщив два данных высказывания, можно сделать следующий вывод: для эффективного формирования всех трех видов компетенций необходимо использовать активный развивающий метод обучения, в котором будет сделан упор на самостоятельность студентов и применение элементов творчества при решении задач. Одним из таких методов на сегодняшний день является предметная олимпиада.

Предметная олимпиада – это состязание обучающихся учреждений среднего, общего, высшего или профессионального образования, требующее от участников демонстрации знаний и навыков в области одной или нескольких изучаемых дисциплин. Рассмотрим кратко, как именно предметная олимпиада формирует каждый из трех видов компетенций.

Для формирования ОК.01 «Понимание студентами сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса» олимпиада является дополнительным способом развития у обучающегося мотивации к изучению профессии и заинтересованности специальностью [5].

Профессиональные компетенции формируются непосредственно в процессе разбора практических задач и ситуаций, для решения которых требуется эффективное и быстрое применение профессиональных узконаправленных знаний, умений и навыков.

Олимпиада также способствует формированию творческих компетенций [4], так как практические задачи и ситуации зачастую предполагают свободу алгоритма решения и оформления. Также часто необходимо менять угол зрения на объект задачи и самостоятельно

выстраивать логические цепочки решения в случае нехватки данных или знаний по данной задаче.

В качестве примера формирования всех трех видов компетенций в таблицах 1, 2 приведен фрагмент разработанных олимпиадных заданий по дисциплине «Черчение» для обучающихся учреждения среднего профессионального образования КГАПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса».

Предметная олимпиада по дисциплине «Черчение» состоит из двух частей: теоретической (тестирование) и практической (решение графических задач). Комплект заданий для первой теоретической части включает 15 заданий разного типа: выбор ответа, вписывание слова, выбор рисунка (табл. 1). За правильный ответ на вопрос теоретической части участник олимпиады получает 1 балл. Всего за теоретическую часть обучающийся может набрать 15 баллов.


Комплект заданий для второй практической части включает 2 задания – 2 графических задачи (табл. 2). За правильное выполнение одного задания участник олимпиады получает максимум 5 баллов. Всего за практическую часть обучающийся может набрать 10 баллов. Оценка решения задачи производится по следующим критериям:

- объем выполнения задания
- выбранные шаги решения задачи
- четкость и аккуратность изображения

Максимальное количество баллов – 25. Общее время выполнения заданий – 120 минут.

Таблица 1

Примеры тестовых заданий теоретической части

Тип «Выбор ответа»	
1.	Какое место должно занимать размерное число относительно размерной линии?
A.	В разрыве размерной линии
B.	Над размерной линией
C.	Под размерной линией
Тип «Выбор рисунка»	
1.	На каком рисунке размер диаметра окружности нанесен правильно? (Поставьте галочку возле правильного ответа)
	
Тип «Вписывание слова»	
1.	Поверхность, образованная при винтовом движении плоского контура по цилиндрической (конической) поверхности – это _____ (Ответ впишите в виде слова или словосочетания в единственном числе)

Опираясь на приведенные примеры можно сделать вывод о том, что предметная олимпиада по дисциплине «Черчение», проведенная в учреждении среднего профессионального образования КГАПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса» способствует развитию следующих общих компетенций [1]:

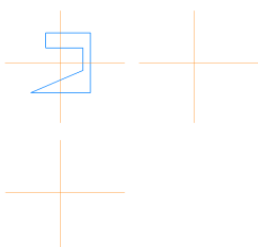
- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

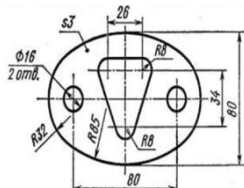
Таблица 2

Примеры графических задач практической части

1. Постройте проекцию цилиндра с вырезом



2. Выполните сопряжение



Согласно ФГОС обучающиеся специальности 27.03.02 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей в результате обучения должны обладать навыками организации и проведения работ по техническому обслуживанию и ремонту автомобильного транспорта, знать техническую документацию, поэтому олимпиадные задания разработаны и на формирование профессиональных компетенций, таких как [1]:

- ПК 1.2. Осуществлять техническое обслуживание автомобильных двигателей согласно технологической документации.
- ПК 1.3. Проводить ремонт различных типов двигателей в соответствии с технологической документацией.
- ПК 2.2. Осуществлять техническое обслуживание электрооборудования и электронных систем автомобилей согласно технологической документации.
- ПК 2.3. Проводить ремонт электрооборудования и электронных систем автомобилей в соответствии с технологической документацией.
- ПК 3.2. Осуществлять техническое обслуживание трансмиссии, ходовой части и органов управления автомобилей согласно технологической документации.
- ПК 3.3. Проводить ремонт трансмиссии, ходовой части и органов управления автомобилей в соответствии с технологической документацией.

Задания практической части помимо вышеуказанных компетенций также способствуют развитию творческих компетенций [2, с. 63], так как задачи не имеют готовых вариантов ответа. Обучающемуся требуется с нуля графическим способом решить задание, задействовав для этой цели дивергентное мышление. Это один из методов мышления, развитие которого необходимо будущим выпускникам для решения проблем и задач, связанных с профессиональной деятельностью.

Таким образом, на сегодняшний день олимпиада является достаточно эффективным средством формирования компетенций у обучающихся учреждений среднего профессионального образования: общих, профессиональных и творческих, так как представляет собой активный метод обучения, подразумевающий значительную долю самостоятельной работы обучающихся, направленность на творчество и применение дивергентного мышления. Также немаловажную роль играет предметная направленность олимпиады, позволяющая применить

на практике полученные в процессе обучения специализированные знания, умения, навыки для решения поставленных задач, что в особенности способствует формированию профессиональных компетенций.

Библиографические ссылки

1. ФГОС 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://fgos.ru/fgos/fgos-23-02-07-tehnicheskoe-obsluzhivanie-i-remont-dvigatelay-sistem-i-agregatov-avtomobiley-1568/> (дата обращения: 01.05.2023). - Текст : электронный.
2. Бушмакина Н.С. Олимпиада по инженерной графике как средство формирования творческих профессиональных компетенций студентов технического ВУЗа / Н.С. Бушмакина, О.Ф. Шихова. - Текст : электронный // Образование и наука. - 2013. - № 2 (101). - С. 60-73. <https://cyberleninka.ru/article/n/olimpiada-po-inzhenernoy-grafike-kak-sredstvo-formirovaniya-tvorcheskih-professionalnyh-kompetentsiy-studentov-tehnicheskogo-vuza> (дата обращения: 01.05.2023). - Режим доступа: Научная электронная библиотека Cyberleninka.ru.
3. Калинина Л.Н. Предметная олимпиада как средство формирования профессиональных компетенций у бакалавров педагогического образования (профиль «Технология») в области конструирования и моделирования швейных изделий / Л.Н. Калинина. - Текст : электронный // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. - 2019. - № 1 (101). - С. 121-127. <https://cyberleninka.ru/article/n/predmetnaya-olimpiada-kak-sredstvo-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy-u-bakalavrov-pedagogicheskogo-obrazovaniya-profil/viewer> (дата обращения: 01.05.2023). - Режим доступа: Научная электронная библиотека Cyberleninka.ru.
4. Методы организации творческого процесса // Методы активизации творческого мышления [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.remox.ru/articles/creative_ability.html. (дата обращения: 01.05.2023). – Текст : электронный.
5. Формирование общих компетенций в результате олимпиадной деятельности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://razvitum.ru/articles/masters/2016-10-21-08-45-11>. (дата обращения: 01.05.2023). - Текст : электронный.
- 6.

© Мирошниченко А.В., Юртаева Л.В., Таран Л.М., Перепелкина Т.В., 2023

УДК 159.937

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МОДАЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Окунькова Алина Владимировна, Юртаева Лариса Владимировна

Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск

В статье рассматривается взаимосвязь психологической модальности обучающихся с процессом обучения. Приводятся результаты по исследованию ведущего канала восприятия среди студентов технических и гуманитарных специальностей ВУЗа.

Ключевые слова: восприятие, каналы восприятия, педагогическая деятельность.

PSYCHOLOGICAL MODALITY OF STUDENTS AS A FACTOR OF SUCCESSFUL PERCEPTION OF INFORMATION

Alina Vladimirovna Okunkova, Larisa Vladimirovna Yurtayeva

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article examines the relationship of the psychological modality of students with the learning process. The results of the study of the leading perception channel among students of technical and humanitarian specialties of higher education are presented.

Keywords: perception, channels of perception, pedagogical activity.

В повседневной жизни каждый человек в независимости от вида деятельности получает большое количество информации. Установлено, что все люди по-разному смотрят на одни и те же вещи. Конечно, это зависит от жизненного опыта, возраста, склада ума, но одним из важных факторов является восприятие человека, как связующее звено между новой информацией и ее осмыслением.

Понятие восприятие трактуется в психологии как модальность. Впервые оно было выдвинуто Германом Гемгольцем. Он подразумевает под термином восприятие (модальность) как чувственные представления о форме и положении внешних объектов. Восприятие как результат встречи ведущего из внешнего мира и того, что уже есть у индивида [1, с.2].

Модальность рассматривали и такие ученые, как Аристотель, Э.Вебер, И.П.Павлов и другие. В их исследованиях понятие восприятие рассматривается как стимул, воздействующий на организм человека, непосредственно на органы чувств и их реакции, которые возникают в организме в ответ на воздействие стимула. По их мнению, модальность (восприятие) – это не «что» воспринимает человек, а «как» воспринимает. Т.е. это целая репрезентативная система, так называют модальности, которые превалируют над человеком. Существование данной системы подтверждается и исследованиями Дж. Макби и Р.Ф.Пьюселика. Они утверждают, что репрезентативная система – врожденное образование [1, с.12].

Таким образом, у каждого человека использование органов чувств: слуха, зрения, обоняния, осязания преобладает над другими. И в зависимости от того, какой орган чувств является доминирующим он и обеспечивает наилучший результат усвоения полученной информации. Выделяют следующие каналы восприятия:

– визуальный. Доминирующим органом чувств является зрительная система обработки информации. Особенность людей данного типа в восприимчивости к тому, что видимо

для них. Они ценят красоту в окружающем пространстве, часто являются генераторами идей, так как могут создать необычные ассоциации и связи в своем воображении;

– аудиальный. Доминирующим органом чувств является слуховая система обработки информации. Особенность людей данного типа в том, что они воспринимают окружающий мир, преимущественно обращая внимание на звуки. Чувствительны и восприимчивы к разговорам, обладают острым слухом и хорошей памятью;

– кинестетический. Доминирующими являются органы чувств и физические ощущения. Люди данного типа очень чувствительны по отношению к тому, что происходит вокруг них. Они любят личностные дискуссии, общение с эмоциональным обменом.

– дигитический (редко встречающийся тип). Таким людям свойственно воспринимать окружающий мир через внутреннюю речь и разговор с самим собой. Ориентированы на восприятие смысла, логики, последовательности. Всегда стремятся понять суть происходящего [2, с.118, 3, с.2].

На наш взгляд для успешного усвоения теоретического материала обучающимися преподавателям необходимо организовывать процесс обучения с учетом каналов восприятия обучающихся. Так, например:

- у визуалов основа обучения строится на визуальной информации. Они воспринимают информацию в синтезе со слухом и зрением. При этом, если обучающийся только слышит новый материал, но не видит, есть вероятность, что он быстро его забудет. Такие обучающиеся хорошо воспринимают материал в виде текста или наглядного примера (презентации, схемы, графики, таблицы, учебные коллекции, опыты и эксперименты), у них развиты способности к скорочтению. Некоторый шум для визуала не критичен, он может сосредоточиться и успешно изучать материал;

- аудиалы используют слуховой канал для восприятия информации. Они хорошо запоминают информацию на занятиях через прослушивание (рассказ с выдержанной интонацией, аудио-материалы). Например, в отличие от визуала, аудиал может не повторять пройденный материал, представленный в текстовой форме. В случае если материал был не понятен, как правило, он задает вопросы на месте для разъяснений. Поэтому наиболее высокие успехи в учебной деятельности у них достигаются при возможности участвовать в дискуссии, разговоре. При этом они зависимы от интонации передаваемого устного материала. Для сосредоточения им необходима тишина;

- кинестетики овладевают информацией посредством физических ощущений и органов осязания. Они хорошо запоминают информацию через практические движения и любые действия: «как настроить?», «где нажать?». Таким обучающимся важно пощупать, попробовать на вкус, возможность ощутить изучаемый предмет. Отмечаются как деятельные люди, трудолюбивые, но имеют сложности с удержанием внимания и не могут заниматься монотонной работой. Для успешного результата восприятия информации можно использовать: интерактивные занятия, лабораторные и практические занятия, соревновательные методы, ролевые игры.

Поэтому в процессе обучения успешность восприятия обучающимися информации по дисциплине, на наш взгляд, во многом зависит от компетентности и педагогической наблюдательности педагога.

В связи с этим, на кафедре в Сибирском государственном университете науки и технологии имени академика М. Ф. Решетнева, на кафедре машин и аппаратов промышленных технологий ведутся исследования влияния вида модальности на восприятие обучающимися учебной информации. Выборка для исследования была представлена студентами направлений 15.03.02 Технологические машины и оборудование, направленностей Оборудование нефтегазопереработки, Машины и аппараты целлюлозно-бумажного производства, Технологическое оборудование химических и нефтехимических производств и 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

На данном этапе исследования для выявления ведущего канала восприятия у обучающихся выше названных направлений была проведена диагностика доминирующей перцептивной модальности С. Ефремцева [4]. Результаты исследования, приведенные на рисунке 1, отражают статистику доминирующего канала восприятия обучающихся. Как видно, из приведенных данных, преобладающим каналом среди опрашиваемых обучающихся является аудиальный, он составил 50% от общего количества студентов, за ним следует визуальный – 25%, кинестетический – 15% и у 10% преобладают два канала восприятия: визуальный и аудиальный; визуальный и кинестетический.

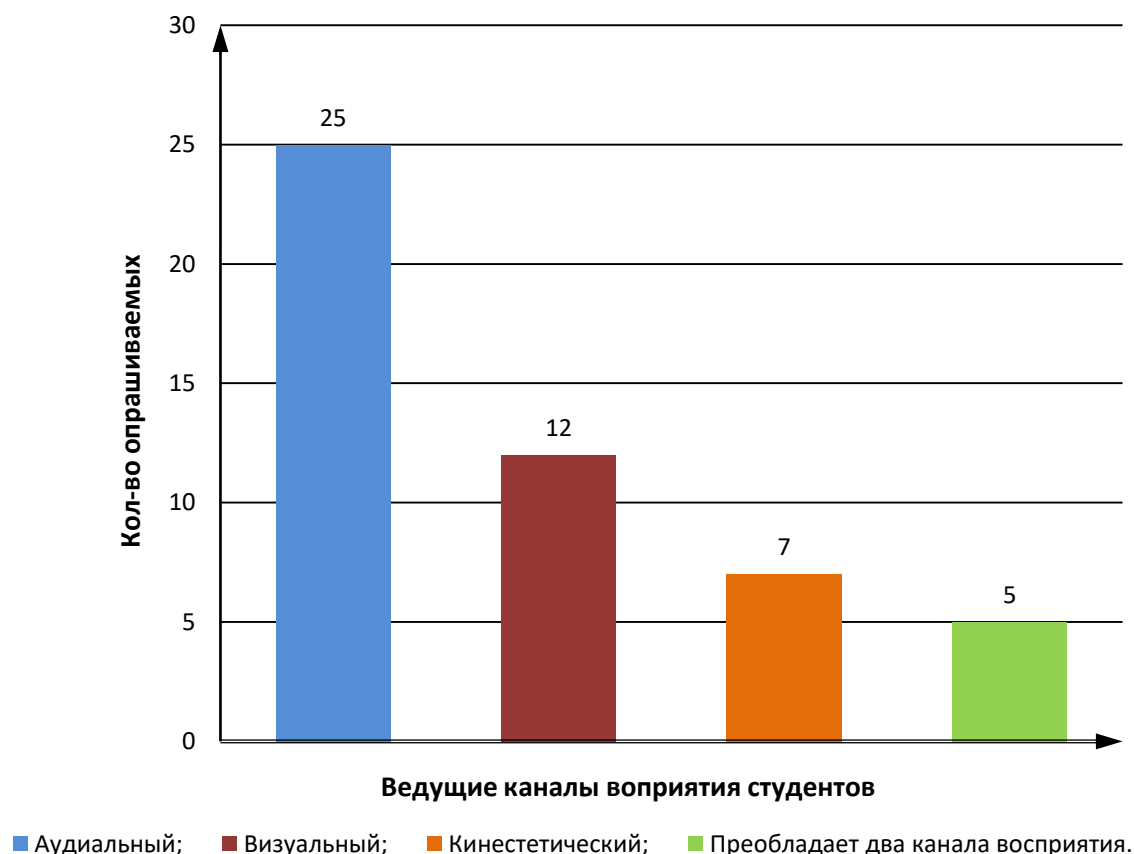


Рис.1 – Результат исследования ведущего канала восприятия студентов ВУЗа

Несмотря на общепринятый факт, что более 90% информации человек получает через зрение вышеупомянутые экспериментальные данные опровергли этот факт и показали, что у студентов гуманитарных и технических специальностей преобладает аудиальное восприятие, т.е. обучающиеся обладают наиболее сильным слуховым каналом, что позволяет им легче воспринимать и запоминать информацию. Преобладание данного типа канала восприятия объясняется тем, что студенты, начав обучение в ВУЗе в основном получают новый материал в формате лекционных занятий, которые направлены на побуждение мотивации к восприятию теоретической информации и развитию мышления обучающихся. Поэтому преподавателям необходимо особое внимание уделять словесным объяснениям, так как именно устная речь способствует развитию слухового канала. Семинарские занятия позволяют вступать в дискуссии, обсуждения с преподавателем, что дает обучающимся выражать ход своих мыслей, которые требуют точных и определенных ответов, различные формы самостоятельной работы некоторых дисциплин предполагают запоминание посредством тренировки аудиального канала восприятия.

Е.А.Генике, считает, что преподаватели часто концентрируют внимание в основном на своей деятельности, например методы и приемы, которые использует преподаватель, обычно совпадают с теми, которые он или она, будучи школьниками или студентами, применяли сами. Тем самым концентрируются только на одном виде восприятия: если преподавателю помогали в учебе таблицы и схемы, то он часто использует визуальный материал. Если преподавателю помогало словесное объяснение в процессе учебы, то он будет максимально применять его в преподавании. Для преподавателя, ориентированного на практические движения будет отслеживаться проведение множества лабораторных работ [5, с.139]. Именно поэтому можно установить близость своих стилей в преподавании и учебе, но иногда то, что помогает нам лично, не эффективно работает с обучающимися.

Важно отметить, то, что обучение может быть успешным в том случае, если преподаватель имеет представление о том, кого он обучает. Именно поэтому на основе результатов проведенной диагностики доминирующей перцептивной модальности, обучающихся, стоит выделить рекомендации, которые необходимо учитывать преподавателям технических дисциплин для успешности восприятия информации их обучающихся.

Так, например в дисциплинах: «Техническая механика», «Детали машин», «Сопроотивление материалов» для лучшего их овладения и соответственно более успешного применения полученных знаний, навыков в решении практических и профессионально направленных задач необходимо предоставить обучающимся выбор и представление заданий в различной информационно образной основе. Очень важно при проектировании и проведении занятий охватить каждый вид канала восприятия, чтобы передаваемая информация педагогом была доступна и понятна каждому обучающемуся. Так, например, при разборе решения нового материала, решении задач:

– ориентируясь на группу визуалов - педагогу желательно задействовать больше зрительный канал: показать наглядное решение задачи у доски, при необходимости использовать схематичные рисунки, а также применять учебные коллекции (альбомы или атласы схем), которые зрительно позволят представить механизм детали для решения определенной задачи, включать задания с использованием компьютера и раздаточного материала;

– ориентируясь на группу аудиалов – педагогу необходимо дать обучающимся возможность участвовать в дискуссии по изучаемой теме, включать словесные объяснения и многократные повторения, создавать различные практикумы, приемы и методы, предполагающие запоминание и улучшение памяти с использованием мнемотехники, например, метод «Аквариум и эффективная лекция», цель которого состоит в обеспечении внимательного выслушивания и умышленном применении спорных аргументов, позволяющих вывести обучающихся на наводящие вопросы по теме занятия. Немаловажно поддерживать дисциплину в аудитории для сосредоточения групп данного типа;

– ориентируясь на группу кинестетиков – педагог, предоставляя конкретные практические работы по теме, учебные эксперименты, демонстрации, модели, может делать упор на значимость выполнения данного вида работы, включать фрагменты на использование физических действий. При этом необходимо учитывать утомляемость данного вида группы и обязательно идентифицировать столь малочисленный тип, не считая, что они с легкостью смогут освоить методы обучения, рассчитанные на доминирующую группу аудиалов и визуалов. Необходимо удовлетворять их потребности по возможности с учетом их активного участия.

Преподавание технических дисциплин имеет свои особенности, связанные с тем, что они сами по себе достаточно сложны для восприятия и понимания студентами особенно начальных курсов. Углубляясь в детали данных дисциплин, очень важно каждый раз подчеркивать ее связь с другими предметами. Так, без знания основ «Технической механики» невозможно освоить такие дисциплины из блока «Механика», как «Сопроотивление материалов», «Детали машин» и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что повышение качества образования возможно только при усилении внимания к деятельности обучающихся, а именно при том, если препода-

даватель при каждой возможности использует познавательные способы и приемы, учитывая различия процесса восприятия каждого обучающегося с этапа планирования учебных занятий. Знание преподавателем индивидуальных особенностей восприятия информации обучающимися позволит не только подкрепить запоминание информации через доминирующие каналы, но и поможет развить эффективность других модальностей.

Библиографические ссылки

1. Healthperfect. [Электронный ресурс]. URL: <https://healthperfect.ru/modalnost-v-psiologii.html>. Режим доступа: для зарегист. пользователей(дата обращения: 27.04.2023).
2. Н.П.Анимова. Общая психология: учебное пособие. – Ярославль : Издательство ЯГПУ ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2013. 492 с.
3. Рогожникова Т.М., Навалихина А.И. Доминантные модальности восприятия и их динамика. Издательство «Вестник Башкирского университета». Т. 16 № 2, 2011. с. 469-473.[Электронный ресурс]. URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=16461585>. (дата обращения: 27.04.2023).
4. Образовательный портал nsportal. [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopedi/diagnostika-dominiruyushchey-pertseptivnoy-modalnosti-s-efremtseva>. (датаобращения: 28.04.2023).
5. Е.А. Генике. Активные методы обучения: новый подход М.: «Сентябрь», 2013. 176 с.

© Окунькова А.В., Юртаева Л.В, 2023

УДК 378.147:177.72

**ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ**

**Пожаркова Снежана Александровна, Алашкевич Юрий Давыдович,
Юртаева Лариса Владимировна, Полежаева Анна Александровна**

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск

В статье рассмотрены понятие гуманитаризации, аспекты гуманитаризации инженерных профессий, внедрение гуманитарных аспектов обучения в систему образования посредством дисциплин курса.

Ключевые слова: гуманитаризация, инженерная профессия, разработка, обучающийся, преподаватель.

**HUMANITARIZATION OF PROFESSIONAL DISCIPLINES
TECHNICAL DIRECTIONS**

**Pozharkova Snezhana Aleksandrovna, Alashkevich Yuri Davydovich,
Yurtaeva Larisa Vladimirovna, Polezhaeva Anna Aleksandrovna**

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article discusses the concept of humanitarization, aspects of humanitarization of engineering professions, the introduction of the humanitarian aspects of learning into the education system through the disciplines of the course.

Keywords: humanitarization, engineering profession, development, student, teacher.

До недавнего времени в системе профессионального образования главной целью являлось формирование узконаправленного специалиста, ставящего перед собой главной ценностью профессиональные умения. Однако за последнее время в системе профессионального образования произошли серьезные изменения. Сейчас задачи образования являются формирование системы знаний, умения и навыков, формирование мировоззрения, физическое и умственное развитие. Тем самым немало важную роль в обучении будущих специалистов играют гуманитарные аспекты образования.

Термин «гуманитаризация» восходит к слову «гуманитарный» – от латинского *humanitas* – человеческая природа, духовная культура. В эпоху Возрождения, когда научная жизнь обратилась к прошлому, открыла прошлое, считалось, что гуманитарные дисциплины являются наиболее пригодными для развития духовности человека, для его воспитания и образования [1, с. 3].

С серьезной проблемой гуманитаризации сталкиваются инженерные профессии. Молодежь не понимает для чего им изучать дисциплины или разделы в дисциплине, никак не относящиеся к их будущей профессии. Однако будущим инженерам необходимо понимать не только технические аспекты своей профессии, но и влияние промышленных технологий на социальный мир, взаимосвязь промышленной деятельности с социумом и экологией.

Чтобы будущий инженер стал профессионально мобильным, ему необходимо выйти из пространства знаний в пространство деятельности и жизненных смыслов. Знания и методы деятельности необходимо соединить в органическую целостность, системообразующим фактором, которой служат определенные ценности. Поэтому, задача преподавателей технических Вузов заключается в изменении внутренней установки технической науки и инженерной деятельности, что можно осуществить только через переориентирование технического мышления, которое формируется в процессе инженерного образования. Именно гуманитаризация высшего инженерного образования позволяет осуществить такой переход и создать основы формирования профессиональной мобильности инженеров [2, с. 22].

Целью гуманитаризации инженерного образования выступает создание гармоничного единства естественно-научной и гуманитарной сторон образования. Инженерное образование должно выступать в единой целостной системе, которая будет основана на взаимопонимании и диалоге. Стоит принимать во внимание, что инженерная профессия – это совокупность социальной и технической направленностей, так как 50% деятельности заключается в работе с техникой, а 50% непосредственно связано с взаимодействием с людьми [3, с. 35].

При изучении теории и практики гуманитарного образования для студентов технических направлений подготовки были выявлены существенные отклонения и противоречия:

- потребность в высококвалифицированных специалистов, которые обладают знаниями в сфере технической деятельности, готовые выполнять как физическую, так и интеллектуальную работу противоречит реальному качеству образования в учебных заведениях;
- методические пособия были разработаны задолго до направленности технического образования на гуманитаризацию;
- обучающиеся заинтересованы в получении знаний в технической области, они не видят необходимости в получении общественно-научных знаний;
- противоречие между необходимостью создания условий для организации активной познавательной деятельности студентов- технических сфер при изучении основ современного общественного устройства;
- неготовность преподавателей старшего поколения меняет свои методические разработки и учебную документацию с учетом гуманитарной направленности.

На наш взгляд гуманитаризация образования будет более успешной, при соблюдении следующих условий:

- организовывать процесс гуманитарного обучения в полном единстве с современными знаниями в области гуманитарных наук относительно и содержания, и организации процесса обучения;
- в процессе создания учебной документации и методических пособий учитывать современные знания в области гуманитарных наук;
- стараться строить процесс обучения с учетом тех гуманитарных наук, которые соответствуют профессиональной деятельности будущих работников технических направлений;
- организовывать процесс обучения с учетом психологических особенностей, интересов и познавательных способностей обучающихся;
- для более эффективного протекания процесса обучения придерживаться структуры и логической связанности при представлении гуманитарно-образовательной информации.

Т.е. необходимо, чтобы педагогический процесс проектировался согласно целей и потребностей современного общества. Поэтому главной целью педагогического процесса является формирование всесторонне развитой личности. И исходя из этого каждый педагог при подготовке к занятиям исполняет роль проектировщика, технолога, организатора.

Так, например, в СибГУ науки и технологии им. М.Ф. Решетнева в рамках преподавания дисциплины «Научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки в отрасли» для обучающихся направления 15.03.02 «Технологические машины и оборудование» изучение теоретического курса тесно связано с изменениями общественных структур и соци-

ально-культурных факторов, которые обеспечивают развитие человека как творческой личности, субъекта научно-технического и социального прогресса.

Задачами изучения дисциплины являются: отработка у обучающихся навыков постановки и формулирования проблемы исследования; объекта и предмета исследования; выработка умений формулирования задач и планирования программ опытно-конструкторских разработок; анализ воздействия промышленного производства на окружающую среду.

Выделенные задачи показывают взаимосвязь технической и гуманитарной направленности процесса обучения по данной дисциплине. Поэтому не зависимо от сферы будущей профессиональной деятельности студентов теоретический и практический материал должен содержать как техническое, так и гуманитарное развитие личности обучающихся. На рисунках 1, 2 показаны фрагменты практической работы на тему «Развитие умений выдвигать гипотезы исследования».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2					
1	2	3	4	5	6
2	Развитие умений выдвигать гипотезы				
3					
4	Цель работы: научиться видеть проблему, высказывать предположения, отработать навык формулирования гипотез.				
5					
6					
7	Выдвижение новых научных идей и построение на их основе гипотез являются необходимыми этапами при построении научных теорий.				
8	<i>Гипотеза</i> - это предположительное, вероятностное знание, еще не доказанное логически и не подтвержденное опытом. Это предвидение событий. Чем большее число событий может предвидеть гипотеза, тем большей ценностью она обладает.				
9	Поэтому <i>одно из главных, базовых умений исследователя</i> - умение выдвигать гипотезы, строить предположения. В этом процессе обязательно требуются оригинальность и гибкость мышления, продуктивность, а также такие личностные качества как решительность и смелость. <i>Гипотезы рождаются как в результате логических рассуждений, так и в итоге интуитивного мышления.</i>				
10	Требования предъявляемые к гипотезе:				
11	1. гипотеза должна быть принципиально проверяемой, т.е. выведенные из неё следствия должны, в принципе, поддаваться опытной проверке (даже если существующий на данном этапе инструментарий не позволяет этого сделать в силу, положим ограниченной чувствительности и точности средств измерений или невозможности постановки данного эксперимента в земных условиях; однако, в принципе, такая проверка должна быть возможна).				
12	Принципиально непроверяемая гипотеза не может быть научной, это уже не гипотеза, а фантазия;				
13	2. гипотеза должна обладать достаточной общностью и предсказательной способностью, т.е. объяснять не только те конкретные явления и факты, из анализа которых она возникла, но и все связанные с ними явления и факты.				

Рис. 1 Фрагмент практической работы «Развитие умений выдвигать гипотезы исследования»

Данная практическая работа разработана в Яндекс формах. Позволяет обучающимся выполнять работу в групповом формате, что способствует:

- решению целого ряда задач связанных темой исследования;
- формированию универсальных компетенций, например, поиск, критический анализ и синтез информации;
- отработке навыка применять системный подход для решения поставленных задач;
- развитию аналитического и инженерного мышления;
- развитию умений анализировать экологические последствия от деятельности конкретных отраслей промышленности.

Порядок выполнения работы						
ФИО, название оборудования	Уточняющие и восполняющие вопросы	Ссылка на видеофрагмент работы оборудования. Указать оборудование до и после в технологическом процессе	Предположения о работе оборудования со слов «Что будет, если ...».	Взаимосвязь главной задачи с подцелями	Возможные экологические проблемы от работы оборудования	Недостатки конструкции и способы их разрешения (сформулировать 2 гипотезы)

Рис. 2 Фрагмент практической работы «Развитие умений выдвигать гипотезы»

Таким образом, процесс гуманитаризации инженерного образования является важнейшей чертой модернизации системы образования. Стоит обращать внимание обучающихся и опытных специалистов с консервативным видением процесса образования на тот факт, что подготовка будущих квалифицированных работников заключается в развитии у обучающихся и технического, и гуманитарного мышления. Ведь более успешным специалистом станет тот, кто будет не просто работать на известном ему оборудовании, а сможет вносить какие-либо модернизации в процесс производства с учетом влияния работы оборудования на человека и экологию.

Библиографические ссылки

1. Марусева Е.Г. Гуманитаризация образования в изменяющемся мире / Е.Г. Марусева. Модернизация образования № 1, 2008. С 3-8.
2. Юртаева Л.В. Формирование профессиональной культуры будущего специалиста на основе гуманитаризации образовательного процесса / Л.В. Юртаева, Ю.Д. Алашкевич. Красноярск, 2013. 162 с.
3. Пиралова О.Ф. Гуманитарный аспект оптимизации инженерного образования / О.Ф. Пиралова. Вестник ЧитГУ № 6 (63), 2010. С 34-39.

© Пожаркова С.А., Алашкевич Ю.Д., Юртаева Л.В., Полежаева А.А., 2023

УДК 378

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пожаркова Снежана Александровна, Мухамедвалеева Елена Анатольевна

Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск

В статье рассмотрено понятие компьютерных игр, положительное и отрицательное влияние компьютерных игр на жизнь ребенка.

Ключевые слова: компьютерные игры, влияние, достоинства, недостатки, школьники.

STUDY OF THE INFLUENCE OF COMPUTER GAMES ON SCHOOL-AGE CHILDREN

Pozharkova Snezhana Aleksandrovna, Mukhamedvaleeva Elena Anatolyevna

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article considers the concept of computer games, the positive and negative impact of computer games on a child's life.

Keywords: computer games, influence, advantages, disadvantages, schoolchildren.

Внедрение компьютеров в нашу жизнь произошло очень стремительно. Люди сами не заметили, как компьютеры стали привычным атрибутом жизни каждого человека. При помощи компьютеров облегчается работа во многих сферах жизни человека. Однако дети младшего возраста зачастую используют компьютеры не для того, чтобы выполнять какую-либо учебную работу, а в целях разбавления досуга посредством компьютерных игр.

Вопрос о влиянии компьютерных игр на подрастающее поколение достаточно актуален в современном мире. Мнения людей по данному вопросу разделились - кто-то считает, что компьютерные игры не несут никакой пользы для детей, а кто-то находит положительные стороны увлечения детей компьютерными играми. Целью настоящей работы является исследование влияния компьютерных игр на человека в период его взросления.

Компьютерные игры – устройства на базе ЭВМ с необходимым программным обеспечением, при помощи которых можно моделировать различные игровые ситуации с изображением их на экране дисплея или телевизора; сами игры, проводимые с использованием таких устройств [1, с. 1].

Выделяют следующую классификацию компьютерных игр:

- экшен (основанные на боевых действиях и драках);
- приключения (игры имеют полноценный сюжет, игрокам необходимо выполнять определенные действия для того, чтобы раскрыть сюжетные линии);
- логические игры (задачей игроков является решение логических задач для прохождения уровня игры);
- образовательные (игры, включающие в себя элементы обучающих программ, которые подаются через сам игровой процесс);
- симуляторы (игры, имитирующие какую-либо область реального мира).

Различные виды компьютерных игр могут нести как положительное, так и отрицательное влияние на жизнь ребенка. Нами были выделены следующие положительные стороны влияния компьютерных игр на жизнь детей.

Компьютерные игры способствуют социализации человека. В онлайн-играх гораздо проще познакомиться с новыми людьми. Находясь за мониторами своих компьютеров люди чувствуют себя более открытыми, потому что занимаются общим хобби, которое их сближает. Порой компьютерные игроки имеют гораздо больше социальных контактов и находят себе настоящих друзей в компьютерных играх.

Особенности организации компьютерных игр повышают самооценку игрока. Формирование самооценки личности происходит посредством взлетов и падений. Выигрывая соперников в компьютерной игре, человек испытывает чувство радости и гордости за себя. Тем самым возрастает самооценка личности. Нередко, исполняя роль компьютерного сюжетного героя, человек перенимает его положительные качества в реальную жизнь.

Приступая к игре, человек начинает интересоваться тематикой данной игры, читать информацию об истории создания, тем самым узнавать различные интересные факты. Так, например, играя в компьютерные игры экшен, дети узнают о видах оружия и военной техники. Таким образом, компьютерные игры способствуют развитию личности, расширению кругозора, общей эрудиции.

Отмечается повышение уровня владения иностранным языком. Занятия в школе и с репетитором закладывают базисные знания по определению понятий и формированию предположений. Однако немало важную роль играет практика применения слов в реальной жизни. Большинство компьютерных игр основано на иностранном языке, поэтому для понимания своих дальнейших действий игрокам необходимо в нем ориентироваться, совершенствовать языковые навыки.

Компьютерные игры способствуют развитию творческого мышления. Игры формата приключения ставят перед игроком множество задач. Для прохождения игры необходимо уметь находить различные пути решения проблемы, посредством игр происходит развитие аналитико-синтетических умений ребенка. Повышается координация, развивается логическое мышление. Примером служат логические игры. Находясь за монитором компьютера, ребенок решает логические задачи, пытается найти решение задачи. В некоторых школах применяются логические компьютерные игры-головоломки для решения образовательных задач.

Интерактивная среда помогает компенсировать эмоциональные перегрузки. В ситуациях эмоционального перенапряжения у человека накапливается целый комплекс эмоций, как положительных, так и негативных, которые как правило требуют внешнего проявления. Одним из вариантов подобного проявления является их направление на онлайн персонажа, в игровую модель. Тем самым снижается агрессивность и конфликтность ребенка.

Компьютерные игры развивают реакцию человека. Начиная игру экшен, где нужно противостоять сопернику, развивается способность быстро реагировать на атаку противника.

Немаловажным достоинством является то, что при данной игровой деятельности развиваются и навыки работы с техникой. Постоянно взаимодействуя с компьютерной техникой, ребенок начинает лучше разбираться в устройстве компьютера, что способствует развитию общей компьютерной грамотности и умений взаимодействовать с компьютерными программами в дальнейшем.

Однако не стоит ограничиваться возвышением компьютерных игр и считать, что они приносят только пользу для ребенка. Существуют недостатки, на которые необходимо обращать внимание для того, чтобы не возникли негативные последствия.

Длительное времяпрепровождение за компьютером ведет за собой ухудшение зрения. Если ребенок будет проводить за компьютерными играми слишком много времени, будет происходить очень большая нагрузка на глаза, которая впоследствии может привести к ухудшению зрения, вплоть до серьезных деформаций;

Ухудшение осанки. Находясь долгое время за компьютером, ребенок перестает следить за позой, в которой он проходит игру. Это может привести к изменениям в структуре позвоночника ребенка.

Отмечается негативное влияние на психику человека. Выплеснуть эмоции необходимо каждому человеку, однако чрезмерное использование данного достоинства может привести к увеличению агрессивных способностей ребенка, которые влекут за собой изменения в нервной системе. В условиях неокрепшей психики, периода нормативных физиологических изменений в организме, наблюдаются изменения в нервной системе.

Не все дети способны переключать внимание с виртуального мира в реальный. Зачастую дети представляются в компьютерных играх совсем не теми, кем являются на самом деле, они становятся замкнутыми и не способны завести друзей в реальном мире. Следствием может стать асоциализированность ребенка.

Зависимость. При чрезмерном использовании компьютерных игр возникает зависимость, потребность ежедневно проводить огромное количество часов за монитором, совсем не наблюдая и не интересуясь окружающей действительностью.

Самая главная опасность, которую представляют компьютерные игры – это возникновение игровой зависимости. Человек, поддавшийся зависимости от компьютерных игр, буквально живет в виртуальной реальности, лишь изредка «отлучаясь» в оффлайн. Крайняя степень игровой зависимости – когда у игромана пропадает аппетит и сон. Самое страшное в этой зависимости то, что она обычно начинается довольно безобидно, не вызывая подозрений со стороны близких людей. Поэтому так сложно бороться с игровой зависимостью – когда она становится очевидной, так просто вытащить игромана из ее щупалец невозможно. Особенно ощутим вред компьютерных игр для детей, среди которых особую группу риска составляют подростки. Их неокрепшая психика за считанные дни поддается негативному влиянию игр. Играя в компьютерные игры, молодежь кардинально меняет свой образ жизни [2, с.108].

В ходе исследования влияния компьютерных игр на детей школьного возраста было проведено тестирование студентов Сибирского государственного университета имени М.Ф.Решетневадля выявления процентного содержания проявления достоинств и недостатков компьютерных игр в жизни студентов.

Студентам было предложено оценить по 5-балльной шкале, перечисленные достоинства и недостатки компьютерных игр и отметить балл, который, по их мнению, соответствует каждому показателю. В ходе исследования было опрошено 42 студента. Результаты исследования представлены в таблице.

Таблица 1 – Результаты исследования влияния компьютерных игр

Компьютерные игры способствуют социализации	1 «очень редко»	2 «иногда»	3 «часто»	4 «очень часто»	5 «всегда»
Компьютерные игры способствуют социализации	11,9%	57,14%	14,28%	16,6%	0%
Компьютерные игры повышают самооценку игрока	7,14%	45,23%	30,95%	9,52%	7,14%
Компьютерные игры способствуют расширению кругозора, эрудиции	4,76%	16,6%	45,23%	26,19%	7,14%
Компьютерные игры повышают уровень иностранного языка	2,38%	14,28%	35,71%	42,85%	4,76%
Компьютерные игры способствуют развитию творческого мышлению	7,14%	33,3%	26,19%	33,3%	0%
Компьютерные игры повышают координаты	4,76%	11,9%	42,85%	28,57%	11,9%

нацию, развивают логическое мышление					
Компьютерные игры помогают выплеснуть эмоции	4,76%	7,14%	26,19%	47,61%	14,28%
Компьютерные игры развивают реакцию человека	7,14%	14,28%	28,57%	45,23%	4,76%
Компьютерные игры развивают навыки работы с техникой	2,38%	21,42%	26,19%	33,3%	16,6%
Компьютерные игры ухудшают зрение	4,76%	16,6%	38,09%	26,19%	14,28%
Компьютерные игры ухудшают осанку	7,14%	14,28%	26,19%	30,95%	21,42%
Компьютерные игры негативно влияют на психику	23,8%	30,95%	33,3%	11,9%	4,76%
Компьютерные игры делают человека менее социальным	14,28%	54,76%	16,6%	14,28%	0%
Компьютерные игры вызывают зависимость	9,52%	19,04%	28,57%	33,3%	9,52%

Результаты исследования оказались очень неоднозначными. Мнения студентов относительно компьютерных игр оказались различными. Однако большая половина опрошенных согласны с выдвинутыми достоинствами и недостатками компьютерных игр. Наибольшую оценку получили такие достоинства как положительное влияние на кругозор и эрудицию, повышение уровня иностранного языка, повышение координации и развитие логического мышления, помощь в проявлении эмоций, развитие реакции человека и развитие навыка работы с техникой. Среди недостатков наибольшее распространение получили ухудшение зрения и осанки, негативное влияние на психику человека и появление зависимости от компьютерных игр.

Проведенное нами исследование влияния компьютерных игр на человека в период его взросления позволило получить данные, которые могут являться основанием для поиска методических решений использования компьютерных игр в образовательном процессе с учетом профилактики их негативного влияния.

Библиографические ссылки

1. Академик: словари и энциклопедии на академике. – Тест: электронный // Академик: [сайт]. – 2000. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/23594>
2. Горпенко Н.А. Роль компьютерных игр в жизни современного студента // Педагогическая наука и практика. 2021. № 4(34)С.106-109

© Пожаркова С.А., Мухамедвалеева Е.А., 2023

УДК 37.01

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД ПАТРОНАЖЕМ

Калинина Виолетта Владимировна¹
Смирная Анастасия Андреевна²

¹Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского, г. Красноярск

²Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика
М. Ф. Решетнева, г. Красноярск

В статье рассматривается сущность и содержание патронажа, основные социально-психологические проблемы семей, а также представлен проблемный анализ отношений между клиентом и патронажным работником.

Ключевые слова: патронаж, семьи, находящиеся под патронажем, социально-психологические проблемы, социально-психологическая поддержка.

THE SOCIO-PSYCHOLOGICAL PROBLEMS OF FAMILIES UNDER PATRONAGE

Kalinina Violetta Vladimirovna¹
Smirnaya Anastasiia Andreevna²

¹Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, Krasnoyarsk

²Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article examines the essence and content of patronage, the main socio-psychological problems of families, and also presents a problem analysis of the relationship between the client and the patronage worker.

Keywords: patronage, families under patronage, socio-psychological problems, socio-psychological support.

Патронаж – одна из форм работы социального педагога, представляющая собой посещение семей на дому с диагностическими, контрольными, адаптационно-реабилитационными целями, позволяющая установить и поддерживать связи с детьми и их родителями (законными представителями), своевременно выявлять проблемные ситуации, оказывая незамедлительную помощь.

Социально-педагогический патронаж включает в себя всестороннюю и действенную помощь семье, имеющей различные проблемы, силами специалистов социальных служб, ориентирующихся на собственные педагогические возможности, а также на ресурсы социально-педагогического пространства [4, С. 524-527].

Патронаж проводится с семьями, находящимися в социально опасном положении. Этот статус имеют семьи, где один или оба родителей злоупотребляют алкоголем; многодетные семьи, либо семьи, где родители не желают принимать усилия для воспитания ребенка; неполные семьи; малообеспеченные семьи; семьи с психически больными родителями; семьи, имеющие ребенка-инвалида; семьи с временно отсутствующими родителями; конфликтные семьи, склонные к насилию; приемные и опекунические семьи. Все эти негативные факторы приводят к целому ряду социально-психологических проблем, среди которых:

Материально-бытовые (финансовые) проблемы. Семьи, находящиеся в социально опасном положении, часто являются малообеспеченными, с низким среднемесячным доходом на одного члена семьи, что ведет к увеличению издержек на питание, одежду и т.д. особенно остро эта проблема стоит в многодетных семьях.

Проблема трудоустройства родителей. Часто такая проблема возникает в семьях, где родители злоупотребляют алкоголем. Такие родители могут иметь небольшой и нерегуляр-

ный заработок, который тратят на алкоголь. Очень часто в семьях, где имеются трудности с заработком, детям приходится работать, что часто ведет к проблемам с учебой, нарушению трудового законодательства, отказом от ряда потребностей.

Жилищная проблема в настоящее время приобрела первостепенную важность. Жилищные условия не отвечают нормативам и не могут улучшиться за счет муниципального жилья. Кроме того, сокращаются масштабы жилищного строительства, приобретения жилья за счет собственных средств для большинства семей недостаточно.

Психолого-педагогические проблемы. В семьях, находящихся в социально опасном положении, дети часто безнадзорны, педагогически запущены, либо подвергаются насилию. Дети большую часть времени проводят на улице. Возникает проблема коммуникации как взрослых членов семьи, так и детей, особенно подростков. Это затрудняет процесс социализации и мешает в дальнейшей жизни.

Медицинские проблемы. Сложный психологический климат, как правило, влияет на здоровье детей. Так же к негативным факторам можно отнести недостаток средств на лекарства, нормальное питание, одежду, плохие условия проживания. Педагогическая запущенность детей из семей, находящихся в социально опасном положении, так же может привести к раннему началу половой жизни, детской проституции, и, как следствие, заболеванию болезнями, передающимися половым путем.

Можно проследить прямую зависимость здоровья детей от здоровья родителей. Отмечается низкий показатель систематического наблюдения за детьми, поздняя рождаемость в случае заболевания, самолечение, неудовлетворительная диспансеризации охват другими специалистами, недостаточное санаторно-курортное лечение.

Особенно остро проблема здоровья стоит в многодетных семьях. Социальная незащищенность таких семей, постоянное снижение уровня жизни создают пессимистически настроенное социальное самочувствие. Страдает здоровье всех членов семьи, имеет место распространение хронической патологии.

Отмечается высокий уровень заболевания центральной нервной системы у детей поздних порядков рождения: задержка нервно-психического развития, различной степени олигофрения, неврозы. Подростки имеют здоровье ниже средних показателей.

Так же семьи, находящиеся в социально опасном положении, имеют характерные особенности в воспитании детей.

Семья является личностной микросредой для ребенка. Специфическая особенность личностной микросреды составляет не столько её ограниченность, сколько то решающее обстоятельство, что ребенок активно взаимодействует с ней, приобретает здесь свой социальный опыт, эмоционально переживает свои взаимоотношения.

Большое значение для воспитательного потенциала семьи имеют такие её составляющие, как образовательный уровень родителей, общая культура, педагогическая активность, умение устанавливать добрые отношения со всеми окружающими, структурный тип семьи, возраст отца и матери.

Нельзя не подчеркнуть, что семейная атмосфера - отношение между членами семьи - ценности и родительские связи, создают исходную, решающую среду, в которой формируется личность ребенка. Из опыта семейной жизни он устанавливает представление о себе, о других, об окружающем мире в целом. Эта атмосфера формирует ценности самого ребенка, обеспечивает ему чувство защищенности (или незащищенности), собственной значимости.

Нужно заметить, что трудности, которые испытывает семья, в частности социального и психологического порядка, тесно переплетаясь и взаимодействуя, влияют на воспитательный процесс. К этим трудностям относятся проблемы семейных отношений, материальные трудности, недостаток жизненного опыта и педагогических умений и навыков. Педагогические неудачи спокойной напряженности, ведут к потере терпения, выдержки, влияют на стабильность семьи.

О влиянии внутрисемейных отношений на формирование социального опыта ребен-

ка свидетельствуют работы современных психологов, педагогов и практика семейного воспитания (А.Я. Варга, В.К. Котырло, А.С. Спиваковская, В.Я. Титиренко и др.).

Взаимоотношение в семье определяется как форма и условие сосуществования родственников (родителей и детей). С помощью взаимоотношений реализуется функции семьи. Характер взаимоотношений в семье складывается под влиянием нескольких факторов: традиций семейного общения, социально-экономического состояния общества и его нравственно-психологической атмосферы; степени зависимости жизнедеятельности семьи от общества, типа семьи, её состава, структуры, психических и личностных свойств членов семьи; степени их совместимости, конфликтности. Таким образом, можно заключить, что на взаимоотношение в семье влияет как внешние, так и внутренние факторы.

С учетом доминирующих факторов, оказывающих негативное влияние на развитие личности ребенка, неблагополучные семьи мы условно разделили на две большие группы, каждая из которых включает несколько разновидностей. Первую группу составляют семьи с явной (открытой) формой неблагополучия - так называемые конфликтные, проблемные семьи, асоциальные, аморально - криминальные и семьи с недостатком воспитательных ресурсов (в частности - неполные).

Вторую группу представляют внешне респектабельные семьи, образ жизни которых не вызывает беспокойства и нареканий со стороны общественности.

Однако ценностные установки и поведение родителей резко расходятся с общечеловеческими моральными ценностями, что не может не сказаться на нравственном облике воспитывающихся в таких семьях детей. Отличительной особенностью этих семей является то, что взаимоотношения их членов на внешнем, социальном уровне производят благоприятное впечатление, а последствия неправильного воспитания на первый взгляд незаметны, что иногда вводит окружающих в заблуждение, тем не менее, они оказывают деструктивное влияние на личностное формирование детей.

Эти семьи отнесены нами к категории внутренне неблагополучных (со скрытой формой неблагополучия) и разновидности таких семей довольно многообразны.

Семья для каждого её члена является определенным жизненным пространством, в котором протекает большая часть жизни каждого из них. В ней каждый стремится удовлетворять свои потребности, реализовать, развивать себя и, в то же время, находиться в теснейшей связи со всеми членами семьи. Для этой «экологической системы» характерно то, что несогласованность психологических потребностей и взаимоисключаемость способов их удовлетворения ведут к распаду семьи.

В практике патронажных служб, достигающих наибольшего результата в своей деятельности, имеет место серьезная подготовка патронажных работников к знакомству с семьей группы риска. Еще до первой встречи с клиентами патронажные работники собирают необходимую информацию о семьях групп риска. Аккуратный, тщательный и своевременный сбор такой информации они расценивают как крайне важный шаг и необходимую часть работы с будущими клиентами.

Безусловно, сбор информации продолжается и в процессе патронажной работы, на стадии целенаправленного изучения социальной ситуации объектов патронажа.

Первичная информация о семье должна отвечать следующим требованиям:

- наличие данных об имеющихся проблемах, которые следует решать в первую очередь, что дает возможность последовательно выполнять намеченные планы;

- использование разных каналов поступления информации, ее систематизация и упорядочение. При этом сведения не должны основываться только на эмоциональных впечатлениях самих патронажных работников, они должны быть максимально многоплановыми и разносторонними, а главное - объективными;

- адекватность и направленность на решение тех проблем семьи, в которых сфокусированы ее основные трудности (реальная полезность информации; излишние сведения только мешают объективной оценке и свидетельствуют о бесполезной трате времени). Исходная

информация необходима, но не достаточна для социального диагноза.

Необходимо отметить, что патронажная служба пытается получить необходимые данные для первичного диагноза:

- общие сведения о семье и их анализ;
- характеристика межличностных отношений в семье и ее взаимодействия с социальным окружением;
- факторы, определяющие все отношения семьи и их предварительный анализ.

Далее опытные патронажные работники сосредотачивают внимание на получении ответов на вопросы, помогающие уточнить первичный социальный диагноз, собрать информацию для разработки патронажной программы.

Объектами социального патронажа становятся семьи и дети, вмешательство в жизнедеятельность которых становится жизненной необходимостью, что подтверждается социальным диагнозом.

Вмешательство патронажных служб происходит при следующих социально-психологических проблемах клиентов:

- тяжелые, травмирующие события, представляющие угрозу для жизни, способные привести членов семьи к сильным эмоциональным расстройствам и острым переживаниям экстремального характера, к выбору саморазрушающих форм поведения типа попыток самоубийства, желания расправиться с близкими или окружающими, убежать из дома, оставить семью и т. п.;

- резкие изменения внешней, социальной ситуации, к которым семья не успела подготовиться и реакция на которые подавляет адаптивные механизмы ее членов (увольнение с работы, смерть близкого человека, развод, хроническая болезнь, получение инвалидности и т. д.; в этом же ряду можно отметить беременность и рождение детей у несовершеннолетней матери), что чревато развитием острого кризиса или истощением защитных механизмов;

- глубокая укорененность семьи в алкогольной, люмпенской субкультуре, необратимые в принципе или без квалифицированной помощи поведенческие и личностные изменения у членов семьи, опасные для родственников (прежде всего детей) и окружающих.

Социально-психологическое вмешательство в том виде, в котором оно используется в практике эффективно работающих социальных служб, - это действия, посредством которых патронажные и иные работники этих служб пытаются произвести изменения к лучшему в жизнедеятельности клиентов.

Практика показывает, что большинство семей, нуждающихся в социальном патронаже, являются немотивированными или слабо мотивированными к работе как с патронажными службами, так и над собой. Необходимо использовать различные формы пропаганды социальных услуг, предоставляемых патронажными службами, и социальной рекламы ее эффективности. Это находит отклик у нормальных, нравственно здоровых людей, расположенных к получению специализированной помощи извне, но не воспринимается клиентами патронажных служб.

Чаще всего это психосоциальные методы: подбадривание; мягкая поддержка; откровенные беседы о возможных последствиях и угрозах для семьи и детей сложившейся ситуации, о преимуществах полноценной и социально здоровой жизни; осторожное принуждение поступать так, как советует патронажная служба; проявление, без стеснения, своего разочарования, обиды или даже бессилия, чтобы клиент убедился в том, что патронажный работник всецело проникся его проблемой и искренне делает все, что в его силах, чтобы помочь.

Используя методы проблемного анализа, патронажные службы определяют, какова природа трудностей семьи или ребенка - социальная, психологическая или иная. Неверная оценка может исказить понимание ситуации, а от этого зависит направленность и содержание программы социального патронажа.

Проблемный анализ приходится на этап более развитых отношений между клиентом и патронажным работником, а значит, становится возможным использовать более сложные

методы получения информации, но и дающие большую степень объективности. Так, в практике социальных служб применяются различного рода интервью (изложение членами семьи собственного видения ситуации; циркулярное интервью - один из членов семьи отвечает на вопросы об отношениях друг к другу других членов семьи), «совместные исследования», «поддержка сообщений» (семья сама задает темы и порядок обсуждения, делает выводы), беседы, совместное составление «истории жизни» семьи, диалоги и другие.

После установления контакта, построения отношений, уточнения ситуации, выяснения состояния членов семьи и определения доминирующей проблемы, на которой следует сконцентрироваться патронажной службе, начинается этап, включающий формулирование целей и задач совместной деятельности с клиентом, составление графика встреч, т. е. заключение договора (или контракта) - формального или неформального.

Социальная терапия заключается в собственно процессе осуществления запланированных преобразований, реализации программ социального патронажа. В практике имеют место самые разнообразные виды и типы таких программ, направленные на решение соответствующих многообразных кризисных ситуаций и нивелирование факторов риска (программы патронажа семей с асоциальным поведением взрослых, жестоким обращением, семей юных матерей, разведенных родителей и ряд других) [3, С.65-72].

Процедура социального патронажа включает следующие действия (Алексеева Л.С.):

а) изучение ситуации социального и психологического состояния клиента при использовании средств, снижающих уровень тревоги и предоставляющих эмоциональную поддержку;

б) оказание конкретной (при необходимости - оперативной и экстренной) помощи, направленной на решение специфических кризисных проблем, при доминировании прямого воздействия и мобилизации всех имеющихся у клиентов ресурсов для необходимых изменений в жизнедеятельности и достижения оптимального функционирования в социальной, трудовой и семейной среде;

в) оказание услуг профилактической направленности, имеющих целью не только удовлетворение потребностей клиентов, связанных с актуальной кризисной или критической ситуацией, но и стабилизацию благоприятных тенденции и закрепление успехов, уменьшение или устранение факторов риска;

г) объединение усилий субъектов социального патронажа, их включение в решение проблем клиентов в зависимости от характера этих проблем, обеспечение комплексного подхода в этом процессе (сочетание параллельного решения экономических, культурно-образовательных, психосоциальных и иных проблем) [1, С.57]. Особую значимость приобретает подготовка к знакомству с клиентом и системой его социального окружения. Это означает предварительный сбор всей возможной информации о клиенте: индивидуальные особенности, социальные связи, сложившаяся ситуация, особенности реакций на навязываемый контакт, возможные трудности и способы их преодоления. Задача первичных визитов - формирование доверия к специалисту, социальной службе в целом.

Осипова И.И. предлагает следующий алгоритм дальнейшего взаимодействия специалиста с клиентом-семьей:

1. Общение с клиентом, умение слушать и слышать, анализировать, не принимать сторону клиента, не дать втянуть себя в конфликт, быть объективным, независимым арбитром.

2. Формирование мотивации клиента на получение помощи и согласия сотрудничества со специалистом и службой.

3. Разработка совместного плана действий по выходу из кризисной ситуации.

4. Контроль за выполнением соглашения.

5. Передача полноты ответственности за развитие ситуации клиенту.

6. Закрепление позитивных навыков выхода из кризиса.

7. Подведение итогов работы.

8. Обсуждение вопросов, касающихся дальнейших отношений клиента и специалиста социальной службы.

9. Прощание с клиентом [2, с.56].

Таким образом, существуют научные аргументы в пользу того, что терпимое, в некоторой степени снисходительное, отношение к путям развития личности служит одним из факторов психического здоровья развивающегося человека. Нетерпимость к индивидуальным, творческим проявлениям ребенка, как правило, приведут к искаженным отношениям к окружающим, к себе, протесту, негативному, а часто и к психическим нарушениям. Родители должны с пониманием относиться к различным и разнообразным проявлениям личности ребенка, должны обладать способностью воспринимать и любить своих детей такими, какие они есть. В воспитании детей эффективнее не прямая манипуляция путем жестких ограничений, а вера в саморазвивающую силу ребенка, развитие его самостоятельности. Это основа того, чтобы маленький человек сам разобрался в окружающем его мире, чтобы из него получилась сильная, готовая к любым трудностям жизни личность.

Биографические ссылки

1. Алексеева Л.С. Сущностные характеристики социального патронажа и возможности его потенциального влияния на решение проблем социального здоровья семей и детей / Л.С. Алексеева, В.Ю. Меновщиков // Социальное обслуживание. – 2004. – № 3. – С. 50-85.
2. Осипова И.И. Установление контактов с семьей в процессе патронажа: методики и технологии // Отечественный журнал социальной работы. – 2005. – №3. – С. 56-65.
3. Панов А.М. Деятельность служб социального патронажа семей и детей в России и за рубежом // Социальное обслуживание. – 2005. – №1. – С. 59-75.
4. Холостова Е.И. Социальная работа : учебное пособие. - 2-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2005. – 668 с.

© Калинина В.В., Смирная А.А., 2023

УДК 37

ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДСТВ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Полежаева Анна Александровна, Пожаркова Снежана Александровна, Мухамедвалеева Елена Анатольевна

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск

*В статье проанализированы средства социализации современного школьника.
Ключевые слова: социализация, образование, СМИ, младшая школа.*

STUDY OF THE MEANS OF SOCIALIZATION OF THE MODERN SCHOOLCHILDREN

Polezhaeva Anna Aleksandrovna, Pozharkova Snezhana Aleksandrovna, Mukhamedvaleeva Elena Anatolievna

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

*The means of socialization of a modern student are analyzed in the article.
Key words: socialization, education, mass media, junior school.*

В общеобразовательных учреждениях уделяется пристальное внимание формированию культуры общения подрастающего поколения. Проблема особенно актуальна для младшего поколения школьников, потому как основы культуры общения закладываются именно в этом возрасте, предопределяющие характер общения в будущем. Кроме того, сегодня дети зачастую ограничены в непосредственном общении за пределами школы. Большая часть общения организована через интернет, социальные сети, компьютерные онлайн игры и т.д. Целью настоящей статьи является проанализировать средства социализации у детей младшего школьного возраста.

Социализация – непрерывный и многогранный процесс, который продолжается на протяжении всей жизни человека. Однако наиболее интенсивно он протекает в детстве и юности, когда закладываются все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные социальные нормы и отношения, формируется мотивация социального поведения [1, с. 47].

Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит. Социализация протекает во взаимодействии детей, подростков, юношей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Социализация человека осуществляется широким набором средств, специфичных для того или иного общества, для того или иного социального слоя, того или иного возраста социализируемого [1, с. 46–47].

Социализация – ключевой процесс становления личности, которому стоит уделить внимание как образовательным организациям, так и родителям вне стен школы.

Процесс социализации у младшего школьника происходит параллельно с формированием деятельностной позиции, который включает в себя следующие этапы:

- 1) мотивация (самоопределение) к учебной деятельности;
- 2) актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;
- 3) выявление места и причины затруднения;
- 4) построение проекта выхода из затруднения;
- 5) реализация построенного проекта;

- 6) первичное закрепление с проговариванием во внешней речи;
- 7) самостоятельная работа с самопроверкой по эталону;
- 8) включение в систему знаний и повторение;
- 9) рефлексия учебной деятельности [4].

Касаемо дошкольных организаций, школ, имеющих целенаправленную возможность формировать коммуникативные способности детей, для преодоления коммуникативных трудностей достаточные условия не создаются традиционными технологиями в образовательном процессе. Поэтому большинство детей вступают во взрослую жизнь уже с так называемыми «хроническими» пробелами в коммуникации. Так, первостепенной задачей учителя в школе является задача «привить» по максимуму коммуникативные характеристики, а также преодоление эгоцентричной позиции.

В начале пути обучения дети начинают занимать и осваивать новую для них социальную позицию, которая способна развиваться благодаря таким формам работы с учащимися как проведение классных часов, различных видов внеурочной деятельности, различных курсных программ (например, классный час на тему доброты и вежливости).

Для качественного формирования культуры общения учителю, психологам, родителям (всем, кто задействован в обучении и воспитании ребенка) необходимо следующее:

- знать о специфике данной возрастной группы;
- использовать разнообразные технологии, педагогические приемы и методы, которые наиболее эффективно могут себя зарекомендовать именно с учащимися данной возрастной группы (в нашем случае - младших школьников) [3, с. 95].

Помимо такого средства социализации как внеурочная деятельность, средства массовой информации играют не менее значительную роль в жизни подрастающего поколения, в их воспитании и образовании, в культурном обмене между людьми, а также в процессах управления, охраны общественного порядка и других областях социальной сферы.

В начале XXI века СМИ проникли во все виды деятельности людей, образовали социокультурную и информационную среду, в которой живет человек. Поэтому неудивительно, что человек с раннего детства оказывается в окружении нового - информационного общества, существенной частью которого являются средства массовой коммуникации, стремительно развивающиеся на протяжении двух последних столетий. Они играют огромную роль в жизни и развитии детей, подростков и юношей. Причем на первые места вышли так называемые электронные средства, значительно потеснив письменные [2, с. 10].

Рассматривая влияние СМИ на детей, следует учесть в первую очередь информационное воздействие, благодаря которому приобретаются различные, противоречивые, несистематизированные сведения о типах поведения людей и образе жизни в различных социальных слоях, регионах, странах.

Набор средств массовой информации, который использует растущий человек, создает специфический для него информационный мир. Он существенно различается даже у ребят, живущих в одном городе, они, пользуясь различными источниками, имеют, весьма различные информационные миры, что определяет и несовпадения в их ценностных ориентациях и в стиле жизни. Иметь это в виду особенно важно еще и потому, что средства массовой информации образуют систему неформального образования, существенно отличающуюся от системы обучения в учебных заведениях. Они обеспечивают и релаксацию, поскольку во многом определяют досуговое время препровождения детей, подростков и юношей как групповое, так и индивидуальное [2, с. 11].

В любом случае, регулирование отношений ребенка с компьютерными играми, социальными сетями и Интернетом, телевидением стоит начинать с раннего возраста. Для этого существует множество форм регулирующей деятельности, например совместный с родителями просмотр кинофильмов, что обеспечивает контроль за временем контакта детей со СМИ путем повышения избирательности и требовательности к информации. Что касается

учителей, то такой формой регулирующей деятельности служит индивидуальный подход к каждому ребенку.

Тем не менее, в современное время все же прослеживается потенциал интерактивного общения в контексте социализации ребенка младшего школьного возраста.

Для развития интерактивного общения в школах используются учителями интерактивные методы. Интерактивные методы – это способы целенаправленного, межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития [4]. Интерактивные методы способствуют активизации взаимодействия учащихся между собой и активизации познавательной деятельности учащихся.

Ученик, как участник процесса «взаимодействия», где используются интерактивные приемы, должен:

- уметь (учиться) задавать вопросы учителю, товарищам;
- уметь защищать свое мнение, - использовать приобретенные знания, приводить в его защиту аргументы, доказательства;
- уметь (учиться) выяснять непонятное, углубляться с их помощью в процесс познания;
- уметь (учиться) рецензировать ответы товарищей, сочинения, другие творческие работы;
- вносить коррективы, давать советы;
- делиться своими знаниями с другими;
- помогать товарищам при затруднениях, объяснять им непонятное;
- выполнять наблюдения (по предмету «Окружающий мир» и др.);
- побуждать учащихся к самостоятельной деятельности;
- практиковать свободный выбор заданий, используя поисковые, творческие;
- выполнять самопроверку, анализ собственных познавательных и практических действий;
- разнообразить деятельность, включать в познание элементы труда, игры, художественной, общественной и других видов деятельности; создавать заинтересованность коллективной деятельностью, на основе которой и происходит формирование активной позиции членов коллектива [4].

Таким образом, в статье были проанализированы различные средства социализации современных школьников, в контексте которых интерактивные методы и приемы развивают познавательную деятельность учащихся, а также развивают мышление и коммуникативные и творческие характеристики. Детский школьный возраст – тот самый возраст, когда необходимо ставить ребенка на правильный путь, как в плане мышления, так и в плане поведения, то есть приобщение к жизни в обществе. С течением времени это становится проблематично, с преобладающим клиповым мышлением детям становится все труднее подстраиваться под старые, так назовем, методики. Поэтому главной задачей родителей, учителей и всех агентов социализации должно являться социальное воспитание подрастающего поколения.

Библиографические ссылки

1. Затуливетер, Л. А. Социализация школьников средствами организованной досуговой деятельности как одно из приоритетных направлений в учебно-воспитательном процессе современной школы / Л. А. Затуливетер, К. В. Кузовкина // Актуальные проблемы социального образования: региональный аспект : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Липецк, 15 ноября 2017 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 43-49. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30645080>.

2. Авдеева, О. Н. Роль средств массовой информации в процессе социализации личности современного школьника / О. Н. Авдеева, В. В. Парамонова, С. И. Хаустова // Молодежь и научно-технический прогресс : Сборник докладов XI международной научно-

практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: В 4 томах, Губкин, 19 апреля 2018 года / Сост.: В.Н. Рощупкина, В.М. Уваров. Том 4. – Губкин: ООО «Ассистентплюс», 2017. – С. 9-12. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35317191>.

3. Гумашвили, И. Р. Потенциал игровых технологий в формировании культуры общения младших школьников / И. Р. Гумашвили, А. М. Батырова, Х. С. Арсакаева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 76-4. – С. 94-97. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50010292>.

4. Стрельцова С. В. Использование интерактивных методов обучения на уроке в начальной школе. Инфоурок : сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-interaktivnih-metodov-obucheniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-3164109.html>

© Полежаева А. А., Пожаркова С. А., Мухамедвалеева Е. А., 2023

УДК 37

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Селезнева Лиана Евгеньевна
Дуда Ирина Викторовна**

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск

В настоящей статье рассмотрена проблема формирования навыков сотрудничества со сверстниками у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Раскрыта сущность понятия сотрудничества со сверстниками и выделены его характеристики и способ организации данного процесса у младших школьников со сверстниками. Представлены критерии формирования навыков сотрудничества и уровневые характеристики сформированности навыков. Представлены результаты констатирующего эксперимента по одному из критериев.

Ключевые слова: навык, сотрудничество со сверстниками, коммуникативные универсальные учебные действия, младшие школьники с тяжелыми нарушениями речи, коллективный способ обучения, коммуникация.

THE PROBLEM OF FORMING COOPERATION SKILLS WITH PEERS IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

**Selezneva Liana Evgenievna
Duda Irina Viktorovna**

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

This article deals with the problem of developing the skills of cooperation with peers in younger students with severe speech disorders. The essence of the concept of cooperation with peers is revealed and its characteristics and the way of organizing this process among younger schoolchildren with peers are highlighted. The criteria for the formation of cooperation skills are presented as indicators of the level of this process formed in younger students with TNR. Thanks to the selected criteria, experimental work was carried out on one of them, the results of which revealed certain difficulties in the process of cooperation with peers, which will help determine the pedagogical conditions necessary for the formation of skills of cooperation with peers in younger students with TNR.

Key words: cooperation with peers, communicative universal learning activities, junior schoolchildren with severe speech disorders, collective way of learning, communication.

Проблема формирования навыков сотрудничества младших школьников является одной из актуальных проблем российского образования. Актуальность данной проблемы отражена в Федеральном государственном стандарте, который определяет требования к освоению начального общего образования, результатом которых являются сформированность предметных, личностных и метапредметных умений. Сотрудничество младших школьников - это прежде всего совместная деятельность, благодаря которой участник по взаимодействию вносит свой индивидуальный вклад в общее дело.

Проблемой формирования навыков сотрудничества занимаются такие ученые как: Г.А. Цукерман, В.К. Дьяченко, Г.А. Цукерман, В.И. Слободчиков, И.А. Зимняя, Ш.А. Амонашвили, С.Л. Соловейчик.

К примеру, Г.А. Цукерман исследуя процесс сотрудничества со сверстниками у младших школьников утверждает, что учебному сотрудничеству со сверстниками нужно учить целенаправленно с первых дней поступления в школу. Отношения со сверстниками автор называет равными, неподражательными, дающими больше возможности для проявления творческих способных, также показывают разницу в выборе способа действия при взаимодействии в команде, в отличие от отношений сотрудничества с учителем, где отношения строятся на полном доверии, не имеющих оснований для возникновения ситуации спора [4, с.22].

И.А. Зимней сформулированы характеристики процесса сотрудничества: активность, системность, осознанность и целеположенность. Активность выступает основной характеристикой взаимодействия субъектов в процессе учебной деятельности. При усложнении учебного материала форма активности становится разнообразнее. Системность определяется взаимодействием объектов в их отношениях и взаимосвязях. Осознанность и целеположенность определяют формы этого взаимодействия, например, сотрудничество (в учении и игре) и общение [3, с.355].

К.В. Дьяченко предлагает решать проблему организации процесса сотрудничества посредством работы обучающихся в парах сменного состава. Принципом такой организации является всеобщее сотрудничество и товарищеская взаимопомощь, когда каждый обучает каждого и при этом осваивает учебный материал в полной мере [2, с. 174].

Таким образом, сотрудничество младших школьников - это прежде всего совместная деятельность, благодаря которой участник по взаимодействию вносит свой индивидуальный вклад в общее дело. В процессе сотрудничества со сверстниками формируются коммуникативные умения, т.е. коммуникативные универсальные учебные действия, которые можно рассматривать как метапредметные результаты освоения программы начального общего образования. К коммуникативным универсальным учебным действиям, представленным ФГОС НОО, относятся: умение слушать собеседника и вести диалог; выражать собственное мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; определять общую цель совместной деятельности и находить пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности [5].

Младший школьный возраст является значимым для формирования коммуникативных УУД, так как в этот период у обучающихся выражена потребность в речевой деятельности и общении со сверстниками.

Формирование навыков учебного сотрудничества у младшего школьника с тяжелыми нарушениями речи имеет большое значение. Испытывая трудности в обучении в связи с нарушениями речи необходимо уделять внимание развитию коммуникативных умений и навыков.

В виду многогранности феномена и сложности изучаемого процесса сотрудничества со сверстниками, мы считаем необходимым проведение констатирующего среза, результаты которого дадут основания для анализа уровня сформированности навыков сотрудничества младших школьников с ТНР и обозначат направление работы по преодолению выявленных трудностей при организации процесса сотрудничества младших школьников с ТНР со сверстниками.

Констатирующий срез был проведен на базе школы № 156 г. Красноярска. В исследовании принимали участие младшие школьники 2 класса в количестве 24 человека, 19 человек - нормативно развивающиеся школьники, и 5 человек - школьники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которые обучаются по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (вариант 5.1).

Для проведения диагностики нами были выделены критерии сформированности навыков сотрудничества со сверстниками. Под критериями мы понимаем признаки, которые послужили основой для оценки изучаемого процесса сотрудничества. Основанием для их

выделения послужил анализ психолого-педагогической литературы, который показал наличие единых критериев в оценке сформированности процесса сотрудничества. О.А. Карабанова выделяет коммуникативные умения, формируемые в процессе сотрудничества, такие как: умение слушать и понимать сверстников, уметь договориться друг с другом и приходиться к общему мнению, умение распределять роли в совместной деятельности, умение правильно строить речевые высказывания, умение видеть другую позицию на оценку предмета или явления и уважительно к ней относиться [6, с. 11]. Г.А. Цукерман при изучении проблемы формирования сотрудничества со сверстниками выделяет способность учитывать позицию партнера [7, с. 35]. А.Г. Асмолов в своей работе по проектированию универсальных учебных рассматривает коммуникативные УУД как группу умений: умение учитывать позицию собеседника по деятельности (взаимодействие), умение договариваться с партнером по деятельности (кооперация), умение выстраивать коммуникативно-речевые действия, которые будут понятны партнеру в совместной деятельности (интеприоризация) [1, с. 119].

На основании вышесказанного, мы выделили следующие критерии:

1. Учет позиции собеседника
2. Умение договориться
3. Коммуникативно-речевые действия.

В соответствии с выделенными критериями нами были использованы диагностические методики.

Критерии и диагностические методики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и диагностические методики

Критерий	Диагностические методики
Умение договориться	«Ковер» (Р.В. Овчарова), карта наблюдения
Учет позиции собеседника	«Кто прав?» (Г.А. Цукерман)
Коммуникативно-речевые действия	«Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель», автор А.Г. Лидерс)

В данной статье мы подробно рассмотрим применение диагностической методики «Ковер» Р.В. Овчаровой по критерию умение договориться. Мы видим целесообразным, в зависимости от характеристики исследуемого критерия, выделение уровней его сформированности: низкий, средний и высокий, представленных в таблице 2.

Таблица 2 - Уровни и уровневые характеристики

Исследуемый критерии	Уровни и уровневые характеристики		
	Низкий, %	Средний, %	Высокий, %
Умение договориться	В узорах отсутствуют установленные общие признаки узора совместной работы (ковра), или отсутствие общего замысла коллективной работы, участники по взаимодействию не могут достигнуть договорен-	Частичная реализация запланированной совместной работы (ковра), отдельные признаки узора совместной работы (ковра) совпадают с установленными (цвет, форма), но видны существенные разли-	Полная реализация запланированной совместной работы (ковра), все установленные признаки соответствуют установленным в учебной задаче. Участники по взаимодействию высказывают свои варианты узора, обсуждают их и находят общий вариант выпол-

	ности или найти общий вариант узора коллективной работы (ковра), отстаивают собственное мнение, без учета мнения других участников.	чия. Участники по взаимодействию приходят общему плану по выполнению совместной работы, могут договориться, но строя совместное действие не координируют друг друга по ходу выполнения задуманного плана.	нения совместной работы (ковра), могут договориться, помогают друг другу по ходу выполнения работы.
--	---	---	---

По результатам проведенной диагностической методики было выявлено следующее: низким уровнем сформированности навыков учебного сотрудничества со сверстниками по критерию умение договориться обладают 26 % (5 человек) учащихся с нормальным развитием речи и 100 % (5 человек) учащихся, у которых имеются тяжелые нарушения речи (ТНР). Младшие школьники с тяжелыми нарушениями речи испытывали трудности при выполнении задания: некоторые из обучающихся отказывались работать со сверстниками, проявляя агрессию, некоторым требовалась помощь со стороны учителя для повторения инструкции по выполнению задания, ребята не могли прийти к общему мнению по поводу узора общего ковра, и не распределили обязанности каждого члена группы, таким образом некоторые из участников команды выполняли свою часть работы по собственному плану, один из участников команды не стал выполнять задание. Средним уровнем сформированности навыков учебного сотрудничества со сверстниками обладают 47 % учащихся с нормальным развитием речи. У детей с ТНР не выявлен средний уровень сформированности умения договориться. Высокий уровень сформированности критерия умение договориться выявлен у 26 % (5 человек) учащихся с нормальным развитием речи. У младших школьников с ТНР высокий уровень сформированности навыков сотрудничества со сверстниками не был выявлен.

Полученные данные позволяют нам сделать вывод о необходимости проведения работы по повышению уровня сформированности навыков сотрудничества со сверстниками у младших школьников с ТНР по критерию умение договориться.

Таким образом, исследование проблемы формирования навыков сотрудничества со сверстниками у младших школьников с ТНР показало, что младшие школьники с ТНР испытывают трудности в усвоении группы коммуникативных умений. Понимание особенностей развития детей с ТНР и полученные результаты исследования дают нам основания для создания педагогических условий, включающих использование разнообразных приемов и методов сотрудничества со сверстниками.

Библиографические ссылки

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008. - 162 с.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы: Кн. для учителя. -- М.: Просвещение, 1991. - 192 с.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учеб. для вузов / И. А. Зимняя. — 3-е изд., пересмотр. — М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. — 448 с.
4. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь. — 2-е изд., испр. — М.: Генезис, 2003. — 128 с.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования” — Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=len19f4gq9823380386> (дата обращения: 27.02.2023).
6. Карabanова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны// Муниципальное образование: инновации и эксперимент – 2010. – № 2. – С.11-12.
7. Цукерман Г. А., Елизарова Н.В., Фрумина М., Чудинова Е.В.: Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии – 1993. – № 2. – С.35.

© Селезнева Л.Е., Дуда И.В., 2023

УДК 330

**К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ В КОНТЕКСТЕ
ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО БАКАЛАВРА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Семенова Мария Сергеевна

Научный руководитель – кандидат педагогических наук С.А. Столярова
Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск

В статье рассматриваются теоретические аспекты социального проектирования как обязательной части подготовки будущего бакалавра социальной работы. Представлены результаты исследования обучающихся Университета Решетнева по направлению социальная работа.

Ключевые слова: социальное проектирование, подготовка бакалавра, социальная работа, обучение в вузе, проектное обучение.

**ON THE ISSUE OF SOCIAL DESIGN IN THE CONTEXT OF PREPARING A FUTURE
BACHELOR OF SOCIAL WORK**

Semenova Mariia Sergeevna

Scientific supervisor – Candidate of Pedagogical Sciences S.A. Stoliarova
Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article examines the theoretical aspects of social design as a mandatory part of the preparation of a future bachelor of social work. The results of a study of Reshetnev University students in the direction of social work are presented.

Keywords: social engineering, bachelor's degree, social work, university education, project training.

В подготовке бакалавра по направлению 39.03.02 Социальная работа значимая роль отводится одной из инновационных технологий – социальному проектированию. Социальное проектирование представляет собой вид деятельности, имеющий непосредственное отношение к развитию социальной сферы и направленный на решение социальных проблем. Подобная образовательная технология способствует организации и реализации проектной деятельности, реализуемой с помощью активации творческого мышления и развития умения нестандартно решать новые проблемы, и ведет к продуктивной умственной деятельности и созданию идеального образа и его объективизации в реальном продукте – социальном проекте [1, с. 5].

Особенностью образовательной технологии является не передача информации, а ее поиск информации в процессе поиска решения какой-либо существующей социальной проблемы. В результате обозначаются тематические варианты решения в виде проекта, отличающиеся своими специфическими характеристиками (экологические, национальные, добровольческие и другие), организуются различные мероприятия, отражающие результаты, достигнутые в ходе реализации социальных проектов; происходит усиление социализирующей и воспитательной функций проектной деятельности на разных уровнях социального образования.

Данный метод обучения позволяет студентам самостоятельно исследовать определенные вопросы социального характера, составлять проекты для их решения, и разработать подход к их реализации. Вместе с тем происходит автоматическое освоение новых понятий, новые представления без внешнего принуждения. Результатом использования социально-проектной деятельности является формирование профессиональной компетентности будущего бакалавра по социальной работе, выражаемое в способности и готовности к осу-

ществлению прогнозирования, моделирования и проектирования социальных процессов и явления в области социальной работы.

В образовательной технологии выделяются следующие типы проектов:

1. Проект-задача: тема проекта выбирается преподавателем без учета мнения студентов.

2. Проект-дисциплина: тема выбирается в рамках представленной преподавателем области, но по решению студентов.

3. Проект-проблема: тема выбирается исключительно самими студентами, как и подход к реализации проекта [1, с. 39].

Студенческие проекты могут быть ориентированы на потенциальных получателей социальных услуг в региональных социальных организациях, к которым относятся семьи с детьми, подростки с отклоняющимся поведением, молодежь, люди пожилого возраста и инвалиды, и в качестве результата, в данном случае, выступает конкретная услуга, предоставляемая получателям.

Если же студенческие проекты, ориентированы на лиц, к которым принадлежат авторы проектов, то здесь в качестве результата выступают отдельные ценности или стороны студенческой жизни (т.е. здоровый образ жизни, содействие трудоустройству и т.д.). Проекты студентов, обучающихся на заочной форме обучения, направлены на решение задач, конкретно поступающих от организации, которая по совместительству является местом работы студентов.

Проекты в зависимости от видов, целей, задач и ожидаемых результатов могут отличаться:

1) уровнем изменений социальных процессов, появившимся в результате разработки и реализации проекта, которые могут варьироваться от незначительных до глобальных;

2) составом участников разработки и реализации проекта: в него входит руководитель проекта, несущий ответственность за ход выполняемых работ и полученный результат; проектная команда, выполняющая поручения руководителя; спонсоры, финансирующие проект; заказчики или их представители, располагающие определенными ресурсами. К таким ресурсам относятся все средства и методы, материалы, которые могут быть полезны в разработке проекта. Среди них выделяют: интеллектуальные, материальные, финансовые, организационные, технологические, информационные, управленческие и т. д.;

3) рисками и ограничениями, которые могут возникнуть в ходе реализации проектов любого вида. Под рисками понимается неблагоприятных последствия, возникшие из-за непредвиденных ранее обстоятельств, и несущие ущерб проекту.

Проектная деятельность является сложным преобразовательным процессом, итогом которого появляется готовый продукт. Несмотря на трудности внедрения данной образовательной технологии профессиональной подготовки студентов, проектное обучение позволяет повысить качество будущего профессионализма специалистов, с целью повышения их востребованности у работодателей [2, с. 202].

Опыт внедрения социального проектирования в профессиональную подготовку обучающихся по направлению подготовки «Социальная работа» широко описан в научной литературе. В частности, М.А. Солнышкина в своих работах раскрывает на примере Московской области практику применения проектного обучения в профессиональном социальном образовании. Ею раскрыты сущность и содержательные характеристики социальных проектов, осуществляемых в контексте профессиональной подготовки обучающихся по направлению «Социальная работа». В частности, выделены такие проекты, как: «Мамин ключик», «Инклюзивные мастерские «Маленькие вещи в г. Дубна Московской области» [3].

В период профессиональной подготовки будущих бакалавров социальной работы, как и при непосредственно работе над социальным проектом могут возникать различные риски и факторы, отрицательно влияющие на проектное обучение и внедрение социальных

образовательных инноваций. К ним относится неготовность самих получателей социальных услуг к предлагаемым проектировщиками введений, связанная с общим уровнем культуры, недостатком ресурсов как внутренних, так и внешних. Кроме этого, практика показывает, что инновация в одной социальной службе может, не воспринимается как таковая в другой, из-за разницы условий, качеством подготовки профессиональных кадров и т.п. [4, с. 130].

Социальное проектирование проводится в соответствии с принципами:

1. реализации системного подхода в разработке информировании основных направлений деятельности и выполнении ресурсное обеспечение проекта;
2. соответствия общепринятым социальным ценностям и ценностно-нормативной структуре общества, выражаемой в общечеловеческих и групповых ценностях; отсутствие противоречий моральным и нравственным нормам;
3. ориентации на удовлетворение социально-типичных потребностей только конкретно социально-незащищенных категорий населения как объектов социальной работы, выявленных с помощью методов социальной диагностики и социального участия; проект не рассчитан на удовлетворение потребностей всех людей, также как и одной личности;
4. указания места реализации, конкретного времени выполнения действий по разработке проекта, формирование учета по обеспечению определенных видов ресурсов;
5. разработки нормативного прогноза социальных последствий и социокультурных процессов для осуществления мер по уменьшению уровня рисков проекта и оценки последствий, связанных с реализацией самого проекта.

В Университете Решетнева в процессе профессиональной подготовки будущих бакалавров социальной работы широко используется проектный метод обучения. Всего на сегодняшний день реализовано и реализуется 6 социальных проектов:

1. АкваОВЗ: основная цель проекта заключается в организации культурно-досуговой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляемую через функцию рекреации, социализации и самоактуализации.
2. Добровольчество в сфере повторного потребления: особенность данного проекта в оказании гуманитарной и экологической помощи (с одной стороны, студенты выступают сортировщиками вещей (бывших в употреблении: часть вещей продается в социальном магазине; часть – идет на благотворительность нуждающимся гражданам; часть – идет на вторичную переработку), с другой – студенты являются активными участниками благотворительных акций, на которых раздают вещи нуждающимся). Субъектом данного вида деятельности является автономная некоммерческая организация по реализации социально значимых проектов – Агентство социальных проектов Красноярского края.
3. Инклюзивное сопровождение: проект направлен на обучение и сопровождение волонтеров для инклюзивного сопровождения ребят с выраженными нарушениями развития.
4. Особенный Новый год: проект направлен на получение практических навыков организации досуговых мероприятий с детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями, являющихся получателями социальных услуг, предоставляемых краевым государственным бюджетным учреждением социального обслуживания «Реабилитационный центр для детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями «Радуга», создание образовательной площадки обмена опыта в сфере социального обслуживания)
5. Продвижение успешных практик волонтерства, деятельности СОНКО, благотворительности в социальных сетях: проект предполагает: оказание информационной поддержки СОНКО; набор, обучение и сопровождение деятельности студентов-участников проекта.
6. Студенческий Центр социального добровольчества: проект направлен на выстраивание модели взаимодействия учреждений социального обслуживания, СОНКО с образовательными учреждениями по формированию добровольческих активов, на обучение и сопровождение деятельности социальных добровольцев в учреждениях социального обслуживания и СОНКО и организацию информационно-методического сопровождения

территорий по вопросам организации добровольческого сопровождения социальных организаций.

Нами было проведено исследование по теме «Изучение отношения студентов вуза к социальному проектированию», основная задача которого проанализировать и выявить самые распространенные среди студентов проекты, реализуемые студентами направления подготовки «Социальная работа», сильные и слабые стороны их реализации; навыки, формируемые у участников проектной деятельности. В исследовании приняли участие 41 респондент – обучающиеся 1-4 курсов бакалавриата по направлению 39.03.02 Социальная работа Университета Решетнева.

Исходя из полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Самыми распространенными из перечисленных проектов является АкваОВЗ (85,4 %). Это обусловлено тем, что АкваОВЗ является долгосрочным проектом, который реализуется в Университете Решетнева уже четвертый год. В данном проекте ежегодно задействуется более 20 волонтеров, которые сопровождают лиц с инвалидностью и лиц с ОВЗ в плавательном бассейне.

2. Из всего количества опрошенных студентов участие в проектах принимает 54,8 %, остальные 45,2 % – не принимает. При этом, опрошенные респонденты отмечали, что в разное время были участниками нескольких проектов.

3. Среди достоинств проектного обучения большинство голосов набрали:
– развитие индивидуальных навыков (38,1 %); выявление своих сильных качеств (19 %); выработка навыков работы в команде (14,3 %); выработка самоконтроля (11,9 %). Обозначенные навыки являются ключевыми результатами, которые обозначены в паспортах проектов.

4. Среди недостатков проектного обучения студенты выделяют: отсутствие свободного времени (38,1 %); непродуманность организации образовательного процесса (31%); проблема коммуникации с другими людьми (19 %). Ответы респондентов можно объяснить тем, что участие в реализации проекта требует больших трудовых и временных затрат. И не каждый студент имеет возможность участвовать в проектной деятельности по причине трудовой занятости. Это связано с тем, что современные студенты очной формы не только обучаются, но и в большинстве своем работают. Студенты старших курсов в большинстве своем трудоустроены. Непродуманность организации образовательного процесса связывается опрошенными с тем, что реализация проектной деятельности бывает сопряжена с учебными занятиями, консультациями. Выбирая между учебой и реализацией проектов, студенты выбирают обучение. Трудности коммуникации, прежде всего, отмечали участники проектов, связанных с взаимодействием с людьми с ОВЗ. Это объясняется тем, что не у всех студентов на начальном этапе имеются необходимые для взаимодействия с людьми с ОВЗ коммуникативные компетенции. Однако, в процессе реализации проектов, где благополучателями являются лица с ОВЗ, у студентов формируются соответствующие коммуникативные навыки. Также данный ответ может быть вызван страхами, предстоящей коммуникации с другими людьми, боязнью что-то сделать неправильно, причинить вред.

5. Проекты, наиболее помогающие раскрыть будущую специальность бакалавра по социальной работе, по мнению студентов, считаются АкваОВЗ (47,5 %) и Инклюзивное сопровождение (22,5 %). Данный выбор респондентов обусловлен самой направленностью обозначенных проектов. Однако, отметим, что каждый из реализуемых в рамках проектной деятельности проектов, имеет тесную взаимосвязь со спецификой будущей профессиональной деятельности бакалавра социальной работы.

6. Проектная деятельность помогает освоить навыки взаимодействия с другим человеком (52,4%) и взаимопомощи в группе в решении общих задач (23,8%) именно так считают опрошенные студенты. Вместе с тем участие в проектной деятельности способствует формированию навыков работы в команде, тайм-менеджмента.

7. Среди предложенных направлений по социальной работе, которые необходимо развивать в проектной деятельности были выбраны: работа с молодежью (54,8%); работа с инвалидами (23,8%); проведение социологических исследований (14,3%). Эти направления необходимо развивать, чтобы стимулировать заинтересованность обучающихся в участии в проектной деятельности.

В заключении следует отметить, что в Университете Решетнева социальное проектирование как образовательная технология является одним из видов образовательной деятельности обучающихся по направлению 39.03.02 Социальная работа. К числу направлений, в которых необходимо реализовывать проектное обучение, по мнению студентов, является работа с молодежью. Отметим, что проектов данной направленности в Университете Решетнева в рамках проектного обучения будущих бакалавров социальной работы еще не реализовывалось.

Библиографические ссылки

- 1 Вандышева, Л. В. Социальное проектирование: теория и практика: учебное пособие / Л.В. Вандышева. – Самара: Издательство Самарского университета, 2020. – 92 с.
- 2 Брызгалова О. Н. Проектное обучение в системе профессиональной подготовки студентов: цели и проблемы реализации / О. Н. Брызгалова // Koinon. – 2021. – Т. 2, № 4. – С. 195-212
- 3 Солнышкина, М. Г. Проектная деятельность в социальном образовании / М. Г. Солнышкина. – Текст : непосредственный // Издательский дом «Среда». – 2020. – С. 91-101.
- 4 Социальное проектирование в образовании и практике социальной работы : учеб. пособие / А. В. Старшинова и др. ; [под общ. ред. А. В. Старшиновой] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал.федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 2018. — 160 с. ISBN 978-5-7996-2313-5

© Семенова М.С., 2023

УДК 37.022

РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Шемякин Иван Сергеевич, Кожухова Наталия Юльевна

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева
г. Красноярск

В работе рассмотрен пример внедрения методологии теории решения изобретательских задач в образовательный процесс студентов, с целью развития их инженерного мышления и повышения качества выполняемых проектов.

Ключевые слова: теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), проектное обучение, инженерное мышление, научно-исследовательский проект.

DEVELOPMENT OF STUDENTS' ENGINEERING THINKING USING TIPS-TECHNOLOGY

Shemyakin Ivan Sergeevich, Kozhukhova Natalia Yulievna

ReshetnevSiberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The paper considers an example of introducing the methodology of the theory of inventive problem solving into the educational process of students, in order to develop their engineering thinking and improve the quality of projects being carried out.

Keywords: theory of inventive problem solving (TIPS), project-based learning, engineering thinking, research project.

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, развитие инженерного мышления становится все более важным. Оно помогает решать сложные технические задачи, создавать новые продукты и улучшать существующие. Однако, при поступлении в университет, обучающиеся имеют разный уровень развития инженерного мышления. Из-за этого возникают сложности, связанные с освоением профессиональных дисциплин и выполнением задач, имеющих научно-исследовательские элементы. В этой статье будет рассмотрен опыт внедрения технологии теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в образовательный процесс студентов второго курса Сибирского государственного университета науки и технологий им. ак. М.Ф. Решетнёва, направления 15.03.02 «Технологические машины и оборудование» направленности «Оборудование нефтегазопереработки» в рамках дисциплины «Научно-исследовательские и опытно-конструкторские разработки в отрасли» (НИОКР).

Теория решения изобретательских задач, введённая и разработанная Генрихом СауловичемАльтшуллером и его коллегами в 1946 году, а продолженная мастером теории Николаем Николаевичем Хоменко. В их логике «ТРИЗ — это теория, основанная на объективных закономерностях развития техники и описывающая процесс создания человеком ее новых образцов» [1].

Целью ТРИЗ является формализация репродуктивного компонента творческого процесса, выбор наиболее эффективной тактики поиска решений вместо тактики проб и ошибок. То есть, повышение эффективности творческой деятельности [1]. В основе методологии теории

лежит алгоритм последовательных логических шагов, ориентированных на выявление и решение несоответствий системы с выдвиганием оригинальных идей.

Согласно Н.Н. Хоменко, в основе ТРИЗ лежат очень простые идеи:

- 1) все искусственные системы создаются и развиваются по определенным законам;
- 2) все системы развиваются, преодолевая противоречия;
- 3) даже для одинаковых противоречий решения проблем могут сильно различаться,

так как они зависят от ресурсов конкретной системы [2].

При использовании ТРИЗ-технологий в обучении формируется образное мышление. Занятия, содержащие познавательные и исследовательские задачи, способствуют усвоению знаний и формированию необходимых компетенций на более высоком уровне. Все это дает положительные результаты при мотивации студентов, а также активизации их мыслительной деятельности. Как следствие – более успешное формирование необходимых компетенций и более успешное развитие и обучение. При использовании проектных технологий обучения могут быть развиты следующие компетенции:

1) самостоятельная работа при решении исследовательских и проектных задач и, как следствие, самообразование и самопознание.

2) получение знаний, умений и навыков в практической деятельности, возможность практической апробации полученных выводов.

3) формирование коммуникативных навыков при работе в группах и возможности доказать свою точку зрения во время защиты своего предложенного исследования.

В рамках дисциплины НИОКР, обучающиеся выполняют задания с элементами научно-исследовательской работы. В рамках таких заданий студентам необходимо ознакомиться с историей создания оборудования, которое индивидуальное для каждого обучающегося, обозначить область его применения, ознакомиться с патентами на его модернизацию и наконец, обозначить объект и предмет исследования, в рамках которого студентам необходимо предложить модернизацию предмета своего исследования, на основании выдвигаемой гипотезы.

В результате наблюдения за группой выявлено, что главными затруднениями обучающихся являются стремление к поверхностному выполнению работы и нежелание разбираться в проблеме, которая перед ними стоит. Порядка 50 % студентов стараются найти как можно более лёгкое решение поставленной проблемы из-за нежелания глубокого погружения в тему. Однако, другая часть студентов, заинтересованных в обучении, ответственно подходят к выполнению задания. Для определения критериев, вызывающих наибольшее затруднение у обучающихся, при написании проекта, было проведено вводное исследование.

Проведённое исследование организовано по следующему принципу: обучающиеся делились на пары и получали изобретательские задачи, которые необходимо было решить за 30 минут. Задачи имели открытый ответ, что позволило подойти к решению креативно. Ниже приведён пример одной из решаемых задач, а также оценка проведённой обучающимися работы.

Пример задачи: на речных судах мачты состоят из двух частей: неподвижная часть (стандере) шарнирно соединена с подвижной (стойкой). При прохождении под мостом стойку опускают, а потом, когда мост останется позади, вновь поднимают. Весит стойка немало, поднимать и опускать её сложно. Как упростить её подъём и спуск?

Критерии оценивания представлены в первом столбце таблицы 1. Оценка происходит по пятибалльной шкале, где 1 — критерий не проявляется, а 5 — критерий проявляется в полной мере.

Таблица 1 – Оценка результатов входного тестирования

	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4
Аналитические навыки: способность анализировать сложные задачи и разбивать их на более простые компоненты	2	2	3	4
Креативность: способность генерировать новые идеи и решать задачи с помощью нестандартных подходов	4	2	3,5	3,5
Логическое мышление: способность строить логические цепочки и использовать доказательства для подтверждения своих решений	2	3	3,5	3,5
Работа в команде: способность работать в группе, делиться знаниями и опытом, а также принимать и уважать точки зрения других людей	2	2,5	3,75	3,75
Системный подход: способность видеть задачу в контексте системы и понимать взаимосвязи между ее компонентами	3	2,5	3,5	3,5
Умение решать проблемы: способность искать решения проблем, используя доступные ресурсы и технологии	4	3,5	3,5	3,5
Навыки проектирования: способность создавать и разрабатывать новые продукты, технологии или системы	2	2	2,5	2,5
Умение работать с данными: способность собирать, анализировать и интерпретировать данные для принятия решений	3	3,5	3,5	3
Средний балл:	2,75	2,63	2,34	3,4

Исходя из проведённой работы, можно сделать вывод, что уровень развития инженерного мышления у обучающихся находится на уровне ниже удовлетворительного. Результаты исследования позволяют сделать вывод что критерий, который необходимо развивать в первую очередь – это способность анализировать и способность разбивать сложные задачи на простые компоненты.

Для развития у обучающихся этих способностей, в работе на практических занятиях использовался элемент ТРИЗ–технологии — функционально-структурный анализ технических объектов. Целью функционально-структурного анализа может быть улучшение функционирования как отдельных компонентов, так и технического объекта (ТО) в целом, а также выявление недостатков в ТО и формулирование задач по их устранению [3]. Данный метод позволяет провести мысленный эксперимент по разделению объекта на составные части и выявлению наиболее проблемных частей оборудования, подлежащих модернизации. Пример функционально-структурного анализа, на примере работы обучающегося, приведён в таблице 2.

Таблица 2 – Пример выполнения задания по функционально-структурному анализу оборудования

Обозначьте объект из вашего проекта	Реактор гидроочистки дизельного топлива
Какие у него структурные элементы?	1 — распределительная тарелка; 2 — фильтрующее устройство; 3 — корпус; 4 — решетка колосниковая; 5 — коллектор для ввода пара; 6 — фарфоровые шары; 7 — штуцер для выгрузки ката-

	лизатора; 8 — термопары.
Определите функциональные связи между элементами	1. распределительная тарелка — фильтрующее устройство; 2. решетка колосниковая — фильтрующее устройство; 3. корпус — коллектор для ввода пара; 4. решетка колосниковая — фарфоровые шары; 5. корпус — термопара; 6. Корпус — штуцер для выгрузки катализатора.
Описание связей	1 — распределительная тарелка распределяет дизельную фракцию для последующей фильтрации; 2 — колосниковая решетка, предназначенная для удержания топлива после фильтрации; 3 — с помощью коллектора для ввода пара в корпус оборудования попадает пар; 4 — фарфоровые шары, которые расположенные после решетки, служат для удержания катализатора для предотвращения его от уноса и для более равномерного распределения смеси; 5 — устройство, расположенное в корпусе для наблюдения за температурой внутри оборудования и ее регулирования; 6 — служит для загрузки в корпус катализатора.
Ранжирование элементов по секторам: Наиболее функциональные и менее проблемные: Низкофункциональные и низкопроблемные: Высокофункциональные и проблемные: Низкофункциональные и наиболее проблемные:	Наиболее функциональные и менее проблемные: фильтрующее устройство; Низкофункциональные и низкопроблемные: корпус, фарфоровые шары; Высокофункциональные и проблемные: термопара, коллектор для ввода пара; Низкофункциональные и наиболее проблемные: колосниковая решетка, штуцер для выгрузки катализатора.
Предложение совершенствования системы:	1) Стоит заменить термопару на более совершенные термодатчики и терморегуляторы, для того чтобы избавиться от поломок проволоки термопары и более качественно отслеживать изменения в системе; 2) Усовершенствовать штуцер для выгрузки катализатора с помощью добавления систем промывки и дозирования катализатора.

Метод функционально-структурного анализа использовался в течение двух практических занятия, в рамках дисциплины НИОКР. В ходе последующего наблюдения выявлено, что последующие задания давались обучающимся куда легче, чем до применения данного метода, а решения стали более конструктивными. Для подтверждения положительных результатов применяемой методики был проведено исследование работоспособности группы, которое организовано по такому же принципу, и в тех же командах, как и первичное. Результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Оценка результатов итогового тестирования

	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4
Аналитические навыки: способность анализировать сложные задачи и разбивать их на более простые компоненты	3	2,3	3	4
Креативность: способность генерировать новые идеи и решать задачи с помощью нестандартных подходов	4	2,5	3,5	3,5
Логическое мышление: способность строить логические цепочки и использовать доказательства для подтверждения своих решений	3	3	4	4
Работа в команде: способность работать в группе, делиться знаниями и опытом, а также принимать и уважать точки зрения других людей	2,5	2,5	4	3,75
Системный подход: способность видеть задачу в контексте системы и понимать взаимосвязи между ее компонентами	3,5	3	4	4
Умение решать проблемы: способность искать решения проблем, используя доступные ресурсы и технологии	4	3,5	3,5	3,5
Навыки проектирования: способность создавать и разрабатывать новые продукты, технологии или системы	2,5	2	3	3
Умение работать с данными: способность собирать, анализировать и интерпретировать данные для принятия решений	3	3,5	3,7	3
Средний балл:	3,2	2,79	3,59	3,59

Результаты показывают, что у каждой команды вырос средний балл оценки. Отсюда можно сделать вывод, что благодаря данной методике, студенты, имеющие серьёзные затруднения при выполнении задач, с элементами научно-исследовательской работы, в рамках дисциплины НИОКР, а именно – неверное определение предмета проекта, непонимание принципа работы технологической системы, трудности в поиске информации получили возможность решить возникающие затруднения и повысить качество выполняемого задания.

Таким образом, ТРИЗ–методики позволяют развивать инженерное мышление студентов, посредством их погружения в особенности работы технологической системы и проведением обучающимися работы, по анализу и модернизации оборудования. Также, методики ТРИЗ позволяют вовлечь обучающихся в самостоятельную работу, что повышает их уровень заинтересованности и личного вклада в проводимую работу.

Библиографические ссылки

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. М.: Альпина Паблишер, 2015. – 381 с.
2. Хоменко Н. Н., Аштиани М. Классическая ТРИЗ и OTSM как теоретическая основа инструментов для решения нестандартных проблем [Электронный ресурс]. URL: https://www.jlproj.org/this_bibl/KNN_ETRIA.RUS11.pdf (дата обращения: 15.03.2023).
3. Шеменков В.М., Сасковец К.В., Кляус О.Н. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Методические рекомендации к практическим занятиям. // Белорусско-российский университет., Могилёв, 2021. – 24 с. – Текст непосредственный.

© Шемякин И. С., Кожухова Н.Ю., 2023

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бочарова Юлия Юрьевна, доцент, кандидат педагогических наук, научный руководитель Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, РФ.

Буркова Елена Владимировна, старший преподаватель кафедры высшей математики, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Гудовский Игорь Витальевич, кандидат педагогических наук, доцент, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, РФ.

Дуда Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, РФ.

Дядькин Георгий Валерьевич, магистрант ИППС СФУ, Сибирский Федеральный университет, г. Красноярск, РФ.

Калинина Виолетта Владимировна, студентка, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, РФ.

Катальников Георгий Александрович, студент, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, РФ.

Киреева Екатерина Владимировна, студентка 1 курса магистратуры кафедры психологии и педагогики, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск, РФ.

Коваленко Кристина Александровна, студентка гр. БПХ 21-01, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Кожухова Наталия Юльевна, кандидат технических наук, доцент кафедры МАПТ, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Колосова Ева Романовна, студентка, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Колпакова Юлия Андреевна, аспирант кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, доцент, переводчик Управления международных и творческих связей, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, РФ.

Лыткина Оксана Юрьевна, магистрант 2 курса, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, РФ.

Маркелов Матвей Олегович, тренер, педагог, МАУДО «СШОР «Красный Яр», г. Красноярск.

Мирошниченко Андрей Владимирович, студент, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Мирошниченко Ирина Николаевна, старший преподаватель, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Митасова Светлана Алексеевна, профессор, доктор культурологии, заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, РФ.

Мухамедвалеева Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Никитина Марина Вячеславовна, Педагог-художник, фотограф, г. Красноярск.

Окунькова Алина Владимировна, студент, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Перепелкина Татьяна Витальевна, заместитель директора по учебной работе, КГАПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса», г. Красноярск, РФ.

Пожаркова Снежана Александровна, студентка группы БПХ20-01, Сибирский государственный университет науки и технологии, г. Красноярск, РФ, Алашкевич Юрий Давыдович, академик РАО, доктор технических наук, профессор, Сибирский государственный университет науки и технологии, г. Красноярск, РФ.

Полежаева Анна Александровна, студентка группы БПХ20-01, Сибирский государственный университет науки и технологии, г. Красноярск, РФ.

Пономарев Тимофей Алексеевич, студент, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, РФ.

Селезнева Лиана Евгеньевна, магистр, выпускник факультета начальных классов, программа «Инноватика в современном начальном образовании», Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, РФ.

Таран Людмила Михайловна, преподаватель, КГАПОУ «Красноярский техникум транспорта и сервиса», г. Красноярск, РФ.

Томилова Светлана Александровна, кандидат психологических наук, доцент, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ,

Торопова Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Иностранные языки и речевые коммуникации», Астраханский государственный технический университет, г. Астрахань, РФ

Трунина Елена Евгеньевна, студентка кафедры сольного пения и оперной подготовки, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, РФ.

Цуцкарев Герман Михайлович, студент, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, РФ.

Шемякин Иван Сергеевич, студент 4 курса, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Шушерина Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры высшей математики, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Юртаева Лариса Владимировна, кандидат технических наук, доцент, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.